

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №86
Фрунзенского района Санкт - Петербурга

ПРИНЯТО:

Педагогическим советом
ГБДОУ № 8
Протокол № 1 от 28.08.2025 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий ГБДОУ №8
_____Е.Б..Семенова
Приказ № 85 от 29.08.2025 г.

Рабочая программа
музыкального руководителя
на 2025-2026 учебный год
возраст обучающихся: от 1,6 до 7 лет

Разработана в соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования (приказ №1028 от 25.11.2022), в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования

Музыкальный руководитель
Финогенова Л.В.

Санкт-Петербург

2025 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

I Целевой раздел	3
1.1.1. Пояснительная записка.....	3
1.1.2. Цели и задачи Программы.....	4
1.1.3. Принципы и подходы к формированию Программы.....	5
1.2. Характеристика возрастных особенностей развития детей в музыкальной деятельности.....	6
1.3. Планируемые результаты освоения рабочей Программы.....	9
1.4. Педагогическая диагностика (мониторинг).....	9
1.4.1. Инструментарий для мониторинга по возрастам.....	10
II Содержательный раздел	13
2.1. Основные задачи реализации раздела программы «Музыкальная деятельность».....	13
2.1.1. Взаимосвязь с образовательными областями.....	13
2.1.2. Содержание образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» (музыкальная деятельность).....	14
2.2. Перспективное планирование образовательной деятельности	28
2.3. Культурно-досуговая деятельность.....	60
2.3.1. Планирование культурно-досуговой деятельности.....	62
2.4. Взаимодействие с семьями воспитанников.....	67
2.4.1. Планирование работы по взаимодействию с семьей.....	68
III Организационный раздел	69
3.1. Организация образовательной деятельности по музыкальному воспитанию дошкольников.....	69
3.1.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка.....	69
3.1.2. Формы организации образовательной деятельности в музыкальном воспитании дошкольников.....	69
3.1.3. Структура музыкального занятия.....	61
3.2. Учебный план.....	70
3.3. Расписание музыкальной деятельности.....	70
3.4. Методы и приемы музыкального развития.....	71
3.5. Организация развивающей среды.....	71
Материально-техническое оснащение программы.....	71
3.5.1. Анализ и планирование развивающей предметно-пространственной среды по возрастам.....	71
3.6. Методическое обеспечение образовательной деятельности.....	84

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.

1.1.1. Пояснительная записка.

Рабочая программа соотнесена с основной общеобразовательной программой Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 8 Фрунзенского района Санкт-Петербурга, с использованием программ: «Топ-хлоп, малыши» А. Бурениной, «Ладушки» И. Новоскольцевой и И. Каплуновой, построена на основе ФОП ДО и ФГОС ДО в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным законом от 24 сентября 2022 г. №371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства образования и науки России от 17.10.2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования;
- Законом «Об образовании в Российской Федерации» ст.48 «Обязанности и ответственность педагогических работников»;
- Конвенцией о правах ребенка ООН;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (зарегистрирован 28.12.2022 № 71847);
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Уставом ГБДОУ Детский сад № 8 Фрунзенского района Санкт-Петербурга;
- Положением о Рабочей программе воспитателя ГБДОУ Детский сад № 8 Фрунзенского района Санкт-Петербурга.

Основная общеобразовательная программа Государственного бюджетного образовательного учреждения детского сада № 86 комбинированного вида Фрунзенского района направлена на создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Программа «Топ-хлоп, малыши» А. Бурениной представляет собой систему музыкально-ритмического воспитания детей на основе использования игровых музыкально-ритмических упражнений. Подобранные упражнения, пляски, игры для малышей объединены в циклы по принципу возрастания сложности и разнообразия движений, где чередуются упражнения на различные группы мышц, напряжение и расслабление, развитие мелкой моторики.

Программа «Ладушки» И. Новоскольцевой, И. Каплуновой представляет собой оригинальную разработку системы музыкальных занятий с дошкольниками. Она учитывает психологические особенности детей, строится на принципах внимания к потребностям и реакциям детей, создания атмосферы доверия и партнерства в музицировании, танцах, играх, отличается творческим, профессиональным подходом к развитию музыкальных способностей детей, их образного мышления, и развитию личности.

Программа «Ладушки» позволяет эффективно осуществлять комплексное всестороннее музыкальное воспитание и развитие ребенка: от восприятия музыки к ее исполнению, доступными дошкольнику средствами, и к творчеству.

Рабочая программа музыкального руководителя – это модель, поддерживающая развитие музыкальной деятельности детей с участием взрослых (педагогов и родителей) с указанием целесообразных вариантов организации их коллективно-распределенной деятельности и ее интеграции во времени (в течении дня, недели, месяца, года) в предметно-пространственной среде детского сада (музыкальное занятие) и окружающего его социума (группы детского сада, занятий в доп. образовании, семье).

Она включает в себя содержание, формы, технологии, методы и приемы. Содержание образовательного процесса по приобщению к музыкальному искусству детей дошкольного возраста определяется с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

В основу программы положен полихудожественный подход, основанный на интеграции разных видов музыкальной деятельности: восприятие, исполнительство, музыкально-ритмическая деятельность, что способствует сохранению целостности восприятия, позволяет оптимизировать и активизировать музыкальное восприятие на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей.

Задачи музыкального развития дошкольников, согласно ФГОС ДО и ФОП ДО, решаются на основе принципа интеграции через все образовательные области.

Рабочая программа рассчитана на 1 год обучения в разных возрастных группах:

- группа раннего возраста 1,6 - 3 года;
- младшая группа с 3 до 4 лет;
- средняя группа с 4 до 5 лет;
- старшая группа с 5 до 6 лет;
- подготовительная к школе группа с 6 до 7 лет.

Программа предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности. Репертуар программы по музыкальному воспитанию может варьироваться, изменяться, дополняться в зависимости от конкретной группы детей, в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально-ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

Рабочая программа включает в себя три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, составлена в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО.

1.1.2. Цель и задачи Программы:

Цель программы - разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Задачи реализации Программы:

- построение (структурирование) содержания образовательной работы на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к

- базовым ценностям российского народа;
- приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.
- формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами;
- воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений;
- развитие музыкальных способностей: музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса;
- развитие внутренних психических процессов, творческого воображения и фантазии, потребности к самовыражению в различных видах музыкально-творческой деятельности, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;
- совершенствование умений в разных видах музыкальной деятельности;
- приобщение воспитанников к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре, исторической музыкальной культуре Санкт-Петербурга;
- развитие коммуникативных навыков;
- обеспечение поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования.

1.1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

Рабочая программа построена на следующих принципах Федеральной программы ДО, установленных ФГОС ДО

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- учет этнокультурной ситуации развития детей;
- целостный подход в решении педагогических задач;
- принцип последовательности предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания;
- принцип соотношения музыкального материала с природным, народным, светским частично с историко-культурным календарем;
- построение образовательного процесса на соответствующих возрасту детей формах работы;
- соотношение с тематическим планированием ДОО.

Основными методологическими подходами к формированию программы являются: культурно-исторический, личностно-ориентированный подход.

Особенностью программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной и творческо-игровой.

1.2. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста в музыкальной деятельности

Группа раннего возраста (1,6-3 года)

Младший дошкольник обладает широкими возможностями как в приобщении к искусству, так и в овладении художественной деятельностью. Его отличают целостность и эмоциональность восприятия образов искусства, элементарное осознание их содержания.

В системе художественных способностей наряду с эмоциональной отзывчивостью и сенсорными способностями формируется художественное мышление. Ребенок сравнивает художественные образы между собой, соотносит их с соответствующими явлениями жизни и приходит к своим первым обобщениям. Система музыкальности представлена высокой эмоциональной отзывчивостью на музыку и элементарными компонентами познавательных музыкальных способностей – сенсорных, интеллектуальных, музыкальной памяти.

В структуре музыкального мышления – способность услышать общий характер, настроение музыкального произведения. Слушая яркую, энергичную, четко организованную ритмически музыку марша, ребенок, воспринимает ее общее приподнятое настроение и улавливает связь с определенным характером движения.

В структуре музыкальной памяти – непосредственное, произвольное запоминание. Дети довольно внимательно слушают музыку, исполняемую на фортепиано, с интересом слушают рассказы, сопровождаемые музыкой, запоминают ее, узнают, о каком персонаже она рассказывает.

Основные задачи музыкального воспитания детей 1,6 – 3 лет состоят в том, чтобы создать благоприятную, радостную атмосферу и побуждать детей к активности. Формирование активности в музыкальной деятельности – основная задача воспитания детей этого возраста. Малыши проявляют большой интерес ко всему окружающему, они очень активны и подвижны, у них совершенствуются основные виды движения: ходьба, бег. Совершенствуется восприятие, в результате развивается произвольное внимание.

Дети этого возраста не способны долго сосредоточиваться на каком-либо одном виде деятельности. Поэтому на занятиях необходимо своевременно обеспечивать смену различных видов музыкальной деятельности. В этот возрастной период детей приучают слушать, запоминать и узнавать короткие мелодии, различать контрастные особенности ее звучания (громкое – тихое, высокие – низкие регистры), развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, музыкальную память, слух, связывать с музыкой движения, игры и пляски, а также прививать интерес и любовь к музыке.

Группа дошкольного возраста (3-4 года)

В этом возрасте ребенок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов; в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

В возрасте 3-4 лет у детей проявляется большой интерес к пению и элементарному музицированию. Их привлекает звучание музыкальных инструментов и игрушек. Ребенок может различать не только тембровую окраску звучания знакомых

инструментов, но и динамику их звучания (тихо, громко) и особенности темпа (быстрый, медленный).

Вследствии повышения двигательной активности появляются новые двигательные возможности. Малыш может менять движения в связи со сменой характера музыки, но не следует точности их выполнять. Ведь возможности малыша как в движении под музыку, так и других видах музыкальной деятельности остаются небольшими.

Голосовой аппарат еще не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. Голос ребенка не сильный, дыхание слабое, поверхностное. Поэтому репертуар должен отличаться доступностью текста и мелодии.

Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приемов и доступного материала.

Группа дошкольного возраста (4-5 лет)

Дети средней группы уже имеют достаточный музыкальный опыт, благодаря которому начинают активно включаться в разные виды музыкальной деятельности: слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игру на музыкальных инструментах и творчество.

Дети эмоционально реагируют на музыку, испытывая радость от встречи с ней. Достаточно внимательно слушают ее (короткие пьесы – от начала до конца). Могут определить общее настроение, характер музыкального произведения в целом и его частей. Слышат в музыке изобразительные моменты, соответствующие названию пьесы, узнают ее характерные образы.

Определяют, к какому из жанров относится прослушанное музыкальное произведение (песня, танец, марш) и на каком из известных ему инструментов оно исполнено.

Дети 5-го года жизни очень активны, более уверенно ориентируются в окружающем пространстве, овладевают некоторыми видами основных движений, владеют достаточно четкой артикуляцией в пении. В системе чувства музыкального ритма у детей в наибольшей степени представлено чувство темпа. Могут воспроизвести в движениях характер более сложной контрастной двух-трехчастной формы музыки, самостоятельно определяют жанры марша и танца и выбирают соответствующие движения.

Умение понять характер и настроение музыки вызывает у ребенка потребность и желание использовать накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, участвовать в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и др.).

Группа дошкольного возраста (5-6 лет)

Эстетическое отношение к миру у старшего дошкольника становится более осознанным и активным. Он уже в состоянии не только воспринимать красоту, но и в какой - то мере создавать ее. Возрастные возможности детей старшего возраста, уровень их художественной культуры позволяют устанавливать связи музыки с литературой, живописью, театром, с помощью педагога искусство становится для ребенка целостным способом познания мира и самореализации. Интегративный подход к организации взаимодействия детей с искусством позволяет каждому ребенку выражать свои эмоции и чувства более близкими для него средствами: звуками, красками, движениями, словом.

Закономерности и особенности развития психических процессов ребенка этого возраста позволяют формировать его опыт, музыкальную эрудицию. Старший дошкольник не только чувствует, но и познает музыку, многообразие музыкальных жанров.

В старшем дошкольном возрасте у детей происходит созревание такого важного качества, как произвольность психических процессов (внимания, памяти, мышления), что является важной предпосылкой для более углубленного музыкального воспитания.

Ребенок 5-6 лет отличается большой самостоятельностью, стремлением к самовыражению в различных видах художественно-творческой деятельности, у него ярко выражена потребность в общении со сверстниками. К этому возрасту у детей развивается ловкость, точность, координация движений, что в значительной степени расширяет их исполнительские возможности в ритмике. Значительно возрастает активность детей, они очень энергичны, подвижны, эмоциональны.

У детей шестого года жизни более совершенна речь: расширяется активный и пассивный словарь. Улучшается звукопроизношение, грамматический строй речи, голос становится звонким и сильным. Эти особенности дают возможность дальнейшего развития певческой деятельности, использования более разнообразного и сложного музыкального репертуара.

Однако все перечисленные особенности проявляются индивидуально.

Группа дошкольного возраста (6-7 лет)

В 6-7 лет – подвижные энергичные дети активны во всех видах музыкально-художественной деятельности. В этот период у них качественно меняются психофизические возможности: голос становится звонким, движения – еще более координированными, увеличивается объем внимания и памяти, совершенствуется речь.

У детей возрастает произвольность поведения, формируется осознанный интерес к музыке, значительно расширяется музыкальный кругозор. Новые качества позволяют реализовать более сложные задачи музыкального развития детей.

В предшкольный период актуальность идеи целостного развития личности ребенка средствами музыки возрастает. На основе полученных знаний и впечатлений о музыке дети могут не только ответить на вопрос, но и самостоятельно охарактеризовать музыкальное произведение, разобраться в средствах музыкальной выразительности.

