

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №8
Фрунзенского района Санкт –Петербурга

ПРИНЯТО:

педагогическим советом ГБДОУ детский сад
№ 8 Фрунзенского района
Санкт -Петербурга
Протокол № 1 от 29.08.2024

УТВЕРЖДЕНО:

Заведующий ГБДОУ детский сад № 8
Фрунзенского района Санкт -Петербурга
_____ Е.Б.Семенова
Приказ № 113 -ОД от 30.08.2024

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАТЕЛЯ

Подготовительная группа «Радуга»

Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад
№8 Фрунзенского района Санкт-Петербург

- На основе ФГОС ДО (Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования);
- на основе ФОП ДО (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"(Зарегистрирован 28.12.2022 №

Составитель:
Бондарчук Е.Е.
Наседкина В.А.

Санкт -Петербург

2024

ВВЕДЕНИЕ

Рабочая программа воспитателя – это основанная модель, содержащая описание поддерживаемой педагогами, ведущей для развития дошкольников самостоятельной деятельности детей; *содержания, форм, технологий, методов и приемов* поддерживающей это развитие деятельности взрослых (педагогов и родителей) с указанием целесообразных вариантов организации их коллективно-распределенной деятельности и ее интеграции во времени (в течение дня, недели, месяца, года) в предметно-пространственной среде детского сада и окружающего его социума; а также возможных образовательных результатов этой деятельности, служащих целевыми ориентирами реализации программы.

В зависимости от целей и индивидуальных особенностей детей педагог избирает различные направления амплификации развития:

- углубление знаний, обогащение опыта и развитие способностей;
- индивидуальный образовательный проект по интересующей ребенка теме или проблеме;
- развитие умения учиться, вооружение инструментарием (обучение приемам получения и переработки материала, работы с различными информационными источниками).

Взаимосвязь индивидуальных и групповых стратегий образования – важнейшее условие реализации личностно-ориентированного подхода в дошкольном образовании.

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Рабочая программа построена на основе

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным законом от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»
- Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ п. 6 ст. 28;
- Закон «Об образовании в Российской Федерации» ст. 48 «Обязанности и ответственность педагогических работников»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования,
- Конвенцией о правах ребенка ООН;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"(Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1022 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (Зарегистрирован 27.01.2023 № 72149)
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Рабочая программа соотнесена с основной образовательной программой (наименование ДОО по уставу), построенная на основе ФООП ДО и ФГОС ДО
- Положении о Рабочей программе воспитателя в **(название ДОО по уставу)**

1.1.2. Целевой раздел РП соответствует Федеральной программе

Цель: Федеральной программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Цель РП достигается через решение следующих задач Федеральной программы

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.1.3. РП построена на следующих принципах Федеральной программы ДО, установленных ФГОС ДО:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников³ (далее вместе - взрослые);
- признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество ДОО с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.

1.1.4. Планируемые образовательные результаты на этапе завершения освоения Программы

К концу дошкольного возраста:

- у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;
- ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
- ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;

- ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;
- ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;
- ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях, государстве и принадлежности к нему;
- ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

- ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
- ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
- ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
- ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;
- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
- ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;
- ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;
- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
- ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

1.2. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов. «Вопрос о её проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребёнка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно ДОО» –ФГОС ДО И ФОП ДО

- **Педагогическая диагностика** достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений,

склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

- **ЦЕЛЬ:** Получить оперативные данные о текущем реальном состоянии и тенденциях изменения объекта диагностирования. Это не столько изучение детей, сколько раскрытие ресурсов образовательной деятельности и эффективности их использования в дошкольной организации.
- **Задача педагогической диагностики** – получить наиболее полную информацию об индивидуальных особенностях развития детей, на основании которой могут быть разработаны рекомендации по совершенствованию образовательной деятельности

Карты наблюдения уровня развития детей смотри программа ОП ДО ГБДОУ детский сад № 8 Фрунзенского района СПб (Приложение №1)

1.3. Часть формируемая участниками образовательных отношений

1.3.1 Приоритетное направление деятельности детского сада театрализованная деятельность

Целью театрализованной деятельности - приобщение обучающихся к духовным и нравственным ценностям, развитие личности через театрализованную деятельность.

Задачи.

Образовательные:

- Ознакомить с различными видами театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский, театр зверей и др).
- Приобщить к театральной культуре, обогатить их театральный опыт: знания о театре, его истории, устройстве, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терминологии.
- Обучить приемам манипуляции в кукольных театрах различных видов.
- Формировать умение свободно чувствовать себя на сцене.
- Учить импровизировать игры- драматизации на темы знакомых сказок.

Развивающие:

- Развивать интерес к театрализованной игре, желание попробовать себя в разных ролях;
- Развивать память, внимание, воображение, фантазию;
- Формировать умение выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, маски;
- Развивать речь и корректировать ее нарушения через театрализованную деятельность;
- Развивать желание выступать перед родителями.
- Создать условия для совместной театрализованной деятельности обучающихся и взрослых (постановка совместных сценок, этюдов, небольших спектаклей, с участием родителей, сотрудников ДОУ), организация выступлений старших обучающихся перед младшими и пр.
- Развивать интонационно-речевую выразительность, побуждать к импровизации средствами мимики, выразительных движений и интонации.
- Развивать психические процессы: память, восприятие, внимание, мышление, фантазию, воображение обучающихся.

Воспитательные:

- Создать условия для развития творческой активности, участвующих в театрализованной деятельности, а также поэтапного освоения различных видов

творчества.

- Воспитывать артистические качества, способствовать раскрытию творческого потенциала;
- Развивать и совершенствовать коммуникативные способности.

Театрализованная деятельность. Театрализация создает особенные благоприятные условия для развития речи детей.

Развитие речи через игровую детскую деятельность: ролевые игры, подвижные с текстом, хороводные, дидактические игры со специальной дидактической задачей, игры-драматизации, словесные игры.

Содержание данной программы предполагает определенный перечень занятий познавательного и речевого плана для каждой возрастной группы.

Формы проведения занятий в детском саду

№	Виды занятий	Содержание заданий
1	Комплексное занятие	На одном занятии используются разные виды деятельности и искусства: художественное слово, музыка, изобразительная деятельность и другие
2	Тематическое занятие	Занятие посвящено конкретной теме, например, «Что такое хорошо и что такое плохо». Вполне может быть комплексным
3	Интегрированное занятие	Занятие, включающее разнообразные виды детской деятельности, объединенные каким-либо тематическим содержанием. Оно может состоять из двух-трех классических занятий, реализующих разделы образовательной программы, объединенных одной темой, или взаимосвязанных и взаимопроникающих видов детской деятельности, где тематическое содержание выступает в роли главного.
4	Занятие – творчество	Словесное творчество детей в специально созданной зоне «Сказочной лаборатории» или «Мастерской художника»
4	Занятие – посиделки	Приобщение дошкольников к детскому фольклору на традиционных народных посиделках, предполагающих интеграцию различных видов деятельности
6	Занятие – сказка	Речевое развитие детей в различных видах деятельности, объединенных сюжетом хорошо знакомой сказкой
7	Занятие – путешествие	Организованное путешествие по родному городу, картинной галерее. Экскурсоводами могут быть сами дети
8	Занятие – эксперимент	Дети экспериментируют с бумагой, тканью, песком, снегом
9	Занятие – конкурс	Дошкольники участвуют в конкурсах, проводимых по аналогии с популярными телевизионными конкурсами КВН, «Что? Где? Когда?» и другими
10	Занятие – беседа	Беседы с детьми о труде взрослых, на этические и другие темы

11	Комбинированное занятие	В процессе проведения занятия сочетается несколько видов деятельности (игровая, изобразительная, музыкальная) и используются методы и приемы из разных педагогических методик (методики р/р, методика развития ИЗО, методика музыкального воспитания и т.д.)
----	-------------------------	--

Театрализованная деятельность в детском саду – это хорошая возможность раскрытия творческого потенциала ребенка. Занятия театрализованной деятельностью помогают развить интересы и способности детей, способствуют общему развитию, проявлению любознательности, стремлению к познанию нового, усвоению информации и новых способов действий, развитию ассоциативного мышления, настойчивости и целеустремленности, проявлению общего интеллекта. Выступления на сцене способствуют реализации творческих и духовных потребностей ребёнка, раскрепощению и повышению самооценки. Театральной деятельностью учат ребёнка точно формулировать свои мысли, чувствовать и познавать окружающий мир.

Педагоги стремятся к созданию оптимальных условий для развития речевой компетенции воспитанников.

При организации театрального уголка важно предусмотреть следующие принципы в соответствии с ФГОС ДО:

- принцип доступности. Оснащение театрального уголка должно подходить детям по возрасту и совпадать с их зонами актуального и ближайшего развития;
- принцип мобильности. Нужно предусмотреть возможность объединения различных уголков и зон группы детского сада, а также транспортабельность атрибутики театра;
- принцип сменяемости материала. Как и любой элемент развивающей среды, театральный уголок нуждается в обновлении репертуара, декораций и прочей атрибутики. Это будет зависеть от многих факторов, например, от времени года, возраста детей, тематики проводимых занятий и пр.;
- принцип многофункциональности. Он подразумевает, что один и тот же атрибут может выполнять множество задач;
- принцип эстетичности. Театр должен развивать у детей чувства вкуса.