Дети чувствуют разнообразные оттенки настроения, переданные музыкой. Ребенок способен к целостному восприятию музыкального образа, отмечает не только общий характер музыки, но и ее настроение (веселая, грустная, ласковая и т.д.).

В этом возрасте дети уже относят произведения к определенному жанру: бодро, четко, грозно, радостно (о марше); ласково, тихо, немного грустно (о колыбельной).

Понимают более существенные признаки музыкального искусства: музыка может выражать разнообразные чувства, переживания человека. Но индивидуальные проявления часто «обгоняют» возрастные возможности. Отчетливо проявляются различия в уровне музыкального развития тех детей, которые усваивали программу музыкального воспитания в детском саду, и тех, кто не имел такой подготовки.

Голосовой аппарат у ребенка 6-7 лет укрепляется, однако певческое звукообразование происходит за счет натяжения краев связок, поэтому охрана певческого голоса должна быть наиболее активной. Надо следить, чтобы дети пели без напряжения, негромко, а диапазон должен постепенно расширяться. В голосах проявляется напевность, звонкость, хотя сохраняется открытое звучание. В целом хор детей звучит недостаточно устойчиво и стройно.

Физическое развитие совершенствуется в различных направлениях и, прежде всего, выражается в овладении основными видами движений, в их координированности.

Исполнение песен, плясок, игр становится достаточно выразительным и свидетельствует о попытках передать свое отношение к музыке.

Помимо пения, слушания музыки, музыкально-ритмических движений, большое внимание уделяется игре на детских музыкальных инструментах. Дети овладевают простейшими приемами игры на ударных (барабан, бубны, треугольники и др.); они запоминают их устройство, различают звучание по тембру.

1.3. Планируемые результаты реализации Программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий, ранний (от года до 3 лет) и дошкольный (от 3 до 7 лет).

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы.

Обозначенные в Федеральной программе возрастные ориентиры «к трем, четырем, пяти, шести годам» имеют условный характер.

Планируемые результаты в дошкольном возрасте:

К концу учебного года дети 3-х лет:

- проявляют высокую эмоциональную отзывчивость на музыку,
- активно подпевают взрослому;
- двигаются в соответствии с характером музыки, могут воспроизвести элементарные основные (шаг, бег, прыжки) и танцевальные движения (по подражанию и самостоятельно: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук), с удовольствием участвуют в музыкальной игре;
- с удовольствием слушают простые, яркие по музыкальным образам программные инструментальные произведения, песни в исполнении взрослого, рассказы, иллюстрируемые музыкой;
- узнают знакомые мелодии и различают высоту звуков (высокий – низкий);
- вместе с воспитателем подпевают в песне музыкальные фразы;
- знают музыкальные инструменты: погремушки, ложки, бубен, барабан.

К четырем годам ребенок может с интересом слушать музыкальное произведение до конца, определять общее настроение музыки, узнавать знакомые песни, проявлять эмоциональную отзывчивость, различать звуки по высоте, слышать отдельные средства музыкальной выразительности (темп, динамику, тембр); выразительно исполнять несложные песни; воспроизводить в движениях характер музыки, выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки); участвовать в музыкальной игре-драматизации, легко решать простые ролевые задачи, следить за развитием сюжета; различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан, бубен, ложки).

К пяти годам ребенок проявляет себя в разных видах изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства, использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности.

Может внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; узнавать песни по мелодии, различать звуки по высоте (в пределах септимы); петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение; выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно менять их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения; танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах; движение с предметами (куклами, игрушками, ленточками); инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы; играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

К шести годам ребенок проявляет интерес и желание заниматься музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью, различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном искусстве, проявляет музыкальные и художественно-творческие способности, принимает участие в праздничных программах и их подготовке, взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий.

В этом возрасте ребенок может определить общее настроение и жанр музыкального произведения (песня, танец, марш), слышать отдельные средства музыкальной выразительности (темп, динамику, тембр), динамику развития музыкального образа; может воспроизводить основные и танцевальные движения и характер музыки в них; выразительно и музыкально исполнять несложные песни; принимать участие в музыкальной игре-драматизации, решать простые ролевые задачи, следя за развитием сюжета; переносить накопленный на занятиях музыкальный опыт в самостоятельную деятельность, творчески проявляют себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности.

Планируемые результаты на этапе завершения освоения Федеральной программы

К концу дошкольного возраста ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве; владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности; участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах. выразительно и музыкально исполняет песни; может переносить накопленный на занятиях музыкальный опыт в самостоятельную деятельность, творчески проявлять себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности.

1.4. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение.

Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребенка в деятельности.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения индивидуализации образовательных задач, оптимизации работы с группой детей.

Инструментарий для мониторинга в группе дошкольного возраста (3-4 года).

Измеряемые параметры	Содержание	Материал
Слушание музыки	С интересом слушает муз.пр-е, определяет настроение, проявляет эмоц. отзывчивость	«Котик заболел, Котик выздоровел» А. Гречанинова
Различает звуки по высоте	Показывает рукой или на картинке, где сидит птичка (высоко или низко)	Игра «Птица и птенчик». Картинка с изображением Мамы-птицы, сидящей внизу у дерева и птенчиков, сидящих высоко на ветках.
Различает темп	Меняет движения в соответствии со сменой частей музыки	Марш и бег
Различает динамику	Выполняет громкие и тихие хлопки, в соответствии с динамикой исполнения музыки	Игра «Тихо -громко хлопаем» р.н.м.
Пение	Выразительно исполняет несложные песни.	«Серенькая кошечка» В.Витлина, «Детский сад» А. Филиппенко
Песенное творчество	Допевает мелодии колыбельных песен на слог «Баю-баю»	Колыбельная
Музыкально-ритмические движения	Воспроизводит в движениях характер музыки, кружится в паре, попеременно притопывает ногами	Пляска «Погуляем мы с дружкой» Знакомый танец на момент диагностики
Муз. игра-драматизация	Выполняет игровые задачи в соответствии со сменой муз.частей, следит за развитием сюжета.	Игра «Зайцы и медведь».
Игра на д.м.и.	Знает музыкальные инструменты, различает их звучание. Может подыгрывать на них.	Д.м.и.: металлофон, барабан, бубен, ложки, погремушки. Игра «Угадай, на чем играю».

Инструментарий для мониторинга в группе дошкольного возраста (4-5 лет).

Измеряемые параметры	Содержание	Материал
Слушание музыки	Внимательно слушает муз. произведение до конца, определяет характер.	«Смелый наездник» Р.Шуман, «Болельщик куклы» П. Чайковский
Жанры музыки	Определяет песню, танец, марш.	Игра «Угадай, что делают в домике», картинки к игре. «Марш деревянных солдатиков» П. Чайковский, «Колыбельная» А. Гречанинова.
Звуковысотный слух	Различает звуки по высоте (в пределах септумы).	Муз-дид. игра «Птица и птенчик», иллюстрация к игре.
Пение	Поет протяжно, четко произносит слова, начинает и заканчивает пение вместе со всеми.	Знакомая песня из репертуара.
Песенное творчество	Умеет импровизировать на заданный текст	Картотека стихов и потешек
Музыкально-ритмические движения	Умеет выполнять пружинку, подскоки, двигаться парами по кругу, кружиться по одному и в паре.	«Полька»
Танцевально-игровое творчество	Участвует совместно с воспитателем в инсценировании песен, хороводов.	«Тень, тень, потетень»
Игра на д.м.и.	Знает муз.инструменты. Умеет подыгрывать простейшие мелодии на д.м.и.	«Шутка» Д. Шостакович Д.м.и.: барабан, ложки, металлофон, погремушки.

Инструментарий для мониторинга в группе дошкольного возраста (5-6 лет).

Измеряемые параметры	Содержание	Материал
Слушание	Различает жанры, части музыки и ее характер.	Видео-игра «Что делают в домике».
Муз-сенсорное восприятие	Различает высоту звука, динамику, темп, тембр музыки	Муз-дид. игры: «Качели», «Кого встретил Колобок», «Муз. магазин».
Пение	Выразительно и музыкально исполняет несложные песни	Песня из знакомого репертуара
Песенное творчество	Импровизирует мелодии различного характера.	Картотека творческих заданий.
Музыкально-ритмические движения	Может воспроизводить основные и танцевальные движения и характер музыки в них	Танцы из знакомого репертуара.
Музыкально-игровое и	Принимает участие в	Игры «Кошка и мыши»,

танцевальное творчество	музыкальных играх-драматизациях, решает простые ролевые задачи, следя за развитием сюжета	«Вороны и воробьи», «Барбос и птички».
Игра на д.м.и.	Исполняет простейшие мелодии на д.м.и.	«Шарманка» Д.Шостакович, д.м.и.

Инструментарий для мониторинга в группе дошкольного возраста (6-7 лет).

Измеряемые параметры	Содержание	Материал
Слушание музыки	узнает знакомые произведения, может высказываться о характере музыки и ее содержании.	«В пещере горного короля» Э.Григ
Жанры искусства	Знает оперу, балет, может их назвать	Отрывки из балетов и опер П. Чайковского
Гимн России	Узнает музыку	Гимн России
Пение	Выразительно исполняет песни в ансамбле и сольно	Песня из знакомого репертуара
Песенное творчество	Самостоятельно придумывает песни по образцу	Картотека творческих заданий
Музыкально-ритмические движения	Выразительно и ритмично выполняет танцевальные движения	«Полька» С. Рахманинов
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Может творчески проявлять себя в игре, импровизации танцевальных движений	«Вороны и воробьи», «Займи стул».
Игра на д.м.и	Различает звучание муз. инструментов, владеет приемами игры на д.м.и. (барабан, бубен, треугольник, металлофон).	«Осенний вальс» А. Петров

II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

2.1. Задачи и содержание музыкальной деятельности.

Задачи музыкального развития дошкольников решаются на основе принципа интеграции различных видов музыкальной деятельности через все образовательные области.

2.1.1. Взаимосвязь с образовательными областями.

Физическое развитие.

Физическая культура. Здоровье.

Развитие физических качеств в музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов

детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление здоровья, формирование представлений о здоровом образе жизни через музыкальное воспитание.

Социально-коммуникативное развитие.

Общение. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки.

Безопасность. Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.

Социализация. Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.

Труд. Использование музыкальных произведений для формирования представлений о труде, профессиях, людях труда, желания трудиться.

Познавательное развитие.

Ознакомление с природой и окружающим миром. Расширение кругозора детей в области музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества.

Речевое развитие.

Развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Приобщение к художественной литературе. Использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений.

2.1.2. Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания раздела «Музыкальная деятельность, закрепление результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества.

Группа раннего возраста

Образовательные задачи

Слушание:

- Развивать интерес к музыке, желание слушать народную и классическую музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.
- Развивать умение внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем поется и эмоционально реагировать на содержание.
- Развивать умение различать звуки по высоте.

Пение:

- Вызывать активность детей при подпевании и пении.
- Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно со взрослым).
- Постепенно приучать к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения:

- Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения.

- Формировать умение начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет).
- Развивать чувство ритма, умение согласовывать движение с характером музыки.
- Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т.д).
- Развивать умение выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Музыкальное развитие на третьем году жизни включает слушание инструментальной музыки (небольшие пьесы для детей) в живом исполнении взрослым. Музыкально-ритмические движения дети воспроизводят по показу воспитателя - элементы плясок. Музыкальная игра включает сюжетно-ролевую игру, где дети могут уже исполнять свои первые роли под музыку. Освоение движений, умения слушать музыку, действовать согласно с ней.

Примерный музыкальный репертуар.

Слушание музыки: «Ах вы, сени...», русская народная мелодия в обработке В. Агафонникова; «Самолёт», музыка Е. Тиличеевой, слова Н. Найдёновой; «Лошадка», музыка М. Раухвергера, слова Н. Френкель; «Автобус», музыка И. Иорданского, слова О. Высотской; «Баю-баю», музыка М. Красева, слова М. Чарной; «Кукушка», «Зайка», «Медведь», музыка Е. Тиличеевой; «Грибок», музыка М. Раухвергера, слова О. Высотской; «Птичка», музыка М. Раухвергера, слова А. Барто; «Птичка», музыка Т. Попатенко, слова Н. Найдёновой, «Рыбка», музыка М. Красева, слова К. Клоковой, «Наша погремушка» И. Арсеева, «Зайка» рус.нар.мел. обр. Ан. Александрова, «Птичка», музыка М. Раухвергера, слова А. Барто; «Птичка», музыка Т. Попатенко, слова Н. Найдёновой, «Рыбка», музыка М. Красева, слова К. Клоковой, «Куры и петухи» (из «Карнавала животных» К.Сен-Санса.

Пение и подпевание: «Дождик», русская народная мелодия в обработке В. Фере; «Вот как мы умеем», «Лошадка» Е. Тиличеевой, «Птичка», «Собачка» музыка М. Раухвергера, слова А.Барто «Спи, мой мишка», музыка Е. Тиличеевой, слова Л. Дымовой; «Кошка», музыка А. Александрова, слова Н. Френкель; «Жук», музыка В. Карасёвой, слова Н. Френкель; «Ёлка», музыка Т.Попатенко, слова Н.Найдёновой; «Птичка», музыка М. Раухвергера, слова А.Барто; «Дождик», русская народная мелодия в обработке В. Фере; «Рыбка», музыка М. Красева, слова М. Клоковой; «Сидит белка», музыка В.Волкова, слова народные; «Белочка», музыка М.Красева, слова М. Клоковой, «Рыбка», музыка М. Красева, слова М. Клоковой.

Музыкально - ритмические движения: «Марш», музыка Э. Парлова; «Ножками затопали», музыка М. Раухвергера; «Пальчики – ручки», музыка Е. Тиличеевой; «Ходим – бегаем», «Маленькая полечка», музыка Е. Тиличеевой; «Гопачок», украинская народная мелодия в обработке М. Раухвергер; «Игра в прятки», русская народная мелодия Р. Рустамова; «Воротики», русская народная мелодия в обработке М. Раухвергера; «Догони нас, Мишка», музыка В. Агафонникова; «Зайчики и лисичка», музыка Г. Финаровского, слова В. Антоновой; «Пружинка», русская народная мелодия в обработке А. Роомере; «Котят и кошка», музыка В. Витлина; «Сорока – сорока», русская народная мелодия в обработке Т. Попатенко; «Цок-цок, лошадка», музыка Е. Тиличеевой, слова И. Михайловой; «Зайки идут в гости», музыка А. Гедике; «Колыбельная», «Серый зайка», музыка М. Красева; «Летняя», музыка М. Чарной в обработке В. Герчик; «Поиграем с ленточкой», русская народная мелодия в обработке Е. Тиличеевой (автор движений Л.

Комиссарова); «Колокольчик», музыка И. Арсеева, слова И. Чернитской; «Птичка», музыка Т. Ломовой, «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», «Стуколка» укр.нар.мел., «Пляска с кубиками», «Пляска с колокольчиками» Н. Безносовой.

Репертуар из программы «Ладушки»: «Где же наши ручки?» Т. Ломовой, «Птички летают и клюют зернышки», «Петушок», «Ладушки», «Птичка», «Пляска с погремушками», «Мишка» М. Раухвергера, «Пляска с листочками» А. Филиппенко.

Репертуар из программы «Топ-хлоп, малыши»: «Ноги и ножки» А. Агафонникова, «Устали наши ножки», «Ладушки – ладошки» Н. Иорданского, «Ходим – бегаем», «Маленькая полечка» Е. Тиличевой; «Приседай», эст.нар.мел в обр. А. Роомере; «Птичка» Т. Ломовой, «Поезд» Н. Метлова, «Гуляем и пляшем», музыка Р. Раухвергера; «Воробушки и кошка» А. Ануфриевой, «Пляска с платочками» нем.нар.мел на слова А. Ануфриевой, «Погуляем», «Чок-да чок», «Научились мы ходить» Е. Макшанцевой, «Топ-хлоп», «Летняя», «Игра с бубном» Т. Сауко, «Ой, летали птички» нар.мел.

В области художественно-эстетического развития в группе дошкольного возраста (3-4 года) основными задачами и содержанием образовательной деятельности являются:

Задачи:

- развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;
- знакомить с жанрами музыкальных произведений (песня, танец, марш);
- формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы;
- чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать;
- выражать свое настроение в движении под музыку;
- учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;
- поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследование качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.

Слушание:

- Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении;
- Формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом.
- Приобщать детей к народной и классической музыке.
- Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем.
- Развивать способность различать музыкальные звуки по высоте в пределах октавы, замечать изменения в силе звучания мелодии (громко, тихо).
- Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение:

- Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) – ля (си), в одном темпе со всеми, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество:

- Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и на слог «ля-ля» веселых мелодий, способствуя формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения:

- Формировать умение двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало музыки и её окончание.
- Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.
- Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывание попеременно двумя ногами и одной ногой.
- Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.
- Развивать навыки выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов (птички летают, зайчик скачет, кошка крадется, мышата бегают и т.п.).
- Активизировать танцевально-игровое творчество, поддерживать у детей самостоятельность в выполнении движений, передающих характер изображаемых животных.
- Поощрять детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах:

- Знакомить с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также с их звучанием.
- Учить подыгрывать на детских ударных инструментах.
- Формировать умение сравнивать разные по звучанию инструменты в процессе звукоизвлечения.
- Поощрять в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследования качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

Примерный музыкальный репертуар.

Слушание-восприятие музыки: «Как у наших у ворот», русская народная мелодия в обработке Т. Ломовой; «Дождик», русская народная мелодия в обработке Г.Лобачева; «Грустный дождик», «Вальс» Д. Кабалевского, «Листопад» Т. Попатенко, «Осенью» С. Майкапара, «Моя лошадка», музыка А.Гречанинова; «Колыбельная», музыка С.Розоренова; «Лошадка», музыка Н.Потоловского, «Пастухи играют на свирели», музыка К.Сорокина; «Жук», музыка В.Иванникова, слова Ж. Агаджановой; «Как у наших у ворот», русская народная мелодия в обработке Т. Ломовой; «Плакса», «Злюка» и «Резвушка» Д. Кабалевского, «Дождик», русская народная мелодия в обработке Г.Лобачева; «Жук», музыка В.Иванникова, слова Ж. Агаджановой; «Листья золотые», музыка Т.Потапенко, слова Н.Найденовой, «Елочка» М. Красева, «Мишка с куклой пляшут полечку» М. Качурбиной, «Медведь» Е. Тиличевой, «Игра в лошадки» П. Чайковского, «Дождик и радуга» С. Прокофьева.

Музыкально – дидактические игры: «Тихие и громкие звоночки», музыка Р. Рустамова, слова Ю.Островского; «Трубы и барабан», музыка Е.Тиличевой, слова Ю.Островского; «Кто по лесу идет?», «Мышка и мишка», «Где мои детки?», «Курица и цыплята», «Чей домик?», музыка Е.Тиличевой, Ю.Островского; «Птица и птенчики», музыка Е.Тиличевой, слова Ю.Островского, «Три медведя»; «Узнай и спой песню по картинке», «Угадай музыкальный инструмент», «Колокольчики», «Музыкальный домик»; **видео-игры:** «Матрешки» р.н.м., «Солнышко и тучка», «Цветочки-настроения», «Что делают дети?», «Кого встретил Колобок?».

Пение: «Петушок» и «Ладушки» рус.нар.песни, «Солнышко» укр.нар.мел., «Здравствуйте ладошки», «В огороде заинька», музыка В.Карасевой, слова Н.Френкель; «Солнышко – ведрышко», музыка В.Карасевой, слова народные; «Ладушки», русская народная мелодия в обработке Г.Фрида; «Петушок», русская народная мелодия в обработке М.Красева; «Дождик», русская народная мелодия в обработке Т.Попатенко; «Зайка», русская народная мелодия в обработке Ан. Александрова; «Ёлочка», музыка м. Красева, слова З. Александровой; «Пирожки», музыка А Филиппенко, слова Н.Кукловской; «Дед Мороз», музыка А Филиппенко, слова Т Волгиной; «Жучка», слова Н. Кукловской, слова Е. Федорченко; «Цыплята», музыка А. Филиппенко, слова Т.Волгиной; «Цветики», музыка В.Карасевой, слова Н. Френкель; «Кошечка», музыка В. Витлина, слова Н.Найденовой; «Осенняя песенка», музыка Ан. Александрова, слова Н.Френкель; «Баиньки», музыка М.Ройтерштейна, слова И. Токмаковой; «Медвежонок», музыка Л. Половинкина, слова А. Коваленкова; «О зверях» музыка А Филиппенко, слова Е. Макшанцевой; «Молодой солдат» музыка В.Карасевой, слова Ф. Надененко; «Пирожок», Е. Тиличевой, слова Е.Шмаковой; «Маму поздравляют малыши», музыка Т.Попатенко, слова Л. Мироновой, «Мамочка милая» музыка Т.Попатенко, слова Л. Мироновой, «Зима прошла» Н. Метлова.

Музыкально - ритмическая деятельность: «Марш», Бег», музыка Е. Тиличевой; «марш и бег», музыка Ан. Александрова; «Ходим – бегаем», музыка Е. Тиличевой, слова Н.Френкель; «Барабанщики» - «Марш», музыка Э.Парлова; «Барабанщики» музыка Д. Кобалевского, слова С.Левидова; «Учимся маршировать» - «Марш» музыка М. Раухвергера; «Смело идти и прятаться» - «Марш» музыка И.Берковича; «Солнышко и дождик», музыка М. Раухвергера; «Дудочка», музыка Т. Ломовой; «Воробушки», музыка А.Серова; «Сапожки», русская народная мелодия в обработке Т.Ломовой; «Маленький танец», музыка Н. Александровой; «Танец с куклами», украинская народная мелодия в обработке Н.Лысенко; «До свидания», донская казачья мелодия в обработке М. Раухвергера; «Игра с колокольчиками», музыка Н. Римского – Корсакова; «Игра с лошадками», музыка И.Кишко, слова Н.Кукловской; «Птички», музыка А Серова; «Гулять – отдыхать», музыка М.Карасева; «Пальчики – ручки» русская народная мелодия в обработке М. Раухвергера; «Догонялки» русская народная мелодия; «Как у наших у ворот» русская народная мелодия в обработке А.Быканова; «Пойду ль, выйду ль я», русская народная мелодия в обработке Р. Рустамова; «Кошка и котята» русская народная мелодия в обработке М. Раухвергера; «Зайцы и медведь» музыка Т. Попатенко; «Помирились», музыка Т.Вилькорейской; «Маленький танец», музыка Н. Александровой; «Танец с куклами», украинская народная мелодия.

Репертуар из программы «Ладушки»: «Грустное настроение» А. Штейнвиля, «Детский сад» А. Филиппенко, «Мне уже 4 года», Ю.Слонова, «Хомячок» Л. Абелян, «Кот и мышь» Ф. Рыбицкого, «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличевой, сл. Н. Кукловской, «Серенькая кошечка» В. Витлина, «Дед Мороз» А. Филиппенко.

В области художественно-эстетического развития в группе дошкольного возраста (4-5 лет) основными задачами и содержанием образовательной деятельности являются:

Задачи:

- продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;
- обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;
- воспитывать слушательскую культуру детей;
- воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;
- развивать музыкальность, умение различать средства музыкальной выразительности;
- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкально-двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;
- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
- поощрять желание самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

Слушание:

- Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца).
- Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.
- Формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения.
- Развивать способность различать звуки по высоте.
- Закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш).

Пение:

- Формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (ре-си первой октавы).
- Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами.
- Развивать навыки пения с инструментальным сопровождением и без него.
- Развивать умение самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на вопросы
- Формировать навыки выразительного пения.
- Формировать умение импровизировать мелодией на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения:

- Формировать навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.
- Совершенствовать навыки основных движений (хотьба: торжественная, спокойная, таинственная; бег: легкий, стремительный).
- Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.
- Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.

Танцевально-игровое творчество:

- Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки), навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.).
- Развивать умение инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли.

Игра на детских музыкальных инструментах:

- Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Примерный музыкальный репертуар.

Слушание – восприятие музыки: «Колыбельная», музыка А.Гречанинова; «Котик заболел», «Котик выздоровел» А. Гречанинова; «Марш деревянных солдатиков», «Новая кукла», «Болезнь куклы», «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик» П.Чайковского; «Солдатский марш», «Дед Мороз», музыка Р.Шумана; «Колокольчики звенят», музыка В.Моцарта; «Сказочка», музыка С.Прокофьева; «Колыбельная Волховы» из оперы «Садко» Н. Римского – Корсакова; «Клоуны», музыка Д. Кабалевского; «Солнышко», музыка Т.Кравченко; Гроза», музыка А.Жилинского; «Солнышко и дождик», музыка Е.Тиличевой; «Колобок», русская народная песня; «Итальянская полька» С.Рахманинова; «Бабочка» Э. Грига; «Смелый наездник» Р.Шумана. «Снежный кролик», музыка М. Старокадомского; «Мама поет», музыка Е.Тиличевой; «Ласточка», музыка Е. Крылатова, «Детская полька», «Жаворонок» М. Глинки.

Музыкально – дидактические игры: «Солнышко и дождик» Е.Тиличевой, «Птица и птенчики», «Качели», «Эхо», «Часы», «Угадай, на чем играю», музыка Е. Тиличевой; «Музыкальные инструменты», «Громко – тихо», «Прогулка в зимнем лесу», «Кто по лесу идет», музыка Г. Левкодимова, «Что делают в домике?».

«Качели», «Петушок, курочка, цыпленок».

Видео-игры: «Музыкальные инструменты», «Музыкальный магазин», «Цветочные ритмы», «Веселые мячики», «Знакомые насекомые».

Пение

Упражнения для развития слуха и голоса: «Колыбельная», музыка Е.Тиличевой, слова Л.Дымовой; «Гуси», «Качели», «Дождик», «Андрей – воробей», «Уж как шла лиса по тропке», «Сорока – сорока», русские народные песни; «Эхо», «Часы», «Лесенка», музыка Е. Тиличевой, слова Л.Дымовой; «Две тетери», «У кота – воркота», русские народные песни; «Два кота», польская народная песня в обработке В. Сибирского; «Паровоз», «Солнышко – ведрышко», «Дудочка», музыка В. Карасева.

Песни для исполнения детьми: «Осень» Ю.Чичкова, слова И. Мазнина; «Осень» И. Кишко, «Паровоз», музыка Г. Эрнесакса, слова Т. Волгиной; «Дед Мороз», музыка В. Семенова, слова Л.Дымовой; «Вот такая ёлочка», музыка Т. Попатенко, слова М. Лаписовой; «Ёлочка – красавица», музыка Г. Левкодимова, слова И. Черницкой; «То снежинки, как пушинки», музыка А. Филиппенко, слова Р. Бойко, перевод с украинского М. Ивенсен; «Мы запели песенку», музыка Р. Рустамова, слова Л. Мироновой; «Сложим песенку», музыка Р. Рустамова, слова Л.Мироновой; «Сложим песенку», музыка Е. Тиличевой, слова Л. Дымовой; «Жук ползет», музыка А. Лепина, слова Ю.Полухина; «Будем солдатами», музыка Г. Левкодимова, слова И. Черницкой; «Люблю маму», музыка М. Скребковой, слова М. Ивенсен.