В театральных уголках на группах имеется:

- различные виды театров (в соответствии с возрастом детей);
- картинки, в том числе объёмные для конусного театра;
- игрушки для театра теней, пальчикового, бибабо, куклы на прищепках, фетровые персонажи для фланелеграфа;
- ширма 2х размеров;
- реквизит (мягкие игрушки, машинки и пр.);
- материалы для изготовления элементов образов, декораций (кусочки ткани, картона, бумаги и т. д.);
- различные маски;
- различные костюмы;
- книги;
- фонотека;
- стенд с афишами и результатами работы (рисунками, поделками и пр.).

Большое внимание уделяется методическому обеспечению педагогического процесса по данному разделу: оформлены перспективные планы по интеграции образовательных областей, разработана система конспектов различных интегрированных мероприятий педагогического процесса, разработаны и осуществлены образовательные проекты.

Принципы и подходы к формированию программы

Принципы к формированию программы

Наименование принципа	Определение принципа	Реализация в ДОУ
1. Научности	Предполагает соответствие содержания образования уровню развития современной науки и техники, опыту, накопленному мировой цивилизацией.	Использование программ, специальных технологий, имеющих научное содержание, включение в образовательную деятельность научно — познавательного материала.
2. Доступности	Требует осмысления проблемы трудности и объема развивающего материала, подлежащего усвоению.	Подготовка и проведение занятий
3. Развивающего образования	Целью является развитие ребенка. Развивающий характер образования реализуется через деятельность каждого ребенка в зоне его ближайшего развития;	Создание развивающей среды
4. Интеграции	Представляет собой объединение в единое целое ранее разрозненных частей и элементов системы на основе их взаимозависимости и взаимодополняемости.	Реализация принципа интеграции при создании предметно- развивающей среды в дошкольном учреждении. Интеграция образовательных областей, выделение сквозных тем, интеграция разных видов детской деятельности, интеграция форм, методов, средств образовательного процесса, интеграция детско-взрослых отношений и др.
5. Комплексности	Предполагает всестороннее, многоаспектное, многофакторное рассмотрение системы (объекта оригинала), как неоднородной, взаимосвязанной и взаимодействующей совокупности компонент избирательно вовлеченных в единое целое в соответствии с определенными исходными концепциями, причем согласованное функционирование исходных компонент направлено на достижение единой глобальной цели.	Планирование воспитательно-образовательного процесса.

Наименование подхода	Определение подхода	Реализация в ДОУ
1. Гендерный	исследование психологических характеристик половой дифференциации, выяснение роли социального пола в отличие от биологического понимания пола как совокупности морфологических и физиологических особенностей.	Игровая деятельность, предметно - развивающая среда
2. Личностно-ориентированный	Методологическая ориентация в педагогической деятельности, позволяющая посредством опоры на систему взаимосвязанных понятий, идей и способов действий обеспечить и поддержать процессы самопознания, самостроительства и самореализации личности ребенка, развитие его неповторимой индивидуальности.	Подготовка и проведение занятий
3. Дифференцированный	один из способов решения педагогических задач с учётом социально-психологических особенностей групп воспитания, которые существуют в сообществе детей как его структурные или неформальные объединения или выделяются педагогом по сходным индивидуальным, личностным качествам учащихся.	Реализации дифференцированного подхода способствует организация игр, соревнований, временных творческих коллективов, создание специальных педагогических ситуаций, помогающих раскрыть достоинства воспитанников.

1.3.2. В образовательной работе с детьми используется парциальная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» (О. Л. Князева, М. Д. Маханева)

Цель: формирование у детей дошкольного возраста (3-7 лет) базиса культуры на основе ознакомления с бытом и жизнью родного народа, его характером, присущими ему нравственными ценностями, традициями, особенностями культуры.

Образовательная цель программы состоит в приобщении детей ко всем видам национального искусства - от архитектуры до живописи, от пляски, сказки и музыки до театра.

Программа состоит из трех частей.

В первой содержатся конкретные рекомендации по реализации программы и организации развивающей среды в ДОУ, освещаются формы и приемы взаимодействия педагога с детьми.

Во второй части даются перспективные и календарные планы работы с детьми всех возрастных групп, подробно описывается содержание всех занятий.

В третью часть включены приложения: литературные, исторические, этнографические, исторические тексты, словарь старославянских слов, наиболее часто

употребляемых в сказках, пословицах, поговорках
Планируемые результаты освоения Программы

Ранний возраст	Дошкольный возраст
<p>Проявляет интерес к устному народному творчеству (песенки, сказки, потешки, скороговорки), с помощью взрослых рассказывает, договаривает их.</p> <p>Проявляет желание участвовать в театрализованных и подвижных играх, с интересом следит за действиями героев кукольного театра.</p>	<p>Знает основные литературные понятия по фольклору;</p> <p>Краткое содержание прочитанных литературных произведений; быт и традиции русского народа;</p> <p>песни, частушки, потешки, загадки, пословицы, поговорки, заклички. Умеет рассказывать русские народные сказки, потешки и обыгрывать их;</p> <p>Использует в игре предметы быта русского народа;</p> <p>Создаёт творческие работы по фольклорным произведениям.</p>

1.3.3. В образовательной работе с детьми используется парциальная программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста»(Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина)

Цель программы – воспитание у ребенка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях, самостоятельности и ответственности за свое поведение.

Задачи:

- Формирование ценностей здорового образа жизни.
- Формирование основ безопасного поведения во дворе, на улице, в общественном транспорте.
- Формирование знаний об осторожном обращении с опасными предметами и правильном поведении при контактах с незнакомыми людьми.

В программе - 6 разделов:

- «Ребенок и другие люди»
- «Ребенок и природа»,
- «Ребенок дома»,
- «Здоровье ребенка»,
- «Эмоциональное благополучие ребенка»,
- «Ребенок на улице».

Ожидаемые результаты. Дети не только знают, рассказывают, как надо правильно себя вести в тех или иных ситуациях, но и стараются осознанно выполнять большинство правил безопасного поведения. Способом проверки усвоенного содержания программы является педагогическая диагностика 2 раза в год (начальная и итоговая), которая осуществляется методом наблюдения и беседы

1.3.4. В образовательной работе с детьми используется парциальная программа «Петербурговедение для малышей от 2-7 лет» (Г.Т.Алифанова)

Пояснительная записка

Предлагаемая Программа на доступном детям уровне знакомит их с наиболее интересными достопримечательностями Санкт-Петербурга: архитекторами, скульпторами, людьми, которые прославили город. Способствует развитию познавательных способностей детей, формированию высокой нравственности, воспитывает любовь к родному городу, уважение к предкам.

Программа отвечает современным задачам образования, в т.ч. таким, как усиление внимания к ценностям традиционной духовной культуры и исторической преемственности. Программа построена на основе главных методических принципов: Программа построена на основе главных методических **принципов**:

- учёт возрастных особенностей детей;
- доступность материала;
- постепенность его усвоения.

Программа предназначена для детей от 2 до 7 лет.

Цель программы - создание оптимальных условий для углублённого развития детей в знакомстве с родным городом через грамотное построение целостного педагогического процесса на основе синтеза опыта традиционной системы дошкольного образования и обобщения, систематизации, интеграции достоверных, исторических материалов.

В основу программы положены следующие принципы:

- профессиональная компетентность педагога, основанная на личностно-ориентированном взаимодействии его с ребёнком;
- сохранение самооценки дошкольного периода, как созидательного, раскрывающего ребёнку историю своего города и высокую духовность,
- сочетание историчности и доступности исторического материала, учитывая приоритет ведущей деятельности дошкольника-игру.

Основные задачи программы

- Воспитание маленького петербуржца: воспитанного, доброго, внимательного к другим людям, достойного преемника петербургских традиций;
- Воспитание любви и ценностного отношения к Санкт-Петербургу, как к месту проживания, так и культурному и историческому центру нашей страны.
- Формирование эстетически развитой личности, эмоционально отзывчивой на исторические факты становления и развития родного города, его традиции и обычаи.
- Обогащение словаря детей новыми словами и оборотами.
- Совершенствование коммуникативных качеств между взрослыми и детьми.
- Соприкосновение дошкольника с нравственными идеалами общечеловеческих ценностей и культуры родного города.

Представления о Санкт-Петербурге является содержательной основой для осуществления разнообразной детской деятельности. Поэтому содержание программы может успешно интегрироваться практически со всеми образовательными областями и состоять в следующем:

- участие детей в целевых прогулках, экскурсиях по городу обеспечивает необходимую двигательную активность и способствует сохранению и укреплению здоровья дошкольников;
- обсуждение с детьми правил безопасного поведения в городе («Как правильно переходить дорогу», «Что можно, чего нельзя делать на улице города» и др.);
- участие в совместном с воспитателем труде на участке детского сада (посильная уборка участка после листопада, подкормка птиц, живущих в городе);
- развитие эстетического восприятия и суждений в процессе чтения произведений художественной литературы о Санкт-Петербурге, накопление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном городе, о достопримечательностях родного города, участие в придумывании сказок и историй о достопримечательностях Санкт-Петербурга;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение людей к Санкт-Петербургу (высаживание деревьев и цветов в городе, возложение цветов к мемориалам воинов, украшение города к праздникам и пр.);
- участие в проектной деятельности, продуктом которой являются журналы или газеты о Санкт-Петербурге, создание карт города, составление маршрутов

экскурсий и прогулок по городу; коллекционирование картинок, открыток, символов, значков;

- обсуждение и составление рассказов о профессиях родителей-горожан;
- участие с родителями и воспитателями в социально-значимых событиях, происходящих в городе (чествование ветеранов, социальные акции и пр.).