Песни из детских мультфильмов: «Улыбка» В.Шаинского, сл. М. Пляцковского, «Песенка про кузнечика» В. Шаинского, сл. Н. Носова; «Если добрый ты» Б. Савельева, сл. М. Пляцковского.

Музыкально – ритмическая деятельность: Упражнения: ходьба – «Марш», музыка Э.Парлова; «Погуляем», «Шагаем, как физкультурники» - «На прогулке», «Марш», музыка Т. Ломовой; «Кто хочет побегать?» - литовская народная мелодия в обработке Л. Вишкарева; «Птички летают» - «Птички», музыка Л. Банникова; «Мячики прыгают» - «Веселые мячики», музыка М. Сатуллина; «Скачут лошадки» - «Лошадки», музыка Н. Потоловского; «Веселые лошадки» - «Старинная полька», музыка Н. соколова; «Марш», музыка С. Левидова; «Марш», музыка Д. Кабалевского» «Проходим в воротики» - «Марш», музыка Е. Голубовской; упражнения с погремушками – «Экосез», музыка А. Жилина; «Карусель», русская народная мелодия; «Зайчики», музыка Т. Ломовой;

«Пружинка» - «Посеяли девки лен», русская народная мелодия; «Ах вы сени...», русская народная мелодия; упражнение с цветами – «Вальс», музыка А. Жилина; «Скачем по дорожке», музыка А. Филиппенко; «Качание рук с лентами» - польская народная мелодия в обработке Л. Вишкарёва; «Ах ты, береза...», русская народная мелодия.

Танцы и пляски: пляска с платочками – русская народная мелодия в обработке Т.Ломовой; «Полька», музыка Б. Сметаны; танец с игрушками – «Мишка с куклой», музыка С. Майкапара; «Хоровод, музыка Б. Можжевелова; пляска «зеркало», русская народная мелодия «Ой, хмель, мой хмелек» в обработке М. Раухвергера; «Приглашение», украинская народная мелодия; полька – эстонская народная мелодия «Танец с воздушными шарами, музыка М. Карминского, полька «До свидания» - русская народная мелодия в обработке Е. Сироткина.

Игровое и танцевальное творчество: «Маленький, беленький», «Вся мохнатенькая», музыка В. Агафонникова, слова народные; «Вальс», музыка А. Гречанинова; «Снег – снежок», музыка и слова Е. Макшанцевой; «Скок, скок поскок», «Огуречик, огуречик», русские народные песни; «дождик», музыка и слова Е. Макшанцевой.

Игра на музыкальных инструментах: «Как у наших у ворот», русская народная песня; «Полька», музыка М. Красева; «Лошадка», музыка Н. Потоловского; «Колокольчики звенят», музыка В.Моцарта; «Из – под дуба», «Андрей – воробей», «Дождик», «Уж как шла лиса по тропинке», русские народные песни; «Лесенка», музыка Е. Тиличевой.

Музыкальный репертуар: танцы и игры из программы. «Секреты Терпсихоры» О. Киенко.

В области художественно-эстетического развития в группе дошкольного возраста (5-6 лет) основными задачами и содержанием образовательной деятельности являются:

Задачи:

- продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);
- развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;
- формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой;
- накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;
- продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;
- развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;
- способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;
- развивать навык сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

Слушание:

- Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой, со структурой 2–х и 3 –х частного музыкального произведения, с построением песни, продолжать знакомить с композиторами.
- Продолжать знакомить с жанрами музыкальных произведений (марш, песня, танец).
- Развивать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).
- Развивать навык различения звуков по высоте, звучания

музыкальных инструментов.

Пение:

- Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком (ре-до второй октавы), брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.
- Развивать навыки сольного пения с музыкальным сопровождением и без него.
- Содействовать проявлению самостоятельности, творческому исполнению песен разного характера.
- Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество:

- Развивать навык импровизации мелодии на заданный текст, сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения:

- Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание.
- Развивать навыки исполнения танцевальных движений.
- Знакомить детей с русским хороводом, пляской, а также танцами других народов.
- Развивать навыки инсценирования песен; умение изображать сказочных героев в различных игровых ситуациях.
- Формировать умение придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.
- Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество:

Развивать танцевальное творчество детей, учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов, изображать сказочных животных и птиц в разных игровых ситуациях..

Игра на детских музыкальных инструментах:

- Развивать умение исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах: знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая общую динамику и темп.
- Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Примерный музыкальный репертуар.

Слушание музыки- восприятие: «Осенняя песня» (из цикла «Времена года»), «Баба Яга» П.Чайковского; «Голодная кошка и сытый кот» музыка С. Салманов; «Болезнь куклы», «Новая кукла» музыка П.Чайковский; «Кукушка» музыка К.Аренский; «Ходит месяц над лугами» С.Прокофьев; «Мальчик-замарашка» музыка Т. Попатенко, «Марш» Д. Шостаковича, «Колыбельная» А. Гречанинова; «Марш деревянных солдатиков», «Дед Мороз», «Первая утрата» Р. Шумана; «Колокольчики звенят» В.Моцарта; «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам», «Сказочка» С.Прокофьева; «Клоуны» Д. Кабалевского; «Солнышко» Т.Кравченко; «Гроза» А. Жилинского; «Солнышко и дождик» Е.Тиличевой; «Колобок», рус. Нар. песня, «Мама поет» Е. Тиличевой; «Детская полька», «Жаворонок» М. Глинки; «Утро», «Вечер» (из сборника «Детская музыка» С. Прокофьева;

«Марш» И. Дунаевский, «Спортивный марш» В. Золотарева, «Полька» И. Штраус, «Смелый наездник» Р. Шумана.

Музыкально – дидактические игры: «Чей кружок быстрее соберется» обр. Т. Ломовой; «Чей кружок» Т. Ломова; «Ловишка», «Ворон», «Кот и мыши» музыка Т. Ломова; «Не выпустим» р.н.м.; «Игра с бубном» музыка Т. Ломова; «Мы - военные» музыка Сидельников; «Будь ловким» музыка В. Ладухин; «Ловушка» укр.н.м.; «Догадайся, кто поет» музыка Е.Тиличеева; «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «На чем играю».

Видео-игры: «Группы музыкальных инструментов», «Музыкальный магазин», «Угадай инструмент», музыкально-ритмические игры «Цветочное настроение», «Знакомые насекомые», «Веселые мячики», «Матрешки».

Пение: Упражнения для развития слуха и голоса: «Бай-бай, качи» р.н.м., «Жил-был у бабушки» обр. Е.Каплуновой; «Урожай собирай» музыка А.Филиппенко; «Дин - дон»; «Бай-бай, качи» р.н.м.; «Урожай собирай» музыка А. Филиппенко; «Моя Россия» музыка В.Струве; «Бедный ежик» музыка А.Ермолов; «Падают листья» музыка М. Красев; «Зайка, зайка, где бывал?» музыка М.Скребкова; «Что нам нравится зимой?», «Елочная» музыка Т. Попатенко; «Трень-брень», «Топ-топ». «Мишка» музыка Л. Бырченко; «Шире круг!» музыка В. Струев; «Зимнее утро» музыка О. Полякова; «Маме в день 8 Марта» музыка Е.Тиличеева; «Морской капитан» музыка Н.Протасов; «Зайка» музыка Л. Бырченко; «Светит солнышко» музыка Ан. Ермолов; «Так уж получилось» музыка В.Струев; «Играй, сверчок!» музыка Т.Ломова; «Если все вокруг подружатся» музыка Е.Соснин; «Солнце улыбается» музыка Е. Тиличеева; «Гуси» музыка Л.Бырченко; «Вышли дети в сад зеленый» р.н.п.; «Я умею рисовать» музыка П. Абелян; «Земляничная поляна» музыка К.Олифирова; «Заячий поход» музыка К. Олифирова.

Песни для исполнения детьми: «Бай-бай, качи» р.н.м., «Жил-был у бабушки» обр. Каплуновой; «Урожай собирай» музыка А. Филиппенко; «Дин - дон»; «Бай-бай, качи» р.н.м., «Жил-был у бабушки» обр.Каплуновой; «Бедный ежик» Ермолов; «Падают листья» музыка М. Красев; «Зайка, зайка, где бывал?» музыка Н.Скребкова; «Что нам нравится зимой?»; «Елочная» музыка Т.Попатенко; «Трень-брень»; «Топ-топ»; «Мишка» Бырченко; «Шире круг!» музыка В.Струве; «Зимнее утро» музыка О. Полякова; «Маме в день 8 Марта» музыка Е.Тиличеева; «Морской капитан» музыка П. Протасов; «Зайка» музыка И.Бырченко; «Если все вокруг подружатся» музыка Л. Соснин; «Солнце улыбается» музыка Е.Тиличеева; «Гуси» музыка И. Бырченко; «Вышли дети в сад зеленый» р.н.п., «Я умею рисовать» музыка Д. Абеян; «Догадайся, кто поет?» музыка Т.Ломовой.

Репертуар из программы «Ладушки»: «К нам гости пришли», «Урожай собирай» А. Филиппенко, «Я умею рисовать» Д. Абеян, «Песенка-чудесенка» А. Берлина, «Веселая дудочка» М. Красева, «Песенка друзей» В. Герчик, «Великаны и гномы» Д. Львов-Компанеец.

Музыкально – ритмическая деятельность: Упражнения: «Марш» музыка Ф.Надененко; «Упражнение для рук» музыка Д.Шостакович; «Великаны и гномы» музыка Львов-Компанеец; «Русский хоровод»; «Марш» музыка Г. Золотарев, «Поскачем» музыка Т.Ломова; «Гусеница» музыка Агафонников; «Упражнения лентами» музыка Д.Шостакович; «Ковырялочка»; «Дружные пары» музыка И. Штраус; «Марш» музыка М. Робер, «Всадники» музыка В. Витлин; «Вертушки» Иорданский; «Топотушки» укр.н.м., «Погремушки» музыка И. Вилькорейская; «Поскоки» музыка Т.Ломова; «Три притопа» музыка М. Метлов; «Передача платочка» музыка Т. Ломова; «Приставной шаг в сторону» музыка Л.Жилинский, «Смелый наездник» музыка Р. Шуман; «Шагают девочки и мальчики»; «Круговая пляска» р.н.м., «Мы - военные» музыка Сидельников; «Шла колонна» музыка Н.Леви; «Русский хоровод» обр. Т.Ломовой; «Где был, Иванушка?» р.н.м.; «Цветные флажки»; «Подгорка» р.н.м.; «Ловушка» укр.н.м.; «Как у наших у ворот» обр. Новоскольцевой; «Солнце, дождик, радуга»; «На лошадке» музыка В.Витлин; «Земелюшка-чернозем» р.н.м.; «Догадайся, кто поет» музыка Е. Тиличеева;

«Бег с листочками» музыка А.Жилин; «Кто лучше скачет» музыка Т.Ломова; «Переменный шаг» обр. Т.Ломовой; «Кот и мыши» музыка Т.Ломова; «Ежик» Аверкин; «Сел комарик на дубочек» р.н.п.

Танцы и пляски: «Круговая пляска» р.н.м.; «Русский хоровод» обр. Т. Ломовой; «Подгорка» р.н.м.; «Ковырялочка» р.н.м.; «Дружные пары» музыка И.Штраус; «Полька» Штраус; «Полька» музыка И.Штраус; Полька «Ну и до свидания!» музыка И. Штраус; «Круговая пляска» р.н.м.; «Земелюшка-чернозем» р.н.м.; «Переменный шаг» обр.Т. Ломовой; танец с игрушками - «Мишка с куклой» музыка Б. Качурбина; танец с цветами «Вальс»; пляска с платочками обр. Т. Ломовой.

Игра на музыкальных инструментах: «Строители» р.н.м.; «Смелый пилот»; «Лиса по лесу ходила» обр.В. Попова; «Звонящий треугольник» музыка Г. Рустамов; «Часики» музыкаФ. Вольфензон; «Гармошка» музыка Е.Тиличеева; «Дождик» р.н.п.; «Жучок» музыка А. Каплунова; «Сорока-сорока» р.н.п.; «Ослик» музыка В.Урбах. ; «Походный марш» музыка Д.Кабалевский; «Страшилище» музыкаП. Витлин, «Моя Россия» музыка В.Струве; «Буденовец» Дубравин; «Шарманка» музыка Д. Шостакович; «Вальс» музыка Д.Кабалевский; «Баба Яга» музыка П. Чайковский; «Вальс» музыка С.Майкапар.

Игровое и танцевальное творчество: «Плетень» обр. А.Каплуновой; «Маленький, беленький», «Вся махнатенька» музыка В.Агафонникова; «Вальс» музыка А.Гречанинова; «Снег-снежок» музыка Е.Макшанцева; «Скок,скок, поскок», «Огуречик» р.н.м.; «Дождик» музыка Е.Макшанцева.

В области художественно-эстетического развития в группе дошкольного возраста (6-7 лет) основными задачами и содержанием образовательной деятельности являются:

Задачи:

- воспитывать гражданско-патриотические чувства;
- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре,
- формировать у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;
- воспитывать музыкально-эстетический вкус;
- развивать детское музыкально-художественное творчество, удовлетворение потребности в самовыражении;
- развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;
- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
- совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух;
- способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;
- развивать у детей навык движения под музыку;
- обучать игре на детских музыкальных инструментах;
- знакомить с элементарными музыкальными понятиями;
- формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге.

Слушание:

- Совершенствовать умение различать жанровые признаки произведений (песня, танец, марш, полька, вальс, народная пляска), обогащать музыкально-слушательский опыт детей, знакомя с доступными для восприятия произведениями русских композиторов – классиков, зарубежных и современных авторов.

- Расширять и обогащать эмоционально-образный словарь детей, вводя в него прилагательные, обогащающие различные эмоциональные состояния (музыка веселая, шутливая, сердитая, тревожная, грустная, тоскливая, печальная, светлая, солнечная и др.)
- Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты-терции, музыкальную память.
- Способствовать развитию мышления, памяти, слуха.
- Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Пение:

- Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.
- Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы;
- Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы.
- Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество:

- Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни;
- Самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения:

- Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.
- Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т.д.).
- Развивать танцевально-игровое творчество;
- Формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество:

- Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.).
- Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак, лукавый котик и т.п.)
- Учить придумывать движения, отражающие содержание песни, выразительно действовать с воображаемые предметами.
- Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.
- Формировать музыкальные способности, содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах:

- Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.
- Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах трещотках, погремушках, треугольниках.
- Исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Примерный музыкальный репертуар

Слушание: «Детская полька», «Жаворонок», «Камаринская» М. Глинка, «Утро» Э. Григ; «Весело-грустно» музыка М. Левкодимова; «Неаполетанская песенка», «Новая кукла», «Камаринская», «У камелька», «На тройке», «Май. Белые ночи» П. Чайковский; «Вальс-шутка», «Полька» Д. Шостакович; «Почему медведь зимой спит?» музыка А. Агафонникова, «Тройка» Г. Свиридов; «Зима» музыка А. Вивальди; «Вечерняя сказка» музыка А. Хачатурян; «Утро», «В пещере горного короля» музыка Э. Григ; «Лебедь» К. Сен-Санс, «Петя и волк» музыка С. Прокофьев; «Октябрь», «Песня жаворонка» П. Чайковский; «Балет невылупившихся птенцов», «Баба Яга» М. Мусоргский, «Море», «Белка» Н. Римского-Корсакова, «Шутка» И. Бах.

Музыкально – дидактические игры:

развитие чувства ритма: «Три медведя», «Определи по ритму», «Теремок» р.н.п.; видеоигры: «Знакомые насекомые», «Цветочные ритмы», «Веселые мячики»,

развитие звуковысотного слуха: «Музыкальная лесенка», «Эхо», «Колокольчики»; «Кошки и мышки» р.н.м

развитие диатонического слуха: «Громко-тихо запоем», «Ищи по музыке».

развитие музыкальной памяти: «Повтори мелодию», «Угадай песню»;

развитие восприятия музыки: «Музыкальный светофор», «Песня, танец, марш», «Что делают в домике?», Видео-викторина «Угадай мелодию» по произведениям П. И. Чайковского.

развитие тембрового слуха: «Теремок», «Угадай, на чем играю», «Веселые инструменты» музыка Г.Левкодимова.

Пение: Упражнения для развития слуха и голоса: «Андрей-воробей» р.н.п.; «Листопад» музыка Т. Попатенко «Бубенчики» музыка Е.Теличеева; «Дождик» музыка Л. Дымовой; «Елочная»; «Буденовец» музыка М.Дубравин; «Собираю портфель» музыка П.Протасов; «Ивушка» музыка А. Алексеев; «Звенит звонок»; «В золотой карете»; «Земляничная полянка» музыка Ф. Олифирова; «Солнышко-Ведрышко», «Зайка», «Украл котик клубочек» р.н.м.; «Ути-ути» Ю. Литовко; «Вверх-вниз» музыка Е. Теличеева; «Как я колышки тешу», «Антошка», «Паучек» р.н.п.

Песни для исполнения детьми: «Песенка друзей» музыка В. Герчика; «Грибная песенка» музыка В.Голикова; «Скворушка прощается» Т. Попатенко; «Осень постучалась к нам» И. Смирновой, «Здравствуй зимушка-зима» А. Филиппенко; «Будет горка во дворе Т. Попатенко; «Моя Россия», «Кто построил радугу» Ю. Сокольская; «Бубенчики» Е.Теличеева; «Край родной» Т. Гомонова; «Дождик» Л. Дымовой; «Осенняя песенка» Ю.Слонов; «Хорошо рядом с мамой» А.Филиппенко; «Наш любимый детский сад» А. Филиппенко; «Елочка-волшебница» Ф. Филькинштейна; «Русская зима» А. Олифирова; «Частушки»; «Моя Россия» Г. Струве, «Мы теперь ученики » Г.Струве, «Пасхальная песня» Крупа - Шушарина; «Кашка» Е. Шашин, «Мамин праздник» музыка С. Гурьев; «Край родной» Д. Кабалевский; «До свидания, детский сад!» А. Филиппенко; «Песенка друзей» В. Герчик; «Здравствуй, Родина моя», «Будем Родине служить» музыка Ю. Чичкова; «Во поле береза стояла» р.н.м.; «Ходила младшенька по борочку» р.н.п.; «Ой, вставала я ранешенько» р.н.п.; «Песенка про двух утят» музыка Е. Полянская; «Что нам нравится зимой» Е. Теличеева; «Во сыром бору тропинка» р.н.м.; «Скоро в школу мы пойдем» музыка Р. Хейра; «Все мы делим пополам» музыка М. Пляцковского; «Во поле береза стояла» р.н.м., «Осенняя песня» музыка Е. Теличеевой, «Бабка-Ежка» музыка Т. Морозовой, «Шли солдаты на войну» И. Русских, «Весенний хоровод» музыка С. Насауленко, «Пирог» музыка Е. Шашина, «Защитники страны» музыка А. Берляков, «Светит солнышко» музыка А. Ермолов», Дет.песни из мультфильмов.

Песенное творчество: «Осенью», муз. Г. Зингера, «Веселая песенка», «Грустная песенка», муз. Г. Струве; «Плясовая» муз. Т. Ломовой, «Весной», муз. Г. Зингера; «Тихая песенка», «Громкая песенка» муз. Г.Струве, «Медленная песенка», Быстрая песенка», муз. Г. Струве.

Музыкально – ритмические движения:

Упражнения: «Марш» И. Кишко, «Марш» М. Дунаевский; ходьба бодрым и спокойным шагом под «Марш», муз. М. Робера; «Хороводный шаг» р.н.м., «Упражнение с мячом» музыка А.Петров; «Упражнение с лентами» В. Моцарт, хоровод «Речка» обр .А. Каплуновой; «Приставной шаг» Л. Жилинский; «Боковой» Р. Шуберт; «Марш» Ж. Люлли; «Упражнение с лентами» музыка И. Штраус; «Смелый наездник» музыка Р. Шуман; «Поскоки» музыка М. Дунаевский; «Цирковые лошадки»; «Поскоки»; «К нам приходит Новый год», «Качание рук» англ. н. м.; «Мельница» музыка Т. Ломова, «Игра с мячом»; «Переменный шаг» р. н. м., «Легкие прыжки» музыка Д. Шитте; «Бег с остановками»; «Упражнение с кубиками» музыка Г.Соснина; «Упражнение с цветами»; «Упражнения с лентами»; «Ускоряй и замедляй» музыка Т. Ломова, «Бег и подпрыгивание» музыка А. Бурениной.

Танцы и пляски, хороводы: «Парная пляска», лат. нар. мел., «Полька» музыка М. Дунаевский; хоровод «Речка» обр. А. Каплуновой; «Как на тоненький ледок» р. н. м., «Аннушка» ч. н. м., «Сударушка»; «Каблучки» р.н.м., «Русская пляска с ложками», «Полянка», рус.нар.мел.

Ю. Чичков; «Менуэт» Мориа; «Полька» музыка И.Комарова; «Вальс» музыка Н. Делиба, Полька «Не шали» музыка И. Штраус «Парная пляска» ч.н.м., «Ах вы сени» р.н.м.; «Танец с зонтиками» м; «Во саду, ли в огороде»; «Посею лебеду на берегу» р.н.м.; коммуникат. танцы А. Бурениной.

Характерные танцы: «Матрешки» муз. Ю. Слонова, «Танец снежинок и вьюги», «Аквариум», «Белочка», из «Ритмической мозаики» А. Бурениной, «Танец Петрушек» А. Даргомыжского.

Танцевальное творчество: «Танцевальная угадай-ка», «Веселый и грустный колокольчик», «Осенью» музыка У. Зингер; «Полька», «Перышко», «Красная шапочка и серый волк» музыка И.Арсеева; «Молодой боец» музыка В. Красев; «Жучок» музыка Л. Бетховен; «Марш», «Солнечный луч», «Кошки и мышки», «Дин - дон», «На лугу» музыка Ф. Шопен.

Музыкальные игры: «Бери флажок», «Найди себе пару», венг. нар. мел.; «Зайцы и лиса», «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой, «Кто скорей?», муз. М Шварца.

Игры с пением: «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова, «Тень-тень», муз. В. Калининкова, игра с флажками» Ю.Чичкова.

Развитие танцевально-игрового творчества: «Полька» Ю. Чичков, «Танец медведя и медвежат» («Медведь», муз. Г. Галинина), «Вышли куклы танцевать» муз. В. Витлина, «Веселый и грустный колокольчик», «Осенью» музыка У. Зингер; «Полька», «Перышко», «Красная шапочка и серый волк» музыка И.Арсеева; «Молодой боец» музыка В. Красев; «Жучок» музыка Л. Бетховен; «Марш», «Солнечный луч», «Кошки и мышки», «Дин - дон», «На лугу» музыка Ф. Шопен.

Игра на музыкальных инструментах. «Дождик» р.н.м.; «Ах, вы сени» р.н.м. «Андрей-воробей» р.н.м.; «К нам гости пришли» музыка Л. Александрова; «Латвийская полька»; «Латвийская полька»; «Ой, лопнув обруч» у.н.м.; «В нашем оркестре» музыка Т. Попатенко, «Вальс» музыка Е. Тиличевой; «Ворон» р. н.м; «Как у наших у ворот» р.н.м.; «Полька» музыка М. Красевой; «Лесенка» музыка Е. Теличевой; «Из под дуба», «Уж как шла лиса по тропке» р.н.м.; «Походный марш» музыка Д. Кабалевского; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», музыка Н. Римского-Корсакова, «Шарманка», музыка Д. Шостаковича; «Шутка» И. Баха, «Полька», музыка И. Штрауса, «Вальс-шутка» музыка Д. Шостаковича, «Вальс» музыка Д. Кабалевского; «Баба Яга», музыка П. Чайковского; «Вальс» музыка С. Майкапара.

Видеопартитуры: «Веселый гном», «Овощной оркестр», «Осенний вальс», «Новогодний оркестр», «Мамин вальс».

2.2. ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ГРУППЕ РАННЕГО ВОЗРАСТА

(1,6-3 года).

СЕНТЯБРЬ			
Темы месяца: «Давайте познакомимся», «Хорошо у нас в детском саду», «Игрушки», «Овощи».			
Виды муз-ной деят-ти	Программные задачи	Репертуар	Виды интеграции образовательных областей.
1. Слушание музыки: а) восприятие б) развитие слуха и голоса 2. Пение 3. Муз-Ритм-е движения а) упраж-я б) пляски в) игры	Учить детей слушать музыку спокойного характера и веселую песню, понимать, о чем поется. Развивать чувство ритма, динамический слух. Приобщать детей к пению, учить подпевать взрослому повторяющиеся слова. Побуждать детей передавать ритм ходьбы и бега. Учить детей выполнять простейшие танцевальные движения по показу воспитателя. Побуждать детей передавать простые игровые действия.	«Солнышко» М. Раухвергера, «Дождик» Б. Антюфеева. (пр. «Ладушки»). Муз-дид. игры «Солнышко и тучка». «Детский сад» А. Филиппенко. Пальчиковые игры-песенки «Разминка» (пр. «Топ-хлоп, малыши» А. Бурениной); «Тихо-громко» Е.Тиличевой. «Ладушки» р.н.п. «Петушок» р.н.п. «Поет моя Танечка», «Зайка-зайка» Т. Бабаджан. «Огород» «Марш» Э.Парлова, «Поголяем», «Ножками затопали» М. Раухвергера (пр. «Ладушки»). «Попляшу с мамой» рус. нар. мел. «Ах, вы, сени». «Пляска с игрушками», «Прятки» (программа Топ-хлоп, малыши» А. Бурениной. «Солнышко и дождик» «Солнышко» М.Раухвергера, «Дождик» Б. Антюфеева (пр. «Ладушки»).	«Физическая культура» привлекать к активному участию в коллективных играх. «Социально-коммуникативное» -развивать свободное общение; «Познавательное развитие»; сенсорное развитие. «Художественно-эстетическое развитие» - развивать эмоциональное восприятие музыки.
ОКТЯБРЬ			
Темы месяца: «Фрукты», «Ягоды», «Грибы», «Деревья и листья», «Домашние животные».			
1. Слушание музыки: а) восприятие б) развитие слуха и голоса 2. Пение	Учить детей слушать музыку контрастного характера: веселую и бодрую, спокойную и грустную. Знакомить с дудочкой и её звучанием. Развивать умение различать высоту звука. Учить детей подпевать взрослому повторяющиеся слова	«Котик заболел», «Котик выздоровел» Гречанинов. Муз.-дид. игра «Птица и птенчик» Е.Тиличевой. «Цыплята» А. Филиппенко. «Малыши» С. Славянский, «Дождик» р.н.п. «Птичка» Т. Попатенко	«Физическая культура» формировать выразительность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. «Социально-коммуникативно