1.3.5. Парциальная программа составлена на основе авторской программы Л.Г.Петерсон, Н.П.Холина «Раз-ступенька, два-ступенька...» / М., Изд. «Ювента»; 2006г.

Программа предоставляет систему увлекательных игр и упражнений с цифрами, знаками, задачи-шутки, загадки, задания на развитие логического мышления, которые помогут детям сформировать мыслительные операции, научит понимать и выполнять учебную задачу, а также способствует развитию мелкой моторики и зрительно-двигательной координации.

Цель программы: Осуществление комплексного подхода к развитию логико - математического мышления.

Задачи программы:

- формирование мотивации учения, ориентированной на удовлетворение познавательных интересов, радость творчества; увеличение объёма внимания и памяти;
- формирование мыслительных операций (анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, аналогии);
- развитие образного и вариативного мышления, фантазии, воображения, творческих способностей;
- развитие речи, умение аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения;
- выработка умения целенаправленно владеть волевыми усилиями, устанавливать правильные отношения со сверстниками и взрослыми, видеть себя глазами окружающих;
- формирование умения планировать свои действия, осуществлять решения в соответствии с заданными правилами и алгоритмами, проверять результат своих действий

1.3.6. Парциальная программа составлена на основе авторской программы Л.Н.Коротовских «Образовательные ситуации для развития математических представлений дошкольников » Детство – Пресс 2024 (Разработано в соответствии с ФГОС) (Методическое сопровождение ФОП)

Цель программы: сформировать у дошкольников первичные математические представления, способствовать развитию у детей познавательных способностей, речевых навыков, активности и самостоятельности, подготовит их к успешному обучению в школе

II. Раздел содержательный

Обязательная часть (в соответствии с ФГОС ДО и ФОП)

2.1. Содержание и задачи образования (обучения и воспитания) по образовательным областям.

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от одного года шести месяцев до семи-восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Более конкретное и дифференцированное по возрастам описание воспитательных задач приводится в Программе воспитания.

2.1.1. Социально–коммуникативное развитие

От 6 лет до 7 лет

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

- поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;
- обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;
- обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;
- развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;
- расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;
- знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;
- развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;

3) в сфере трудового воспитания:

- развивать ценностное отношение к труду взрослых;
- формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;
- формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;
- развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;
- поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;
- воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;

4) в области формирования безопасного поведения:

- формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

Содержание образовательной деятельности

1) В сфере социальных отношений

Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.

3) В сфере трудового воспитания

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в

связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Поддерживает коллективное выполнение детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.

4) В области формирования безопасного поведения

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог иницирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, поощряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении

дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).

2.1.2. Познавательное развитие

От 6 лет до 7 лет

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;
- развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;
- обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;
- развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;
- закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;
- расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;
- формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;
- расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;
- расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое

отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.

Содержание образовательной деятельности

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;

педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу;

обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

2) Математические представления:

педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;

в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;

обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;

формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

3) Окружающий мир:

в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и

уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;

формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

4) Природа:

педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в т.ч. и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;

педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;

углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;

закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.

2.1.3. Речевое развитие

От 6 лет до 7 лет

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

- обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;
- активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

2) Звуковая культура речи:

- совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

3) *Грамматический строй речи:*

- закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

4) *Связная речь:*

- совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

5) *Подготовка детей к обучению грамоте:*

- упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.

6) *Интерес к художественной литературе:*

- формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);
- развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;
- формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);
- формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, былина, былица;
- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);

- поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;
- развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

Содержание образовательной деятельности

1) Формирование словаря:

педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

2) Звуковая культура речи:

педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

3) Грамматический строй речи:

педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

4) Связная речь:

педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;

в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);

педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

2.1.4. Художественно – эстетическое развитие

От 6 лет до 7 лет

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;
- закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);
- формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;
- формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;
- формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;
- формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;
- закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;
- помогать детям различать народное и профессиональное искусство;
- формировать у детей основы художественной культуры;
- расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;
- расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;
- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

2) *изобразительная деятельность:*

- формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;
- развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;
- обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;
- продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;
показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;
- формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;
- воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;
создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;
- поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;
- поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;
- продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;
развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;
- продолжать развивать у детей коллективное творчество;
- воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;
- формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;
- организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

3) *конструктивная деятельность:*

- формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;

- закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;
- развивать у детей интерес к конструктивной деятельности;
- знакомить детей с различными видами конструкторов;
- знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;
- развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;

4) *музыкальная деятельность:*

- воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;
- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;
- развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;
- развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;
- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
- формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;
- совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;
- развивать у детей навык движения под музыку;
- обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;
- знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;
- формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

5) *театрализованная деятельность:*

- продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;
- продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;
- развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);
- продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;
- продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);
- формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;
- поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;

- поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;
- б) культурно-досуговая деятельность:*
- продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);
 - развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);
 - расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);
 - воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;
 - формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;
 - поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

Содержание образовательной деятельности

Приобщение к искусству

1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).

7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и

другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

1) Изобразительная деятельность

Предметное рисование:

педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование:

педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование:

педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

2) Лепка:

педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка:

педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

3) Аппликация:

педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

4) Прикладное творчество:

при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в

соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

5) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

Конструктивная деятельность

1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое).

Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Музыкальная деятельность

1) Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

Театрализованная деятельность

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

Культурно-досуговая деятельность

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

2.1.5. Физическое развитие

От 6 лет до 7 лет

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;
- развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;
- поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;

- воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;
- формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;
- сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;
- воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

Содержание образовательной деятельности

Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча,

продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;

ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

бег: бег в колонне по одному, в рассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;

прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;

прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в т.ч., в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения:

педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

2) *Подвижные игры:* педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в т.ч., игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих

развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

3) *Спортивные игры*: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяча «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

4) *Спортивные упражнения*: педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднятие на горку «лесенкой», «ёлочкой».

Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10-15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

5) *Формирование основ здорового образа жизни:* педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивными инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

б) Активный отдых

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в т.ч., игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в т.ч. физкультурные досуги, и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования,

наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

2.2. Примерное планирование воспитательно-образовательного процесса для детей подготовительной группы

Месяц	Неделя	Тема	Содержание работы
Сентябрь	1 неделя	«Здравствуй детский сад»	Продолжать знакомить детей с детским садом, как ближайшим социальным окружением ребенка. Способствовать формированию дружеских взаимоотношений детей. Закреплять знания правил поведения в детском саду.
	2 неделя	Мониторинг	Определить уровень знаний, умений и навыков детей соответственно их возрастному развитию и образовательной программы
	3 неделя	«Осень в творчестве поэтов и художников»	Познакомить детей с образами осени в творчестве поэтов и художников. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетическое восприятие произведений искусства и литературы. Формировать умение выделять их выразительные средства. Воспитывать умение видеть прекрасное в разное время года.
	4 неделя	«Дары осени»	Обобщение представлений детей о дарах осени. Закрепить понятия овощи, фрукты, ягоды, грибы, орехи. Систематизировать представления о способах переработки овощей и фруктов, заготовки их на зиму
Октябрь	1 неделя	«Сельскохозяйственные профессии»	Знакомство детей с профессиями: Фермер, агроном, ветеринар, Доярка, телятница, тракторист, комбайнер. Воспитывать уважение к труду сельских тружеников.

	2 неделя	«Жизнь животных и птиц осенью»	Уточнение и расширение представления детей о жизни животных и птиц осенью. Закрепить представление о том, что сезонные изменения в природе влияют на жизнь птиц и животных
	3 неделя	«Моя страна»	Воспитание у детей любви к большой, многонациональной Родине – России. Создание условий для зарождения гражданственности и патриотических чувств по отношению к своей стране. Закрепить представления детей о стране _ Россия, ее символике, столице, природных богатствах, культуре, традициях, праздниках. Воспитывать чувство гордости за свою Родину,
	4 неделя	«Народные промыслы»	Знакомство детей с разнообразием русских народных промыслов Развивать эстетическое восприятие, эстетический вкус, творчество Воспитывать добрые и нежные чувства к русскому народному творчеству, интерес к искусству, любви и бережного отношения к произведениям искусства
	5 неделя	«Городецкая роспись»	Знакомство детей с характерными особенностями городецкой росписи. Формировать представление детей о том, что произведения декоративно – прикладного искусства создаются на основе сложившихся традиций, передающихся из поколения в поколение.
	Ноябрь	1 неделя	«Человек. ЗОЖ»
2 неделя		«Транспорт. ПДД»	Расширение представлений детей о видах транспорта, умение их классифицировать. Закреплять знания о профессиях людей, управляющих этим транспортом. Закреплять правила дорожного движения и поведения в общественном транспорте.