3. Муз-Ритм-е движения а) упр-я	песен, окончания музыкальных фраз. Учить малышей выполнять движения, реагируя на смену частей музыки (бег, ритмичные постукивания), движения с листочками.	«Стукалка» укр.н.м., Танец-игра «Листики дубовые» А. Филиппенко (пр. «Ладушки»), «Ах, какие крошки» прогр. О.Киенко «Танец с осенними листочками» О. Киенко (из программы терпсихора)	е» -развивать свободное общение; <u>«Познавательное развитие»</u> - расширять представления об окружающем мире; сенсорное развитие.
б) пляски	Побуждать выполнять простейшие танцевальные элементы (хлопки, притопы, кружения).	Игра (пр. "Птички летают и клюют зернышки" нар.мел. (пр. «Ладушки»);	<u>«Художественно-эстетическое развитие»</u> - развивать эмоционального восприятие музыки.
в) игры	Учить детей передавать простые игровые действия, менять их со сменой музыки.	«Ой, летали птички» нар.мел.	
	Закреплять знания детей об осени.	Игра «Воробушки и кошка» Е. Макшанцевой Игра «Хитрый кот» р.н. прибаутка	

НОЯБРЬ

Темы месяца: «Деревня, город», «Семейный альбом», «Вот такая мама»

1. Слушание музыки: а) восприятие	Побуждать детей слушать музыку веселого и спокойного характера, эмоционально откликаться на ее содержание.	«Баю-бай» М. Красева, «Лошадка» М. Раухвергера «Лошадка» Е. Тиличевой.	<u>«Физическая культура»</u> формировать выразительность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх.
б) развитие слуха и голоса	Знакомить детей с д.м.и. (барабан, бубен, дудочка, колокольчик, ложки), учить различать тембр инструментов.	Муз-дид. игра «Угадай, на чем играю». Оркестр «Бубны и ложки».	<u>«Социально-коммуникативное»</u> -развивать свободное общение.
2. Пение	Приобщать детей к пению песенки вместе.	"Поёт моя Танечка" р.н.м. , «Мамочка милая».	<u>«Познавательное развитие»</u> - расширять представления об окружающем мире; сенсорное развитие.
3. Муз-ритм-е движения а) упр-я	Учить детей двигаться прямым галопом. Учимся ходить друг за другом, высоко поднимая ноги.	«Лошадки скачут» В. Витлина «Ножками затопали» М. Раухвергера;	<u>«Художественно-эстетическое развитие»</u> - развивать эмоциональное восприятие
б) пляски	Побуждать малышей выполнять плясовые движения (приседания, кружение, выставление ноги на пятку).	«Вот так вот» р.н.м. сл. Александровская; «Зимняя пляска» «Ладушки»;	
в) игры	Учить выполнять простые игровые действия в соответствии с текстом песни.	(Пр. «Топ-хлоп, малыши» А. Бурениной).	
Досуг		«У бабушки в деревне».	

			музыки.
ДЕКАБРЬ			
Темы месяца: «Зима», «Дикие животные зимой», «Зимние забавы», «Новогодние утренники».			
1. Слушание музыки: а) восприятие б) развитие слуха и голоса	Учить малышей слушать песню, понимать её содержание. Совершенствовать ладовое восприятие, умение различать грустную и веселую музыку. Развивать чувство ритма	«Мишка» М.Раухвергера (пр. «Ладушки»). «Пляска зайчиков» А. Филиппенко (пр. «Ладушки»). Музыкально-дидактическая игра «Зайцы пляшут, зайцы спят».	<u>«Физическая культура»</u> формировать выразительность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх.
2. Пение	Развивать умение подпевать повторяющиеся звуки. фразы в песне.	«Игра с погремушками» (пр.А. Бурениной. «Мишка» Е. Гомонова.	<u>«Социально-коммуникативно</u>
3. Музыкально-ритмические движения а) упраж-я б) пляски в) игры	Учить детей двигаться по кругу с погремушкой, передавая равномерный ритм, меняя движения во второй части Побуждать к передаче игрового образа. Обогащать эмоциональную сферу детей новыми впечатлениями, совершенствовать исполнительские навыки.	«Ёлочка» Е.Тиличевой. «Елка». Т. Попатенко. «Дед Мороз», «Вот такая ёлка» В. Петровой. «Пляска петрушек с погремушками», «Танец снежинок» О. Киенко (пр. «Терпсихора») Танец «Зайки танцевали».	<u>е»</u> -развивать свободное общение; <u>«Познавательное развитие»</u> - сенсорное развитие. <u>«Художественно-эстетическое развитие»</u> - развивать эмоциональное восприятие музыки.
Новый год		«Зайцы и медведь», «Зайцы и лиса». Новогодний репертуар по сценарию.	
ЯНВАРЬ			
Темы месяца: «Зимняя сказка», «Животные севера», «Народные игрушки».			
1. Слушание музыки: а) восприятие б) развитие слуха и голоса	Учить малышей слушать песни, понимать их содержание. Развивать ритмическое и динамическое восприятие. Продолжать знакомить детей с барабаном, погремушкой, бубном, дудочкой и их звучанием и способам игры.	«Матрешки» Л.Олиферова. Муз.- дид. игры «Попляши с матрешкой», «Тише, громче» Е.Тиличевой. Муз.-дид. игра «Угадай на чем играю». «Наш оркестр» р.н.м.	<u>«Физическая культура»</u> формировать выразительность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх.
2. Пение	Учить детей подпевать повторяющиеся в песне фразы, подстраиваясь к интонациям голоса взрослого, побуждать к пению знакомых песен.	«Мишка косолапый», «Спать не хочет, бурый мишка», «Ладушки», «Петушок», «Солнышко» М. Раухвергера (пр. «Ладушки»)	<u>«Социально-коммуникативно</u>
3. Муз-	Упражнять в легком беге и	«Вот бегут, бегут по кругу	<u>е»</u> -развивать свободное общение; <u>«Познавательное развитие»</u> - расширять представления об окружающем

Ритм. движения а) упраж-я б) пляски в) игры	прыжках, закреплять имеющиеся танцевальные навыки в знакомых плясках. Беседа о животных севера. Учить игровым действиям с предметами. Учить менять игровые действия со сменой музыкальных частей.	малыши» Е. Железновой. «Вот так вот», «Маленькая полечка» Е.Тиличевой. «Танец белых медвежат» О. Киенко. Пляска «Наша погремушка» (пр. «Ладушки»). Игры «Эй, ты, мишка», «Зайцы и медведь».	мире; сенсорное развитие. <u>«Художественно-эстетическое развитие»</u> - развивать эмоциональное восприятие музыки.
ФЕВРАЛЬ			
Темы месяца: «Транспорт», «ПДД», «Защитники Отечества».			
1. Слушание музыки: а) восприятие б) развитие слуха и голоса 2. Пение 3. Муз.- ритм. движения а) упражнения б) пляски в) игры	Учить малышей слушать пьесы различного характера, понимать их содержание. Развивать звуковысотный слух. Совершенствовать умение различать звучание музыкальных инструментов. Учить детей подпевать несложную песню, подстраиваясь к интонациям взрослого, закреплять умение исполнять простые знакомые песенки. Учить двигаться по кругу парами, выполнять простые движения, соответственно тексту песни. Учить выполнять характерные персонажам движения, убегать по команде. Учить выполнять имитационные движения в соответствии с текстом песни. Беседа о правилах поведения в автобусе и на дороге.	«Поезд» Н. Метлова, «Самолет» Е. Тиличевой, Муз.дид. игры: «Птица и птенчики», «Угадай, на чём играю», Оркестр «Веселая кухня». «Пирожки», «Ладушки» «Мамочка» Е.Тиличевой, «Песня про папу». Песня-игра «Стирка». Танец «У тебя - у меня». «Приседай» (пр. «Топ-хлоп, малыши» А.Бурениной). «Хитрый кот» Н. Насауленко. Игра «Воробушки и автомобиль» М. Раухвергера Игра «Автобус»	<u>«Физическая культура»</u> формировать выразительность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. <u>«Социально-коммуникативное»</u> -развивать свободное общение; <u>«Познавательное развитие»</u> - расширять представления об окружающем мире; сенсорное развитие. <u>«Художественно-эстетическое развитие»</u> - развивать эмоциональное восприятие музыки.
МАРТ			
Темы месяца «Мамин день», «Ранняя весна», «Перелетные птицы», «Наш дом – Земля».			
Виды муз. деятельности	Программные задачи	Репертуар	Виды интеграции образовательных областей.
1. Слушание музыки: а)	Приобщать детей к слушанию песни веселого характера.	«Солнышко лучистое» Н.Лукониной, «Зайка серенький»	<u>«Физическая культура»</u> формировать

восприятие		рус.нар.песня.	выразительность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх.
б) развитие слуха и голоса	Совершенствовать ладовое восприятие, способность различать звуки по высоте.	Муз.дид.игры: «Какое настроение у куклы Маши» «Колокольчики».	«Социально-коммуникативно е» -развивать свободное общение;
2. Пение	Учить малышей петь вместе со взрослыми, подражая протяжному звучанию.	«Вот какие мы большие» Е.Тиличевой, «Пирожки» А. Филиппенко «Ах, какая мама».	«Познавательное развитие» - расширять представления об окружающем мире; сенсорное развитие.
3. Муз-ритмич-е движения	Учить детей двигаться, друг за другом по кругу парами, выполнять движения ритмично, в соответствии с текстом песни.	«Хоровод с мамой», «Чок да чок» (пр. «Топ-хлоп, малыши» А. Бурениной).	«Художественно-эстетическое развитие» - развивать эмоциональное восприятие музыки.
а) упраж-я			
б) пляски	Совершенствовать знакомые плясовые движения, ритмично выполнять движения с ритмично кубиками.	«Пляска с кубиками» Н. Безносовой.	
в) игры	Учить передавать различные действия игровых персонажей, выраженные в музыке. Воспитывать любовь к близким.	«Мамины помощники», «Стирка малышей», Игра «Ой, летали птички» (пр. «Топ-хлоп, малыши» А. Бурениной).	

АПРЕЛЬ

Темы месяца: «Книжка неделя», «Космос», «Весна в природе», «Труд людей весной».

1. Слушание музыки:	Приобщать детей к слушанию музыки	«Рыбка» М.Красева,	«Физическая культура»
а) восприятие	изобразительного характера.	«Слон», «Куры и петухи» К. Сен-Санс.	формировать выразительность движений;
б) развитие слуха и голоса	Закрепить умение различать звучание погремушки, бубна, барабана, дудочки. Совершенствовать звуковысотное и ладовое восприятие.	Муз.-дид. игры «Угадай, на чем играю».	привлекать к активному участию в коллективных играх.
2. Пение	Учить детей петь протяжно вместе со взрослым, правильно интонируя простые мелодии.	«Птица и птенчики», «Солнышко и тучка».	«Социально-коммуникативно е» -развивать свободное общение;
3. Музык-ритм движения	Учить двигаться в кругу по одному и парами, выполнять движения с предметами.	«Солнышко лучистое» Н. Лукониной,	«Познавательное развитие» - сенсорное развитие.
а) упражнения		«Весенняя пляска» (пр. «Топ-хлоп, малыши» А. Бурениной).	«Художественно-эстетическое
б) пляски	Учить выполнять	«Танец с ложками» р.н.мел.	

в) игры	ритмичные удары по бубну. Выполнять игровые действия в соответствии с текстом песни.	«Игра с бубном» р.н.м. Игра «Хитрый кот» Н. Насауленко. «Лягушата» Е.Железновой.	<u>развитие</u> - развивать эмоциональное восприятие музыки.
МАЙ			
Темы месяца: «Цветы», «Насекомые и их знакомые», «Народные промыслы»,.			
1. Слушание музыки: а) восприятие б) развитие слуха и голоса 2. Пение 3. Музык-ритмические движения а) упраж-я б) пляски в) игры 4. Творчество Мониторинг	Учить детей слушать и узнавать контрастные по характеру инструм. пьесы. Учить различать характер музыкальных произведений. Совершенствовать ладовое восприятие музыки. Учить петь протяжно, выразительно простые песенки, учить понимать их содержание. Учить менять движения со сменой муз. частей. Продолжать учить малышей двигаться парами по кругу. Побуждать детей непринужденно исполнять знакомые пляски. Закреплять знание музыкальных инструментов. Учить играть на них ритмично. Самостоятельно выполнять игровые действия. Выявить уровень усвоения детьми программы.	«Зайчики» А. Филиппенко, «Мишка» М. Раухвергера. Муз.дид.игры: «Зайцы пляшут, зайцы спят», «Три цветка настроения». Русские народные песенки-потешки, «Весёлые гуси» р.н.п «Машенька-Маша» С. Невельштейна. «Пляска с цветами» («Стукалки» пр. «Ладушки»), «Динь-динь, детский сад», «Веселые малышки» (пр. «Топ-хлоп, малыши»). Оркестр «Музыканты» Игры «Три медвежонка», «Зайка прыгал» Е. Железновой. Знакомые игры по желанию детей. Знакомые муз-дид. Игры, разученный репертуар.	« <u>Физическая культура</u> » формировать выразительность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. « <u>Социально-ком.</u> » -развивать свободное общение. « <u>Познавательное развитие</u> » - море; сенсорное развитие. « <u>Художественно-эстетическое развитие</u> » - развивать эмоционального восприятие музыки.