	3 неделя	«День матери»	Формирование осознанного понимания значимости матерей в жизни детей. Воспитывать чувство любви и уважения к матери, желания помочь ей, заботиться о ней.
	4 неделя	«Золотая хохлома»	Расширение представлений детей об изделиях народного декоративно-прикладного искусства (Хохлома). Познакомить с росписью на изделиях хохломы. Развивать фантазию и творческое воображение, умение создавать узоры по мотивам народной росписи. Воспитывать любовь и уважение к русскому народному творчеству, традициям.
Декабрь	1 неделя	«Арктика и Антарктика»	Ознакомление детей с многообразием родной природы, с растениями и животными различных климатических зон. Продолжать знакомить с редкими животными, занесенными в Красную книгу. Расширять знания о природных заповедниках.
	2 неделя	«Зимушка – зима»	Обобщение представлений детей о зиме. Закреплять знания о характерных признаках зимних месяцев, сезонных изменениях в природе, связанных с зимним периодом. Развивать умение видеть красоту окружающего мира.
	3 неделя	«Зимние узоры» «Гжель»	Ознакомление детей с народными промыслами – голубая гжель. Формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам гжельских узоров. Воспитывать любовь и бережное отношение к народному искусству.
	4 неделя	«Новый год»	Знакомство детей с древними Русскими народными праздниками: Новый год, Рождество, Святки, объяснить их происхождение и назначение.
Январь	1 неделя	«Зимние виды спорта»	Формирование представлений о спорте, как одном из главных условий здорового образа жизни. Углублять представления детей о зимних видах спорта. Воспитывать моральные и волевые качества, интерес, потребность к

			систематическим занятиям физическими упражнениями. Содействовать сохранению здоровья каждого ребенка.
	2 неделя	«Сказка в гости к нам пришла»	Знакомство с различными видами сказочных произведений, умение узнавать персонажи сказок, знать название и автора, пересказывать содержание, высказывать свое отношение к героям сказки. Развивать устойчивый интерес к сказке, как к произведению искусства. Воспитывать у детей любовь к русским народным сказкам.
	2 неделя	«История вещей»	Ознакомление с историей возникновения предметов быта, их эволюцию от древности до наших времен. Развивать умение анализировать, сравнивать, отгадывать описательные загадки на данную тему. Развивать внимание, память.
	3 неделя	«Блокада Ленинграда»	Расширение знаний детей о героическом подвиге жителей блокадного Ленинграда в годы ВОВ. Формировать у детей осознанный интерес к историческому прошлому нашей страны. Воспитывать патриотизм, чувство гордости за свою страну и народ.
Февраль	1 неделя	«Творчество А.С.Пушкина»	Знакомство с биографией и творчеством А. С.Пушкина. Приобщать детей к поэзии. Формировать эмоциональную отзывчивость на литературное произведение. Воспитывать интерес и любовь к поэзии.
	2 неделя	«Богатыри русские»	Знакомство детей с подвигами защитников земли русской через былины. Дать представление об одежде богатырей, оружию. Вызвать восхищение богатырями, желание подражать им.
	3 неделя	«Защитники Отечества»	Расширение представлений о Российской Армии. Знакомить с родами войск, военной техникой, военными профессиями. Формировать желание защищать Родину. Воспитывать патриотизм, любовь к родине.
			Продолжать знакомить детей с

	4 неделя	«Широкая Масленица»	народными традициями, с малыми фольклорными жанрами. Показать детям красоту и колорит народного праздника.
Март	1 неделя	«Международный женский День 8 марта»	Расширение представлений детей о празднике, о профессиях женщин
	2 неделя	«Весна в творчестве поэтов и художников»	Ознакомление детей с образами весны в творчестве поэтов и художников. Формировать умение выделять их выразительные средства. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетическое восприятие произведений искусств и литературы.
	3 неделя	«Насекомые»	Закрепление знаний у детей о цикле развития насекомых, способе питания, образе жизни, окраске в соответствии с местом обитания, защите от врагов, пользе и вреде, значении для жизни других обитателей природы. Заложить основы экологического воспитания. Вызвать удовольствие от общения с природой.
	4 неделя	«Театр»	Приобщение и формирование положительного отношения к театральному искусству. Продолжать знакомить с видами театра, с правилами поведения в театре. Воспитывать в детях художественно – эстетическое вкус.
Апрель	1 неделя	«Неделя музыки»	Расширение представлений о разнообразии музыкальных жанров. Развивать интерес к слушанию классической и народной музыки.
	2 неделя	«Космос»	Расширение знаний детей об истории космонавтики. Поддерживать познавательный интерес к познанию космоса, продолжать знакомство с солнечной системой и способами ее изучения.
	3 неделя	«Комнатные растения»	Расширение знаний детей о комнатных растениях, их значении в жизни человека. Воспитывать чувство любви к живой природе
	4 неделя	«Великие русские	Знакомство детей с творчеством русских художников.

		художники»	Формировать эстетическое отношение к живописи. Развивать творческое воображение.
	5 неделя	«Жостовская роспись»	Знакомство с историей народного декоративно-прикладного искусства, технологией и основными этапами выполнения жостовской росписи. Развивать творческую фантазию, художественный вкус детей. Формировать практические умения и навыки рисования с образца. Прививать любовь, уважение и интерес к традициям русского народа, русской культуре, своей Родине и её истории. Дать возможность детям почувствовать себя народными мастерами.
Май	1 неделя	«День Победы»	Воспитание дошкольников в Духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях ВОВ, о победе нашей страны в войне. Познакомить с памятниками героям ВОВ
	2 неделя	«Мониторинг»	Определить уровень усвоения детьми программного материала по образовательным областям
	3 неделя	«Первоцветы и лекарственные травы»	Расширять знания о характерных признаках весны, о первых весенних цветах, лекарственных растениях.
	4 неделя	«Мой любимый город»	Приобщение детей к истории и культуре родного города. Пробуждать у детей чувство ответственности и гордости за то, что они - Петербуржцы. Воспитывать любовь и привязанность к родному городу.
Июнь	1 неделя	«Сказки А.С.Пушкина День защиты детей»	Воспитывать познавательный интерес, чувство уважения к великим людям России, чувства гордости за свою страну. Воспитывать доброжелательное отношение и интерес к творчеству русского поэта А.С. Пушкина. Развивать у детей творческие способности, внимание, мышление, память..

	2 неделя	«Лето красное «пришло»	Формировать элементарные представления о лете (сезонные изменения в природе, одежде людей). Знакомиться с особенностями поведения лесных зверей и птиц летом
	3 неделя	«Неделя опытов и экспериментов»	Развивать интерес детей к познавательной деятельности и экспериментированию; развивать любознательность, наблюдательность, мыслительную деятельность; развивать у детей способности устанавливать причинно-следственные связи на основе элементарного эксперимента и делать выводы.
	4 неделя	«Азбука безопасности»	Закрепить знания детей о правилах безопасности дома, на улице, в природе. способствовать развитию осторожности и осмотрительности. Воспитывать сосредоточенность, чуткость, отзывчивость, умение выслушивать ответ товарища, не перебивая.
Июль	1 неделя	«История голубой Капельки»	Дать представление о роли воды в природе, о ее свойствах, прививать навыки экологически-грамотного поведения в быту (экономно использовать воду, понимать необходимость отношения к воде, как к важному природному ресурсу; побудить интерес к поисковой деятельности, вызвать интерес детей к получению новой информации о воде;
	2 неделя	«День любви семьи и верности»	Сформировать у детей представление о семье, как о людях, которые живут вместе, любят друг друга, заботятся друг о друге. Познакомить с историей возникновения этого чудесного праздника. Научить вежливо общаться со взрослыми, воспитывать желание заботиться о близких людях.
	3 неделя	«Ребенок в природе»	Обучать детей элементарным правилам поведения в природе;

			развивать умение предвидеть опасные ситуации; воспитывать навыки личной безопасности
	4 неделя	«Для чего растут цветы, чтоб любовались я и ты»	Закрепить знания детей о многообразии цветов, о их строении; продолжать знакомить с тем, как ухаживать за цветами; воспитывать любовь к природе и бережное отношение к ней.
	5 неделя	«Неделя нескучного здоровья»	Расширять представления детей о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья). Формировать положительную самооценку.
Август	1 неделя	« Мы на свет родились, чтобы радостно жить»	Создание специально организованной проектной работы по развитию правового сознания дошкольников; приобщение родителей к созданию вокруг ребенка единого образовательного пространства.
	2 неделя	«До свидания, лето»	Обобщить знания детей о лете. Развивать познавательный интерес к новому, неизвестному в окружающем мире. Поощрять желание поделиться летними впечатлениями со сверстниками.
	3 неделя	«Юный следопыт»	Способствовать развитию познавательно-исследовательской деятельности детей дошкольного возраста через организацию наблюдения и экспериментирования в естественных и специально созданных условиях.
	4 неделя	«Здравствуй, детский сад».	Продолжать знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребёнка: профессиями сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник), предметным

			окружением, правилами поведения в детском саду, взаимоотношениями со сверстниками. Продолжать знакомство с игровыми центрами группы, помещениями детского сада. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми (коллективная художественная работа, песенка о дружбе, совместные игры).
--	--	--	---

2.3. Организация развивающей среды и методическое обеспечение воспитательно-образовательного процесса в ГБДОУ

№ п.п.	Содержание работы	срок	Ответственные	Отметка о выполнении
1	<u>Создание предметно-развивающего пространства в группах:</u>			
	Создание уютной обстановки для комфортного пребывания детей в ДОУ	сентябрь	воспитатели	
2	Физическое развитие			
	Создание условий для охраны жизни и здоровья детей, физического развития (подбор мебели по росту детей с учетом индивидуальных особенностей и состоянием здоровья)	Сентябрь-октябрь	воспитатели	
	Пополнение атрибутами и иллюстрациями, играми, центра двигательной активности	Октябрь	воспитатели	
3	Познавательное развитие			
	Оснащение и обогащение центров познавательного развития	Сентябрь - январь	воспитатели	
	Пополнение пособиями центров театрализации и музицирования	Октябрь	воспитатели	
	Обновление атрибутов для проведения сюжетно-ролевых игр	Сентябрь-октябрь	воспитатели	
	Обогащение развивающей среды материалами для проведения экспериментирований, наблюдений, опытов	Октябрь	воспитатели	
	Дополнительное оснащение центров творчества и	Ноябрь-декабрь	воспитатели	

	продуктивной деятельности			
	Систематизация материалов и пособий по развитию речи	Сентябрь-октябрь	воспитатели	
4	Социально-коммуникативное развитие			
	Подбор иллюстраций по социально-эмоциональному развитию	Сентябрь-октябрь	воспитатели	
	Обновить инвентарь для проведения трудовых действий	Сентябрь	воспитатели	
	Пополнять уголки по безопасности дорожного движения и по пожарной безопасности	Октябрь-ноябрь	воспитатели	
5	Художественно-эстетическое развитие			
	Пополнить атрибутами и иллюстрациями, играми уголки музыкального развития	Сентябрь	воспитатели	
	Пополнить пособиями уголки изобразительной деятельности	Сентябрь	воспитатели	
6	<u>Оснащение прогулки</u>			
	Пополнить выносной материал для проведения подвижных игр на прогулке и самостоятельной деятельности детей	Сентябрь-март	воспитатели	
	Пополнить атрибуты для с/ролевых игр на прогулке			
	Приобретение оборудования для проведения экспериментирования			
	Пополнить и разнообразить игрушки-заменители			
	Обновить инвентарь для труда детей на прогулке			

2.3. 1. События ГБДОУ детский сад № 8

Период	Возраст	Государственные и народные праздники, памятные даты	Событие
Сентябрь	6 – 7 лет	День знаний- 1 сентября; День окончания Второй мировой войны – 3 сентября; Международный день распространения грамотности – 8 сентября; День воспитателя и всех дошкольных работников – 27 сентября	27 сентября Всемирный День Туризма Викторина «Твое здоровье»

Октябрь	6-7 лет	Международный день пожилых людей – 1 октября; Международный день музыки – 1 октября; День защиты животных – 4 октября; День учителя – 5 октября; День отца в России – Третье воскресенье октября	Проект «Знатоки природы»
Ноябрь	6-7 лет	День народного единства – 4 ноября; День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России – 8 ноября; День матери в России – последнее воскресенье ноября; День Государственного герба Российской Федерации – 30 ноября	Всемирный день приветствий – 21 ноября
Декабрь	6 -7 лет	День неизвестного солдата – 3 декабря; Международный день инвалидов – 3 декабря; День добровольца (волонтера) в России – 5 декабря; Международный день художника – 8 декабря; День героев Отечества – 9 декабря; День Конституции Российской Федерации – 12 декабря; Новый год – 31 декабря	Сюжетно - ролевая игра «Народные умельцы» 15 декабря – Международный день чая Поиск в интернет-ресурсах материалов о народных традициях
Январь	6 – 7 лет	День снятия блокады Ленинграда – 27 января; День памяти жертв Холокоста – 27 января; Новый год – 31 декабря	Что значит «старый» новый год? (13 – 14 января) Всемирный день «спасибо», 11 января Подготовка к зимней Олимпиаде Однодневный проект «Русские валенки
Февраль	6 – 7 лет	День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве – 2 февраля; День Российской науки – 8 февраля; День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества – 15 февраля; Международный день родного языка – 21 февраля; День защитника Отечества – 23 февраля	Подготовка к празднику «День защитника Отечества»

Март	6 – 7 лет	Международный женский день – 8 марта; День воссоединения Крыма с Россией – 18 марта; Всемирный день театра – 27 марта	Подготовка к 8 марта; Масленица 22 марта – Всемирный день водных ресурсов
Апрель	6 – 7 лет	День Космонавтики – 12 апреля	1 апреля – Международный день птиц» День смеха Наблюдение за птицами, тематический «День Смеха» Экскурсия-игра «Добро пожаловать в библиотеку» 22 апреля – Международный день Земли Коллекция «Наши увлечения»
Май	6 – 7 лет	Праздник Весны и Труда – 1 мая; День Победы – 9 мая; День детских общественных организаций России – 19 мая; День славянской письменности и культуры – 24 мая	Игра – поход «Когда мои друзья со мной»
Июнь	6 – 7 лет	День защиты детей – 1 июня; День русского языка – 6 июня; День России – 12 июня; День памяти и скорби – 22 июня	«Читаем книги Пушкина», Элементарное экспериментирование на участке детского сада Флэшмоб, посвящённый 12 июня – Дню России

2.3.2. Организация работы с родителями.

Мероприятия	Месяц	Отметка о выполнении
Родительские собрания в возрастных группах	Сентябрь	
Совместное тематическое развлечение с детьми «День грамотности с Незнайкой» к Международному дню распространения грамотности	Сентябрь	
Семинар-практикум «Опасности, которые подстерегают ребенка: влияние погодных условий на возникновение простуды у детей и способы повышения иммунитета»	Раз в квартал	
Выставка фотографий «Мой педагог в деле» ко Дню воспитателя и всех дошкольных	Сентябрь	

работников		
Анкетирование «Приобщение детей дошкольного возраста к культурно-историческому наследию страны»	Октябрь	
Оформление родительского уголка «Правила безопасности, которые нужно обсудить с ребенком, если он один дома или на улице»	Октябрь	
Массовая спортивная эстафета ко Дню отца в России	Октябрь	
Консультация «Как знакомить дошкольников с историческим прошлым России»	Ноябрь	
Проект «Генеалогическое древо моей семьи»	Ноябрь	
Совместный досуг родителей и детей ко Дню матери в России	Ноябрь	
Фестиваль «Народы России»	Декабрь	
Конкурс семейного чтения «Гимн, флаг и герб России всегда в нашем сердце»	Декабрь	
Родительские собрания в группах	Декабрь	
Фотоконкурс «Рождественские каникулы всей семьей!»	Январь	
Квест-игра «Формула здоровья»	Январь	
Спортивное мероприятие «День защитника Отечества»	Февраль	
Концертная программа «Международный женский день»	Март	
Консультация «Как сохранить традиционные ценности в семье»	Март	
Совместный досуг к Всемирному дню театра	Март	
Родительское собрание с участием инспектора ГИБДД «Беседы с ребенком о ПДД»	Апрель	
Совместный досуг-развлечение «Красный, желтый, зеленый»	Апрель	
Музыкально-литературное представление ко Дню Победы	Май	
Акция «Бессмертный полк»	Май	
Тематическое мероприятие «Навстречу школе»	Май	
Анкетирование «Оценка качества услуг по предоставлению дошкольного образования»	Май	
Тематические мероприятия «День защиты детей»	Июнь	
Тематические мероприятия «День России»	Июнь	
Консультация «Четыре летние опасности и как их избежать: переохлаждение, укусы насекомых, тепловой и солнечный удар»	Июнь	
Конкурс семейных альбомов «Дружная семья»	Июль	
Праздничное мероприятие «Ромашковое	Июль	

настроение»		
Летнее мероприятие «Дизайн забавных шляпок»	Июль	
Конкурс рисунков «Мы за безопасное движение»	Август	
Спортивный праздник «Наша спортивная семья»	Август	
Квест-игра «Наша Родина — Россия» ко Дню Государственного флага России	Август	

2.3.3. Организация выставок рисунков 2024-2025 учебный год

Сентябрь	Единый день безопасности
	С праздником любимый воспитатель
Октябрь	Бабушка рядышком с дедушкой
Октябрь	Наш добрый повар
Ноябрь	Мама, а ты знаешь ПДД
Декабрь	Наш веселый новый год
Январь	Наши каникулы
Февраль	Военная техника
Март	Моя любимая сказка
Апрель	День книги, Загадочный космос
Май	Безопасность глазами детей
Июнь	Сказки Пушкина, там на неведомых дорожках, день России
Июль	День семьи, любви и верности,
Август	День флага, Мое лето