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ (3-4 ГОДА)

СЕНТЯБРЬ			
Темы месяца: «Давайте познакомимся», «Хорошо у нас в детском саду», «Игрушки».			
Виды муз.деятельности	Программные задачи	Репертуар	Виды интеграции образовательных областей.
1. Слушание музыки: а) восприятие	Воспитывать отзывчивость на музыку разного характера, желание слушать ее. Учить	«Дождик» В. Косенко (пр. «Ладушки»), «Грустный дождик», «Клоуны» Д.Кабалевского	« <u>Физическая культура</u> » формировать выразительность

б) развитие слуха и голоса	понимать инструментальную пьесу. Учить различать высокое и низкое звучание, динамику звучания.	Музыкально-дид. игры: «Птица и птенчики», «Тихие и громкие звоночки» Е. Тиличеевой «Здравствуйте ладошки». Н. Лукониной.	движений; привлекать к активному участию в коллективных играх.
2. Пение	Формировать умение петь напевно, ласково, подстраиваться к голосу взрослого.	«Детский сад» А. Филиппенко, «Дождик» р.н.п., «Мишка с куклой» Д. Кабалевский, «Осень в гости к нам пришла», «Ходим – бегаем» Е. Тиличеевой,	<u>«Социально-коммуникативное»</u> -развивать свободное общение;
3. Музыкально-ритмические движения	Учить детей начинать и заканчивать движение с музыкой, осваивать ритм ходьбы и бега, прыжки на двух ногах.	«Мячики» Е. Железновой «Танец с листьями», «Хоровод грибов» О.Киенко (Осенняя тематика).	<u>«Познавательное развитие»</u> -расширять представления об окружающем мире; сенсорное развитие.
а) упражнения	Учить отмечать в движении двухчастную форму.	«Пляска с игрушками» Игра «Солнышко и дождик»,	<u>«Художественно-эстетическое развитие»</u> -развивать эмоционального восприятие музыки.
б) пляски	Учить малышей использовать в игре характерные образы движения, чувствовать окончание пьесы.	«Воробы и Бобик», «Кошка и мыши».	«Во дворе на солнышке» Л. Разбариной.
в) игры	Выявить уровень музыкальных способностей детей.	Муз.-дид. игры, разученный репертуар.	
Мониторинг			

ОКТАБРЬ

Темы месяца: «Осень», «Деревья и листья».

1. Слушание музыки:	Учить понимать настроение и содержание пьес и песни, знакомить с трудом взрослых.	«Котик заболел», «Котик выздоровел» А. Гречанинов «Урожай собирай» А. Филиппенко.	<u>«Физическая культура»</u> формировать выразительность движений;
а) восприятие		Музыкально-дид. игры, «Солнышко и тучка», «Цветы-настроения».	привлекать к активному участию в коллективных играх.
б) развитие слуха и голоса	Развивать ладовое восприятие.	«Осень» А. Филиппенко «Осень в гости к нам пришла»;	<u>«Социально-коммуникативное»</u> -развивать свободное общение;
2. Пение	Развивать певческий диапазон детей, правильное дыхание. Формировать певческие навыки в процессе разучивания песен.	«Идет мишка» р.н.п. «Зайчик» М.Раухвергера	
3. Музыкально-ритмические движения	Учить двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движения со сменой музыкальных частей (бежать, прыгать).	«Выбирай» Е. Железновой «Пляска осенняя».	<u>«Познавательное развитие»</u> -расширять представления об окружающем мире;
а) упражнения		«Танец с осенними листочками» О.Киенко	
б) пляски		«Хоровод с осенью»,	

в) игры	Выполнять танцевальные и игровые движения в соответствии с текстом песни.	Песня - игра «Вот какие шишки», Игра «Кошка и мыши».	сенсорное развитие.
Осенний праздник.	Закреплять знания об осени, обогащать впечатлениями эмоциональную сферу детей.	Репертуар в соответствии со сценарием.	<u>«Художественно-эстетическое развитие»</u> - развивать эмоционального восприятие музыки.
НОЯБРЬ			
Темы месяца: «Семейный альбом», «Вот какая мама»			
1. Слушание музыки: а) восприятие	Приучать детей слушать инструментальную музыку изобразительного характера, понимать ее содержание.	«Моя лошадка» А. Гречанинов, «Игра в лошадки» П. Чайковский.	<u>«Физическая культура»</u> формировать выразительность движений;
б) развитие слуха и голоса	Совершенствовать ладовое, звуковысотное и ритмическое восприятие. Закрепить знание детских муз.инструментов (барабан, бубен, дудка, ложки, погремушка) и их звучание	Музыкально-дидактические игры: «Зайцы спят, зайцы пляшут», «Угадай, на чем играю».	привлекать к активному участию в коллективных играх.
2. Пение	Продолжать учить детей петь в одном темпе естественным голосом, дружно начинать после вступления.	«Серенькая кошечка» Т. Попатенко, «Маме песенку пою», «Посмотри, как светло» Н. Лукониной.	<u>«Социально-коммуникативное»</u> -развивать свободное общение;
3. Музыкально-ритмические движения	Упражнять легком беге на носках.	«Пляска со снежками» О. Киенко (зимняя тематика).	<u>«Познавательное развитие»</u> - расширять представления об окружающем мире;
а) упражнения	Выполнять ритмично движения в соответствии с текстом.	«Зимняя пляска», Муз. игра «Мороз», Сюжетные танцы лисичек, зайчиков, белочек.	сенсорное развитие.
б) пляски	Побуждать детей к эмоц. передаче образа персонажей.	Игра «Зайцы и лиса».	<u>«Художественно-эстетическое развитие»</u> - развивать эмоционального восприятие музыки произведений
в) игры	Учить ориентироваться в пространстве, убегать по сигналу.		развитие детского творчества, эстетического восприятия.
ДЕКАБРЬ			
Темы месяца: «Зима», «Дикие животные зимой», «Зимние забавы», «Новогодние утренники».			
1. Слушание музыки: а) восприятие	Развивать умение слушать и различать контрастный характер, учить	«Колыбельная», «Веселый марш» Г.Свиридов. (пр. «Ладушки»)	<u>«Физическая культура»</u> формировать выразительность

б) развитие слуха и голоса 2. Пение 3. Музыкально-ритмические движения а) упражнения б) пляски в) игры 4. Творчество Новогодний праздник	различать жанры музыки Совершенствовать умение различать образы в музыке по тембру. Учить детей петь напевно в одном темпе с сопровождением. Учить петь песни в хороводах, с движениями. Развивать умение различать характер музыки и передавать его в движении. Учить менять движения в соответствии со сменой частей музыки. Учить детей свободной пляске. Обогащать эмоц. сферу детей новыми впечатлениями, совершенствовать исполнительские навыки.	«Вальс снежинок» П. Чайковский. Музыкально-дид. игра «Кого встретил Колобок?». «Дед Мороз» А. Филиппенко «К деткам елочка пришла» А. Филиппенко. «Елочка» М. Красева Танец «В новогоднем лесу», «Пляска со снежками», «Пляска лесных зверей», Игра «Мороз» Е. Железновой. «Ах, вы сени» р.н.м. Новогодний репертуар по сценарию.	движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. <u>«Социально-коммуникативное»</u> -развивать свободное общение; <u>«Познавательное развитие»</u> - расширять представления об окружающем мире; сенсорное развитие. <u>«Художественно-эстетическое развитие»</u> - развивать эмоционального восприятие музыки.
---	--	--	---

ЯНВАРЬ

Темы месяца: «Зимняя сказка», «Россия – наш дом родной».

1. Слушание музыки: а) восприятие б) развитие слуха и голоса 2. Пение 3. Музыкально-ритмические движения а) упражнения б) пляски в) игры	Формировать у детей умение слушать музыку до конца, различать характер музыки. Знакомить с жанрами музыки. Продолжать учить детей петь без напряжения, дружно начиная после вступления. Выполнять танцевальные движения, по тексту песни. Разучить движения танца, передавать выразительно образ цыплят. Выполнять имитационные движения	«Плакса», «Злюка», «Резвушка» Д. Кабалевского Музыкально-дид. игры: «Что делают в домике?», Е. Тиличевой. «Цыплята» А. Филиппенко. «Всем советуем дружить» «Есть у солнышка друзья» «Мы ногами топ-топ – топ» Е. Железновой. «У меня, у тебя», Танец «Во дворе на солнышке». «Медведь и зайцы», «Зайцы и лиса».	<u>«Физическая культура»</u> формировать выразительность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. <u>«Социально-коммуникативное»</u> -развивать свободное общение; <u>«Познавательное развитие»</u> - расширять представления об окружающем мире; сенсорное развитие.
---	---	--	---

4. Музицирование Развлечение «Прощание с елкой»	по тексту песни. Импровизация на шумовых инструментах. Совершенствовать исполнительские навыки.	«Оркестр» р.н.м.	<u>«Художественно-эстетическое развитие»</u> - развивать эмоционального восприятие музыки.
ФЕВРАЛЬ			
Темы месяца: «Защитники Отечества».			
1. Слушание музыки: а) восприятие б) развитие слуха и голоса 2. Пение 3. Музыкально-ритмические движения а) упражнения б) пляски в) игры Музицирование.	Привлекать внимание детей к изобразит-сти в пьесе. Учить различать 2 частную форму. Совершенствовать муз. слух в играх. Беседа о празднике 23 февраля. Учить маршировать. Учить петь бодро, правильно передавая мелодию, отчетливо проговаривая слова. Учить маршировать друг за другом по кругу. Учить реагировать на изменение характера музыки. Совершенствовать выполнение плясовых движений. Выполнять прямой галоп, передавать игровые действия. Учить выполнять игровые действия ритмично. Учить играть ритмично по музыку на д.м.и.	«Смелый наездник» Р. Шуман, «Марш деревянных солдатиков» П. Чайковский Муз.-дид. игры: «Труба и барабан» Е. Тиличевой, «Кого встретил Колобок», «Рада детвора» Е. Еремеевой. «Песенка для мам» Л.Старченко, «Наша песенка» Т. Соковой, «Поздравляем бабушку» С. Хачко. Маршировка «Мы солдаты» «Танец с цветами» (пр. «Ладушки»), Танец «Веселый каблучок» А. Евтодьевой. «Игра с лошадками» И. Кишко. «Самолет летит», «Автобус» Е.Железновой. «Музыканты».	<u>«Физическая культура»</u> формировать выразительность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. <u>«Социально-коммуникативное»</u> -развивать свободное общение; <u>«Познавательное развитие»</u> - расширять представления об окружающем мире; сенсорное развитие. <u>«Художественно-эстетическое развитие»</u> - развивать эмоционального восприятие музыки.
МАРТ			
Темы месяца «Мамин день», «Ранняя весна», «Перелетные птицы», «Наш дом – Земля».			
1. Слушание музыки: а) восприятие б) развитие слуха и голоса	Продолжать учить детей слушать музыку, определять характер и отвечать на вопросы по тексту. Совершенствовать ладовысотное восприятие.	«Зима прошла» Н. Метлова. «Воробей» А. Руббаха. Муз.-дид. игра: «Птица и птенчики», «Цветочки настроения».	<u>«Физическая культура»</u> - формировать выразительность движений; привлекать к активному участию в коллективных

2. Пение	Учить петь бодро, правильно передавать мелодию, смягчая концы фраз.	«Лады-ладушки», «Мы запели песенку» Р.Рустамова, «А весной», «Весна пришла» Г. Фрида.	играх. <u>«Социально-коммуникативное»</u> - формирование представлений от музыкальной культуре; развивать свободное общение;
3. Музыкально-ритмические движения	Развивать чувство ритма.	«Танец с шариками» Н. Безносова.	<u>«Познавательное развитие»</u> - расширять и уточнять представления об окружающем мире; сенсорное развитие.
а) упражнения	Учить выполнять танцевальные движения в паре.	«Ладушки» А. Евтодьевой	<u>«Художественно-эстетическое развитие»</u> - умение созерцать красоту окружающего мира.
б) пляски			
в) игры	Учить детей ориентироваться в пространстве, выполнять движения ритмично, под музыку.	«Воробьи и Бобик», «Птички и Барбос». Игры: «Ой, летали птички» (пр. «Топ-хлоп, малыши», Карточка творческих заданий.	
4. Творчество	Импровизировать песенки по картинкам.	«Оркестр» Е.Железновой.	
5.Музицирование	Совершенствовать игру на д.м.и.		
6. Праздники, развлечения.	Воспитывать любовь к маме, обогащать новыми впечатлениями.	«Мамин праздник».	

АПРЕЛЬ

Темы месяца: «Космос», «Весна в природе».