2.3.4. Выставка поделок 2024-2025 учебный год

Октябрь	Осень пришла, урожай принесла
Ноябрь	Кукла своими руками
Декабрь	Елочная гирлянда ,Символ года
Январь	Вторая жизнь старых вещей
Февраль	Поделки Пуговичный мир
Март	Мамин помощник
Март	Театральные подмостки
Апрель	Земля наш общий дом к 22 апреля
Май	Я люблю свой город
Июнь	Волшебные ладошки
Июль	Народная игрушка
Август	Мой любимый питомец

III Организационный раздел

3.1. Режимы дня

Примерный РЕЖИМ ПРЕБЫВАНИЯ ДЕТЕЙ в подготовительной группе на холодный период (режим работы 12 часов)

7.00 – 8.15	Прием детей, осмотр. Самостоятельная деятельность детей (игровая, двигательная, изобразительная, коммуникативная, познавательная-исследовательская, конструирование, музыкальная и др.). Совместная деятельность педагогов с детьми. Индивидуальная работа с детьми.
8.20 – 8.30	Утренняя гимнастика с использованием упражнений на дыхание
8.30 – 8.50	Самостоятельная деятельность детей (игровая, двигательная, изобразительная, коммуникативная, познавательная-исследовательская, конструирование, музыкальная и др.). Индивидуальная работа с детьми. Подготовка к занятиям.
8.50 – 9.00	Подготовка к завтраку, 1-ый завтрак, игры
9.00 – 11.25	Занятия, между занятиями и после (подвижные игры, физ. упражнения и др.), свободная деятельность
10.30 – 10.40	2-ой завтрак
11.25 – 12.30	Подготовка к прогулке, прогулка
12.30 – 12.40	Возвращение с прогулки
12.40 – 13.00	Подготовка к обеду, обед
12.55 – 13.00	Гигиенические процедуры, воздушные ванны.
13.00 – 15.15	Подготовка ко сну, дневной сон
15.15 – 15.30	Постепенный подъем, бодрящая гимнастика, закаливание
15.30 – 15.45	Совместная деятельность педагогов с детьми. Самостоятельная деятельность детей (игровая, двигательная, изобразительная, коммуникативная, познавательная-исследовательская, конструирование, музыкальная и др.). Индивидуальная работа с детьми.
15.45 – 16.00	Подготовка к полднику, полдник
16.00 – 16.40	Совместная деятельность педагогов с детьми. Самостоятельная деятельность детей (игровая, двигательная, изобразительная, коммуникативная, познавательная-исследовательская, конструирование, музыкальная и др.). Индивидуальная работа с детьми.
16.40 – 19.00	Подготовка к прогулке, прогулка. Уход детей домой.

Режим дня подготовительная группа на теплый период года

	Время
Прием, осмотр, игры, ежедневная утренняя гимнастика	7.00 – 8.35
Подготовка к завтраку, завтрак	8.35 – 9.00
Организованная детская деятельность, игры, наблюдения, подготовка к прогулке, прогулка, приход с прогулки	9.00 – 12.40
Второй завтрак	10.30-10.40
Подготовка к обеду, обед	12.40 – 13.00
Подготовка к дневному сну, дневной сон	13.00 – 15.30
Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры	15.30 – 15.40
Подготовка к полднику, полдник	15.40 – 15.55
Самостоятельная деятельность, игры	15.55 – 16.15
Подготовка к прогулке, выход на прогулку, самостоятельная деятельность детей на прогулке,	16.15 – 18.30

совместная деятельность воспитателя с детьми. Уход детей домой	До 19.00
---	----------

В летний период основная форма работы – совместная деятельность воспитателя с детьми, увеличивается время прогулок

3.2. Организация образовательной деятельности с детьми подготовительной группы «Радуга»

Дни недели	Утро	Вечер
Понедельник	1. ОО «Познавательное развитие» <i>Ознакомление с окружающим миром</i> 9.00-9.30 2. ОО «Художественно – эстетическое развитие» <i>Лепка/Аппликация</i> 9.40- 10.10 3. ОО «Физическое развитие» <i>Физическая культура на улице</i> 10.15-10.45	
	1. ОО «Познавательное развитие» <i>ФЭМП</i> 9.00-9.30 2. ОО «Речевое развитие» <i>Развитие речи</i> 9.40-10.10 3. ОО «Художественно – эстетическое развитие» <i>Музыка</i> 10.55-11.25	Физкультурный досуг (4 вторник месяца)
Среда	1. ОО «Художественно – эстетическое развитие» <i>Рисование</i> 9.00-9.30 2. ОО «Познавательное развитие» <i>ФЭМП</i> 9.40-10.10 3.ОО «Физическое развитие» <i>Физическая культура</i> 10.55-11.25	<i>Музыкальный досуг</i> 16.15-16.45
Четверг	1. ОО «Речевое развитие» <i>Развитие речи (подготовка к грамоте)</i> 9.00-9.30 2. ОО «Познавательное развитие» <i>Ознакомление с природой</i> 9.40-10.10 3.ОО «Художественно – эстетическое развитие» <i>Музыка»</i> 10.55 – 11.25	
Пятница	1. ОО «Познавательное развитие» <i>Конструирование</i> 9.00-9.30	

	2. ОО «Физическое развитие» <i>Физическая культура</i> 9.35-10.05 3.ОО «Речевое развитие» <i>Развитие речи / Восприятие художественной литературы и фольклора</i>	
--	---	--

3.3. Режим двигательной активности детей ДОУ

№	Виды детской активности	Распределение двигательной нагрузки по возрастным группам				
		Группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
1	Физкультурно – оздоровительная работа					
1.1	Утренняя гимнастика	Ежедневно по 5 мин	Ежедневно 5 -7 мин	Ежедневно 6 - 8 мин	Ежедневно 8 - 10 мин	Ежедневно 10 мин
1.2	Физкультминутки		1-3 мин	1-3 мин	1-3 мин	1-3 мин
1.3	Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Утром - 10 мин Вечером -10мин	Утром- 15-20 мин Вечером – 10 мин	Утром -20 мин Вечером- 20 мин	Утром – 25 мин Вечером – 25 мин	Утром 25-30 мин Вечером 15-20 мин
1.4	Индивидуальная работа по развитию движений на прогулке	Вечером -10мин	Вечером – 15 мин	Утром -10-15 мин Вечером 10-15мин	Утром- 15 – 20мин Вечером 10-15мин	Утром- 15 – 20мин Вечером 10-15мин
1.5	Индивидуальная работа в группе	Ежедневно по 6 мин	Ежедневно 10 мин	Ежедневно 15 мин	Ежедневно 18 мин	Ежедневно 20 мин
1.6	Бодрая гимнастика после сна	Ежедневно по 3-5мин	Ежедневно 3-5 мин	Ежедневно 5-7 мин	Ежедневно 7-10 мин	Ежедневно 7-10 мин
2	Организованная образовательная деятельность					
2.1	Физическая культура	2 р в нед по 10мин	2р в нед по 15мин 1р в нед ОД с играми высокой подвижностью и 15 мин	2р в нед по 20мин 1р в нед ОД с играми высокой подвижностью 20 мин	2р в нед по 25мин 1р в нед ОД с играми высокой подвижностью и 25мин	2р в нед по 30мин 1р в нед ОД с играми высокой подвижности 30мин
2.2	Музыкальная деятельность	2 р в нед по 10мин	2р в нед по 15 мин	2р в нед по 20 мин	2р в нед по 25мин	2р в нед по 30 мин
3	Физкультурно – массовая работа					

3.1		-	-	2 р в год по 40 мин	2 р в год по 60 мин	2 р в год по 60 мин
3.2		-				
3.3			2 раза в год			
3.4	<p align="center">Самостоятельная двигательная деятельность (в группе и на прогулках) Ежедневно Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей двигательной активности детей</p>					

3.4. Перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для разных возрастных групп соответствует ФОП

Примерный перечень художественной литературы.

От 6 до 7 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обраб. М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обраб. А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов - семь работников» (обраб. И.В. Карнаухова); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обраб. О.И. Капицы); «Хвосты» (обраб. О.И. Капицы).

Былины. «Садко» (пересказ И.В. Карнаухова/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обраб. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнаухова); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обраб. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнаухова).

Сказки народов мира. «Айюга», нанайск., обраб. Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсиновые корки»; Мошкова Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Плячковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда

в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).
Проза. Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Гайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зоценко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплата», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».

Литературные сказки. Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С. Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребницкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли». Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышинный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер.С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джеммайму Нырнвлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

Примерный перечень музыкальных произведений

От 6 лет до 7 лет.

Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе

Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.

Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус, нар. песня.

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму».

Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой

3.5. Примерный перечень произведений изобразительного искусства

От 6 до 7 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М.Рачев «Терем-теремок».

3.6 Перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений соответствует ФОП стр. 195-218 п.33;

Примерный перечень анимационных произведений.

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе

в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации¹.

3.6.1. Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет).

Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967.

Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер А.Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.

Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм «Ёжик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979.

Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, А.Попов, 1975.

Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.

Сериал «Малышарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2015.

Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000-2002.

Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.

Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А. Бахурин.

¹ Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2011, № 1, ст. 48; 2021, № 27, ст. 5092).

Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссёры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

3.6.2. Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет).

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия «Союзмультфильм», режиссёр Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 200

Литература

1.Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».
2.Приказ Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте России 14 ноября 2013 г. № 30384).
3.Приказ Минобрнауки России от 30 августа. 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте России 26 сентября 2013 г. № 30038).
4.О.А.Воронкевич «Добро пожалуйста в экологию» Издательство: «Детство – Пресс» 2018г.
5.Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизведанное рядом: Опыты и эксперименты для дошкольников / Под. ред. О.В. Дыбиной. – 2-е изд., испр. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 192 с.
6.Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 112 с.
7.Колдина Д.Н. Лепка с детьми 6-7 лет. Сценарии занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2015. – 64 с.
8.Колдина Д.Н. Рисование с детьми 6-7 лет. Сценарии занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 64 с.
9.Н.В.Дубровская «Цвет творчества» , изд.»Детство – Пресс» 2017г
10.Н.В.Дубровская « Аппликация из гофрированной бумаги» изд. «детство – Пресс»-

2013г.
11. Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 6-7 лет. Сценарии занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2015. – 64с.
12. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий. 2-е изд., дополн. и перераб. – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 240 с.
13. Литвинова О.Э. Конструирование с детьми дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 6-7 лет: учеб.-метод. Пособие. – Спб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015. – 128 с.
14. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду: Подготовительная группа. – Мозаика-Синтез, 2016. – 80 с.
15. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет / Авт.-сост. Э.Я. Степаненкова. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. – 144 с.
16. Здравствуй, пальчик! Как живешь? : картотека тематических пальчиковых игр / сост. Л.Н. Калмыкова . – Изд. 2-е, испр. – Волгоград: Учитель, 2012. – 247 с.
17. Нищева Н.В. Картотека подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики. Изд. 2-е, дополненное. – Спб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. – 80 с.
18. Харченко Т.Е. Бодрая гимнастика для дошкольников. – Спб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015. – 96 с.
19. Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2016. – 288 с.
20. Ушакова О.С. Развитие речи детей 6-7 лет. – 3-е изд., дополн. – М.: ТЦ Сфера, 2016. – 192 с.
21. Затулина Г.Я. Развитие речи дошкольников. Методическое пособие. – М.: Центр педагогического образования, 2015. – 144 с.
22. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Подготовительная группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 96 с.
23. Карпеева М.В. Формирование целостной картины мира. Познавательно-информационная часть, игровые технологии. Подготовительная группа. Учебно-методическое пособие. – М.: Центр педагогического образования, 2016. – 192 с.
24. Дыбина О.В. Из чего сделаны предметы: Игры-занятия для дошкольников. – 2-е изд., испр. – М.: ТЦ «Сфера», 2015. – 128 с.
25. Дыбина О.В. Рукотворный мир: Сценарии игр-занятий для дошкольников. – М.: ТЦ «Сфера», 2000. – 96 с.
26. ФГОС Л.В. Минкевич «Математика в детском саду Подготовительная к школе группа». Москва «Скрипторий» 2003» 2011г. Комплексные занятия с детьми 6-7 лет . Волгоград 2013 г
27. Л.Г. Петерсон, Н.П. Холина «Раз-ступенька, два-ступенька...»/ М., Изд. «Ювента»; 2006г.
28. Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная группа. – М.; Мозаика-Синтез, 2016. – 80 с.
29. Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. – 128 с.
30. Воспитание ценностей здорового образа жизни у детей 3-7 лет: планирование, занятия, игры / авт.-сост. М.Р. Югова. – Волгоград: Учитель, 2016. – 137 с.
31. «Основы безопасности жизнедеятельности детей» Н.Н. Авдеева, Р.Б. Стеркина, О.Л. Князева (Издательство: Детство-Пресс, 2017)

32.«Первые шаги», пособие «Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет» Г. Т. Алифанова (Пособие для воспитателей и родителей - СПб «Паритет» 2005)
33.Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Подготовительная группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 64 с.
34.Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа – СПб: Акцидент, 1997. – 158 с.
35. Л.Н.Коротовских «Образовательные ситуации для развития математических представлений дошкольников » Детство – Пресс 2024 (Разработано в соответствии с ФГОС) (Методическое сопровождение ФОП)

Приложение №1

Обеспечение безопасности жизнедеятельности участников образовательных отношений

План работы по пожарной безопасности

№ п/п	Мероприятия	Сроки	группа	Ответственный
с воспитанниками				
1	Тематические проекты по пожарной безопасности	В течение года	ср.гр., ст. гр., подг. гр.	воспитатели групп
2	«Минутки безопасности»	2 раза в неделю	ср.гр., ст.гр., подг. гр.	воспитатели групп
3	Дидактические игры	Ежемесячно	средняя, старшая, подготовит. группы	воспитатели групп
4	Практическое занятие по отработке плана эвакуации в случае возникновения пожара	2 раза в год	все группы	Ответственный за пож.безоп-ть воспитатели групп
с сотрудниками				
5	Проведение инструктажей по пожарной безопасности	В течение года	сотрудники ДОУ	заведующий
6	Знакомство педагогов с нормативно-правовыми документами	Сентябрь	сотрудники ДОУ	заведующий
7	Издание приказов по пожарной безопасности	Сентябрь и по мере необходимости	сотрудники ДОУ	заведующий
8	Оформление наглядной агитации по профилактике пожарной	В течение учебного года	сотрудники ДОУ	ст. воспитатель воспитатели

	безопасности			
с родителями				
9	Оформление уголков безопасности для родителей	Октябрь	-	воспитатели групп, ст. воспитатель.
10	Конкурс рисунков «Огонь наш враг, огонь наш друг»	Ноябрь	-	воспитатели групп
11	Привлечение родителей к изготовлению нестандартного оборудования уголков безопасности	Февраль	-	воспитатели групп

Приложение №2

Перспективный план антитеррористических мероприятий

№	Мероприятия	Дата	Группа	Ответственный
с детьми				
1	Тематические проекты по антитеррористической безопасности	в течение года	средняя, старшая, подгот. группа	воспитатели групп
2	«Минутки безопасности»	1-2 раза в неделю	средняя, старшая, подгот. группа	воспитатели групп
3	Тематические занятия	1 раз в месяц	средняя, старшая, подгот. группа	воспитатели групп
4	Беседы с родителями по данной проблеме	В течение года	средняя, старшая, подгот. группа	воспитатели групп
с сотрудниками				
7	Знакомство педагогов с нормативно-правовыми документами	ноябрь-май	-	заведующий
8	Проведение инструктажей	ноябрь/май	-	заведующий
9	Издание приказов	По мере необходимости	-	заведующий

Приложение №3

План работы по профилактике дорожно-транспортного травматизма

Цель: Формировать у детей навыки осознанного безопасного поведения на улицах города.

Задачи:

1. Создание условий для изучения правил дорожного движения.
2. Формировать у детей качественно новые двигательные навыки и бдительное восприятие окружающей обстановки на дороге, воспитывать в детях грамотных пешеходов.
3. Систематизировать знания педагогов о правилах дорожного движения.
4. Привлечение родителей к участию в профилактической работе по предупреждению детского дорожного травматизма.

Месяц	Наименование мероприятий	Место проведения	Ответственные за организацию и проведение
Август	<u>Инструктивно-методическая работа с педагогическими работниками</u>		
	Инструктаж воспитателей по теме «О мерах профилактики детского дорожно-транспортного травматизма», «Проведение прогулок, экскурсий с детьми к проезжей части»	музыкальный зал	заведующий, старший воспитатель

Сентябрь	<u>Инструктивно-методическая работа с педагогическими работниками</u>		
	Контроль «Оснащение уголков безопасности на начало учебного года»	группы	старший воспитатель
	Контроль по теме «Анализ уровня знаний ПДД у детей на начало и конец учебного года» (мониторинг)	группы	старший воспитатель
	<u>Организационно-массовые мероприятия</u>		
	Всероссийская акция «Внимание дети»	игровые площадки, группы	воспитатели
	Развлечение «Детская дорожная безопасность»	музыкальный зал	воспитатели
	<u>Работа с родителями</u>		
	Родительское собрание	группы	воспитатели
Октябрь	<u>Инструктивно-методическая работа с педагогическими работниками</u>		
	Выставка методических пособий для организации работы с детьми по изучению правил дорожного движения.	методический кабинет	старший воспитатель
	Контроль по теме «Система планирования работы по ПДДТТ в группах»	группы	старший воспитатель
	Контроль по теме «Создание условий в группах по обучению дошкольников ПДД»	группы	старший воспитатель
	<u>Организационно-массовые мероприятия</u>		
	Районный фотоконкурс «В объективе – дорожная безопасность»	группы	воспитатели

	Викторина «Мы знаем правила дорожного движения»	группы	воспитатели
	Просмотр мультфильма «Смешарики на дороге», «Фиксики о ПДД»	группы	воспитатели
	<u>Работа с родителями</u>		
	Тематическая консультация «Безопасность на дороге»	группы	воспитатели
	Консультация для родителей «Дорога – это серьезно»	группы	воспитатели
Ноябрь	<u>Инструктивно-методическая работа с педагогическими работниками</u>		
	Всемирная акция «День памяти жертв ДТП»	ДОУ	старший воспитатель
	Контроль по теме «Анализ свободной игровой деятельности по закреплению ПДД»	группы	старший воспитатель
	Выставка рисунков «Дети и дорога»	группы	воспитатели
	<u>Работа с родителями</u>		
	Консультация для родителей «Осторожно, гололед!»	группы	воспитатели
	Районная акция «Мама, а ты знаешь ПДД?»	группы	воспитатели
Декабрь	<u>Инструктивно-методическая работа с педагогическими работниками</u>		
	Консультация «Ошибки в работе с детьми – ошибки на дорогах»	методический кабинет	старший воспитатель
	Контроль на тему «Организация работы с родителями по ПДДТТ»	группы	заведующий
	<u>Организационно-массовые мероприятия</u>		
	Районная акция ЮИД «Безопасные каникулы или «правильный» Новый год	группы	Воспитатели групп
	<u>Работа с родителями</u>		
	Проведение групповых родительских собраний	группы	воспитатели
	Памятка «Ребенок в автомобиле»	группы	воспитатели
Январь	<u>Инструктивно-методическая работа с педагогическими работниками</u>		
	Районный конкурс «Дорога без опасности»	методический кабинет	старший воспитатель
	Контроль «Анализ уровня компетентности педагогов по обучению воспитанников ПДД»	группы	заведующий
	<u>Организационно-массовые мероприятия</u>		
	Районный этап Регионального открытого конкурса детского творчества «Дорога и мы»	группы	воспитатели
	Сюжетно – ролевая игра «ПДД»	группы	воспитатели
	<u>Работа с родителями</u>		

	Беседы с родителями «Дорога в детский сад»	группы	заведующий
Февраль	<u>Инструктивно-методическая работа с педагогическими работниками</u>		
	Районный конкурс «Азбука без опасности»	методический кабинет	старший воспитатель
	Контроль «Анализ организации чтения художественной литературы по ПДД для воспитанников»	группы	старший воспитатель
	<u>Организационно-массовые мероприятия</u>		
	Конкурс чтецов «Дорога безопасности»	музыкальный зал	воспитатели
	Выставка детского творчества «Любимому району – безопасные дороги»	группы	воспитатели
	<u>Работа с родителями</u>		
	Памятка «Правила поведения в транспорте»	группы	воспитатели
Март	<u>Инструктивно-методическая работа с педагогическими работниками</u>		
	Контроль «Организация информационных уголков для родителей в группах и других помещениях ДОУ»	группы	старший воспитатель
	<u>Организационно-массовые мероприятия</u>		
	Районная акция «Скорость не главное»»	группы	воспитатели
	<u>Работа с родителями</u>		
	Беседы с родителями «Какое детское кресло выбрать в машину»	группы	воспитатели
Апрель	<u>Инструктивно-методическая работа с педагогическими работниками</u>		
	Контроль «Анализ игровой деятельности по ПДД на прогулках»	группы	старший воспитатель
	Консультация «Актуальность профилактической работы по ПДД»	методический кабинет	старший воспитатель
	<u>Организационно-массовые мероприятия</u>		
	Чтение художественной литературы	группы	воспитатели
	<u>Работа с родителями</u>		
	Спортивное развлечение «Мама, папа, я – дружат с дорогой всегда»	музыкальный зал	воспитатели
Май	<u>Инструктивно-методическая работа с педагогическими работниками</u>		
	Мониторинг уровня знаний воспитанников по ПДД на конец года и будущих первоклассников	группы	воспитатели
	Обобщение опыта работы ДОУ по изучению ПДД.	методический кабинет	старший воспитатель
	Повторный инструктаж о мерах профилактики ДДТТ	музыкальный зал	заведующий
	<u>Организационно-массовые мероприятия</u>		

	Районная акция «Лето близко-на велосипед без риска!»	территория	воспитатели
	<u>Работа с родителями</u>		
	Подведение итогов работы с детьми за год по профилактике ДДТТ на родительских собраниях	группы	воспитатели
Июнь	<u>Инструктивно-методическая работа с педагогическими работниками</u>		
	Консультация «Работа с детьми в летний период»	методический кабинет	старший воспитатель
	<u>Организационно-массовые мероприятия</u>		
	Мероприятия, посвященные Дню защиты детей . Районный конкурс рисунков на асфальте «Лето без ДТП»	территория	воспитатели
	<u>Работа с родителями</u>		
	Выпуск памятки «Дорога-это серьезно»»	группы	воспитатели

Приложение №4

**План мероприятий, посвященных празднованию
80-летия Победы в Великой Отечественной войне
в ГБДОУ детский сад № 8 Фрунзенского района
Санкт – Петербурга
на 2024-2025 учебный год**

№	Мероприятия	Срок проведения	ответственные
1	Оформление страницы и размещение информации на сайте ДОУ посвященной 80-летию Победы в Великой Отечественной войне	2024 - 2025гг	Заведующий, старший воспитатель
2	Размещение информации по проведенным мероприятиям в сети интернет (ВК, телеграмм) посвященным к 80-летию Победы в Великой Отечественной войне	2024 - 2025гг	Заведующий старший воспитатель
4	Создание в холлах ДОУ тематической выставки: «Великая война, великая Победа»	Январь 2025г	Старший воспитатель
5	Создание коллективной книги памяти (рисунков и фотографий)	Февраль-май 2025	Старший воспитатель, воспитатели
Работа с детьми			

1	Проведение образовательной деятельности с детьми по темам ВОВ	В течении года	Воспитатели
2	Чтение художественной литературы, просмотр презентаций по ВОВ	В течении года	Воспитатели
3	Организация соревнований «Сильные, ловкие защитим мы Родину»	Февраль 2024	Инструктор по физической культуре
3	Презентация «Была война, была Победа»	Апрель 2025	Воспитатели
4	Мастер класс по созданию бумажных голубей «Голубь мира»	Апрель 2025	Воспитатели
5	Возложение цветов к памятникам, обелискам Великой Отечественной войны 1941–1945 годов	Май 2025	Старший воспитатель, воспитатели
6	Проведение мероприятий с детьми в рамках празднования 80-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов. Музыкальный праздник «День Победы». «Наши защитники»	Май 2025	Музыкальные руководители, воспитатели
7	Участие в международной акции «Цветы Памяти»	Май 2025	Старший воспитатель, воспитатели
8	Участие в международной акции «Сады Памяти»	Май 2025гг	Старший воспитатель
9	Участие в конкурсе творческих работ «Мы гордимся Великой Победой»	Март-май 2025	Воспитатели
10	Участие в конкурсе чтецов посвященный 80-летию Победы в Великой Отечественной войне «Великая Победа!»	Апрель 2025	Старший воспитатель
Работа с педагогами			
1	Создание коллективной книги памяти (рисунков и фотографий)	Февраль-май 2025	Старший воспитатель, воспитатели
2	Консультация «Как рассказать детям о Великой Отечественной войне 1941-1945 годов»	Февраль 2025г.	Старший воспитатель
3	Участие в исторической Викторине «Мы помним!» (дети войны, подвиги)	Февраль 2024г, 2025г	Старший воспитатель
Работа с родителями			
1	Создание коллективной книги памяти (рисунков и фотографий)	Февраль-май 2025	Старший воспитатель, воспитатели
2	Спортивная эстафета «Военные саперы» совместно родителями	Апрель 2025	Инструктор по физической культуре
3	Консультация «Как рассказать детям о Великой Отечественной войне 1941-1945 годов»	Февраль 2025	Воспитатели

4	Буклет «Читаем детям о Великой отечественной войне»	2025	Старший воспитатель
---	---	------	---------------------

Приложение №5

Долгосрочные проекты в группах на 2024-2025 учебный год

Группа	Воспитатели	Название проекта
Лучики 1 младшая группа № 1	Крицкая О.В. Поповская Т.А.	«Пальчик, ручка, язычок»
Солнышко 2 младшая группа № 1	Саидгазина Д.А. Борисова П.Ф.	«Времена года»
Сказка средняя группа № 1	Арсеньева И.А. Михеева Н.В.	«Россия – наша Родина»
Бабочки старшая группа № 1	Ревакова Ю.В.	«Достопримечательности Санкт – Петербурга»
Пчёлки 1 младшая группа № 2	Пчёлкина Н.А.	«Четыре Времени год»
Звездочки 2 младшая группа № 2	Федорова И.А. Нафикова А.Р.	«Волшебные пальчики»
Почемучки средняя группа № 2	Полковникова М.А. Полушкина Е.С.	«Моя семья»
Семицветик старшая группа № 2	Федотова Е.П.	«Театр в чемоданчике»
Радуга подготовительная группа	Бондарчук Е.Е. Наседкина В.А.	«Россия - моя Родина»

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 133600552358087161194895262509558337786447861739

Владелец Семенова Елена Борисовна

Действителен с 20.03.2024 по 20.03.2025