1. Слушание музыки:	Учить детей определять жанры музыки, ее характер. Узнавать знаком. произведения.	«Вальс» А. Жилина, «Марш» И. Дунаевского, «Марш дер. Солдатов» П. Чайковский	<u>«Физическая культура»</u> - привлекать к активному участию в коллективных играх.
а) восприятие		Музыкально-дид. игры: «Что делают в домике?», «Матрешки».	<u>«Социально-коммуникативное»</u> - формирование представлений от музыкальной культуре; развивать свободное общение
б) развитие слуха и голоса	Развивать ритмическое восприятие.		<u>«Познавательное развитие»</u> - расширять и уточнять представления об окружающем мире; сенсорное развитие.
2. Пение	Учить детей петь протяжно, бодро, весело; отчетливо произносить слова.	«Солнышко лучистое» Н. Лукониной, «Наш автобус голубой» А.Филиппенко. «Скворушки» Н. Лукониной, «А весной».	<u>«Художественно-эстетическое развитие»</u> - закрепление результатов
3. Музыкально-ритмические движения	Выполнять игровые движения с пением ритмично, согласно темпу и характеру музыки.	Игра «Эй, ты мишка»	
а) упражнения		«Веселый бубен» р.н.м.	
б) пляски	Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.	Русские народные мелодии.	
в) игры	Закреплять знание муз. инструментов,		
4.Творчество			
5.Музицирование			

	знакомить детей со звучанием металлофона.	«Оркестр для малышей».	восприятия музыки; умение созерцать красоту окружающего мира.
МАЙ			
Темы месяца: «Весна», «Мой любимый город».			
1. Слушание музыки: а) восприятие б) развитие слуха и голоса 2. Пение 3. Музыкально-ритмические движения а) упражнения б) пляски в) игры 4. Творчество Мониторинг	Совершенствовать умение детей понимать характер музыки, жанр произведений. Совершенствовать ладовысотное восприятие. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в одном темпе. Продолжить учить детей маршировать ритмично под музыку. Развивать чувство ритма в танце с предметами. Совершенствовать выполнение танцевальных движений. Формировать навыки ориентировки в пространстве. Закреплять навыки импровизации игры на д.м.и. Выявить уровень усвоения детьми программы.	«Детская полька» М. Глинка, «Марш» М. Журбина, «Гопак» М. Раухвергера, (пр. «Ладушки») Муз-дид.игра: «Что делает кукла», Муз-дид.игра: «Музыкальная лесенка», «Куда идет матрешка?» «Две лягушки» М.Старокадомский. «Мишка с куклой пляшут полечку» М. Качурбиной. «Марш» Э. Парлова. Танец-игра с шариками. Игра с платочками. «Парная полька», «Веселый каблучок», «Динь-динь, детский сад». «Самолет летит», «Поезд» Н.Метлова. Русские народные мелодии. Муз.-дид. игры, разученный репертуар.	<u>«Физическая культура»</u> - развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. <u>«Социально-коммуникативное»</u> - формирование представлений от музыкальной культуре; развивать свободное общение; высказывать свою точку зрения; улаживать конфликты с помощью речи. <u>«Познавательное развитие»</u> - расширять и уточнять представления об окружающем мире; сенсорное развитие. <u>«Художественно-эстетическое развитие»</u> - закрепление результатов восприятия музыки; умение созерцать красоту окружающего мира.

**ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ (4-5 ЛЕТ)**

СЕНТЯБРЬ			
Темы месяца: «Хорошо у нас в детском саду», «Игрушки», «Осень».			
Виды муз.деятельности	Программные задачи	Репертуар	Виды интеграции образов-х областей.
1. Слушание музыки: а) восприятие	Воспитывать отзывчивость на музыку разного характера, желание слушать ее. Учить понимать содержание пьес, песен.	«Мне уже 4 года» Ю. Слонова, «Дождик» В. Косенко, «Клоуны» Д. Кабалевский, «Веселый марш», «Грустное настроение».	<u>«Физическая культура»</u> формировать выразительность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх.
б) развитие слуха и голоса	Учить различать тембровое звучание, определять образы в музыке.	Муз-дид. игра «Кого встретил Колобок».	<u>«Социально-коммуникативное»</u> -развивать свободное общение;
2. Пение	Формировать умение петь напевно, ласково, подстраиваться к голосу взрослого.	«Детский сад» А. Филиппенко, «Листопад», «Осень в гости просим» Л. Хисматулина. «Веселый мячик»	<u>«Познавательное развитие»</u> -
3. Музыкально-ритмические движения	Учить отличать в движении двухчастную форму.	Ритмическая мозаика А. Бурениной.	расширять представления об окружающем мире;
а) упражнения	Упражнять детей в прыжках.	«Пляска с листочками» А. Филиппенко.	сенсорное развитие.
б) пляски	Учить детей использовать в игре знакомые танцевальные движения.	«Зайки-шалунишки» И.Кишко.	<u>«Художественно-эстетическое развитие»</u> -
в) игры	Импровизировать движения, характерные персонажам (лиса, заяц, медведь)	«Парная пляска» Лит.н.м. «Танец медвежат» Ю. Виноградов, Игра «За грибами»,	развивать эмоционального восприятие музыки.
4.Творчество	Учить детей ритмично отстукивать ритм.	«Оркестр игрушек».	
5.Музицирование	Выявить уровень развития муз. способностей детей.	Музыкально-дидактические игры, песенный и танцевальный репертуар.	
Мониторинг.			
ОКТАБРЬ			
Темы месяца: «Осень», «Деревья и листья».			
1. Слушание музыки: а) восприятие	Развивать эмоциональную отзывчивость детей, восприятие пьес разного характера.	«Балет невылупившихся птенцов» М. Мусоргский. «Дождик» В. Косенко, «Вальс» А. Жилина,	<u>«Физическая культура»</u> формировать выразительность движений; привлекать к активному участию
б) развитие слуха и голоса	Формировать звуковысотный слух,	Музыкально-дид. игры «Качели»,	

2. Пение	развивать у детей восприятие звуков септимы. Учить петь бодро, с подъемом, соблюдая ритм, точно интонируя мелодию, отчетливо произнося слова.	«Птица и птенчики» Е.Тиличевой. «По лужам», «Осень», «Листопад».	в коллективных играх. <u>«Социально-коммуникативное»</u> -развивать свободное общение;
3. Муз.-ритм. движения а) упражнения б) пляски в) игра	Учить детей двигаться ритмично, выполнять поскоки. Учить менять движения по тексту песни. Учить детей ритмично аккомпанировать на шумовых инструментах.	«Полька» М. Глинка. «Танец с листьями». «Ежик и дети», «Осенние деревья» О. Киенко («Осен. тематика»).	<u>«Познавательное развитие»</u> - расширять представления об окружающем мире; сенсорное развитие.
5.Музицирование		Русские народные мелодии.	<u>«Художественно-эстетическое развитие»</u> - развивать эмоционального восприятие музыки.

НОЯБРЬ

Темы месяца: «Семейный альбом», «Вот такая мама»

1. Слушание музыки: а) восприятие б) развитие слуха и голоса	Учить детей различать муз. произведения веселого и грустного характера. Слушать песню, беседа о содержании. Развивать ритмический слух, знакомить с понятием ритм.	«Весёлый марш» Г.Свиридов. «Грустное настроение» А. Штейнвиля. (пр. «Ладушки») «Мамочка милая». Упр. - игра «Эхо» Муз.-дид. игра «Три медведя».	<u>«Физическая культура»</u> формировать выразительность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх.
2. Пение	Учить выразительно исполнять песню напевного характера, ласкового звучания и сравнивать ее характер с др. песнями.	«Варись, кашка» Е.Туманян. «Первый снег» А. Филиппенко. Песня «Мамочка»	<u>«Социально-коммуникативное»</u> - развивать свободное общение;
3. Музыкально-ритмические движения а) упражнения б) пляски в) игры	Учить детей ходить простым хороводным шагом, упражнять в легком беге, хлопкам под музыку. Учить ритмично передавать движения танца, соответственно песни-пляске. Побуждать к веселой	«Полянка» р.н.м. «Полька» И. Штраус, «Потанцуй со мной, дружок».	<u>«Познавательное развитие»</u> - расширять представления об окружающем мире; сенсорное развитие. <u>«Художественно-эстетическое развитие»</u> - развивать

4.Творчество	игре, различию тембров музыки. Предлагать детям творчески передавать однотипные движения.	«Пляска со снежками». «Игра с медведем» р.н.м. «Игра с репкой» О. Киенко. «Зайцы и медведь» Е.Тиличевой.	эмоционального восприятие музыки.
5.Музицирование	Учить играть на пластинках металлофона.	«Шарманка» Д. Шостакович.	
ДЕКАБРЬ			
Темы месяца: «Зима», «Зимние забавы», «Новогодние утренники».			
1. Слушание музыки: а) восприятие	Учить детей образному восприятию музыки. Учить говорить о музыке.	«Вальс снежных хлопьев», «Баба Яга» П. Чайковский. «Дед Мороз» Р. Шуман. (пр. «Ладушки»)	«Физическая культура» формировать выразительность движений;
б) развитие слуха и голоса	Развивать чувство ритма, ритмический слух.	Муз.-дид. игры «Веселый ритм». (видео игры). «Елка-елочка»	привлекать к активному участию в коллективных играх.
2. Пение	Учить детей петь протяжно, ласково, эмоционально, точно интонируя мелодию и соблюдая ритм.	Т. Попатенко, «Наша елка» А.Филиппенко. «Дед Мороз» В. Герчик	«Социально-коммуникативное» -развивать свободное общение;
3. Музыкально-ритмические движения а) упражнения	Учить детей самостоятельно перестраиваться в круг, сужать и расширять его, вести ровный хоровод.	Характерные танцы к новому году по сценарию. Танец у елки.	«Познавательное развитие» - расширять представления об окружающем мире;
б) пляски	Учить выполнять подскоки, кружения на подскоках, начинать одновременно после вступления.	«Мы повесим шарики», «Мы пойдем сейчас налево».	сенсорное развитие.
в) игры	Эмоционально передавать игровые образы.	«Мороз» Е. Железновой. «Вальс-шутка»	«Художественно-эстетическое развитие» -
5.Музицирование	Совершенствовать исполнительские навыки	Д. Шостакович. Репертуар по сценарию праздника.	развивать эмоционального восприятие музыки.
Новогодний утренник	Обогащать эмоциональную сферу детей впечатлениями от встречи со сказочными персонажами.		
ЯНВАРЬ			
Темы месяца: «Зимняя сказка», «Россия – наш дом родной».			
1. Слушание музыки: а) восприятие	Знакомить с муз. произведениями о сказочных персонажах и их авторами.	«Шествие гномов» Э. Григ, «Баба Яга» М. Мусоргский.	«Физическая культура» формировать выразительность движений;
	Продолжить знакомство	Музыкально-дид. игра:	

б) развитие слуха и голоса	с муз. инструментами и их звучанием. Развивать ритмическое восприятие простых музыкальных примеров. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить выполнять подскоки, кружение на подскоках, «ковырялочку».	«Угадай, на чем играю», Видеоигры о музыкальных инструментах.	привлекать к активному участию в коллективных играх. <u>«Социально-коммуникативное»</u>
2. Пение	Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить выполнять подскоки, кружение на подскоках, «ковырялочку».	Муз.-дид. игра «Матрешечки».	-развивать свободное общение; <u>«Познавательное развитие»</u> -
3. Музыкально-ритмические движения	Учить выполнять подскоки, кружение на подскоках, «ковырялочку».	«Моя Россия» Г. Струве, «К нам гости пришли», «Колобок» Г. Струве. «Ах, как хорошо в садике живется» (пр. «Ладушки»).	расширять представления об окружающем мире; сенсорное развитие.
а) упражнения	Совершенствовать умение ритмично двигаться под музыку.	«Полька» П. Чайковского.	<u>«Художественно-эстетическое развитие»</u> -
б) пляски	Ритмично выполнять игровые движения по тексту песни.	«Детская кадриль» В. Темнова.	развивать эмоционального восприятие музыки.
в) игры	Самост. начинать и заканчивать танец.	Игра «Колпачок» р.н.м. Игра «Тень –тень, потетень» р.н.м.	
4.Творчество	Учить детей импровизировать игру на ложках, трещетках.	«Калинка» р.н.мел.	
5.Музицирование		«Прощание с елкой», «Рождественские колядки».	
ФЕВРАЛЬ			
Темы месяца: «Защитники Отечества», «Скоро мамин праздник».			
1. Слушание музыки:	Учить определять образы, выраженные в музыке.	«Марш солдатиков» Е. Юцкевич, «Смелый наездник» Р. Шумана	<u>«Физическая культура»</u> формировать выразительность движений;
а) восприятие			привлекать к активному участию в коллективных играх.
б) развитие слуха и голоса	Формировать представление о жанрах музыки, учить различать их на слух.	«Марш» Е. Тиличевой, «Вальс» А. Жилина, «Полька» И. Штрауса. Муз.-дид. игра «Что делают в домике».	<u>«Социально-коммуникативное»</u> -развивать свободное общение;
2. Пение	Учить детей передавать веселый, бодрый характер, правильно произносить слова во время пения.	«Наша армия сильна», «Мамина песенка» А. Берлякова, «Мамины цветочки» Т. Эльпорт, «В гостях у бабушки» Т. Эльпорт. (ж.	<u>«Познавательное развитие»</u> -
3. Музыкально-ритмические движения	Учить детей маршировать ритмично, выстраиваться в два ряда.	«Колокольчик») Маршировка «Будем мы солдатами».	расширять представления об
а) упражнения	Закреплять умение ритмично под музыку		

б) пляски	выполнять движения, соответственно тексту песен.	Танец «Веселись» А. Евтодьевой	окружающем мире; сенсорное развитие.
в) игры	Учить менять движения в соответствии с 2-х частной формой.	«Полька-поцелуй», «Танец с мамой».	<u>«Художественно-эстетическое развитие»</u> -
4.Творчество	Играть на музыкальных инструментах ритмично в соответствии с изображением муз. инструментов.	Видеоигра «Оркестр для мамы».	развивать эмоционального восприятие музыки.
5. Музицирование	Беседа о поведении на дорогах.	Игра «Воробьи и автомобиль». Игра «Автобус» Е. Железновой.	

МАРТ

Темы месяца «Мамин день», «Ранняя весна», «Перелетные птицы», «Наш дом – Земля».

Виды муз.деятельности	Программные задачи	Репертуар	Виды интеграции образ.областей.
1. Слушание музыки: а) восприятие	Продолжать знакомство с композитором и его творчеством. Учить детей воспринимать и различать изобразит. элементы музыки.	«Болезнь куклы», «Новая кукла» П. Чайковский.	<u>«Физическая культура»</u> формировать выразительность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх.
б) развитие слуха и голоса	Развивать ритмическое восприятие, чувство ритма.	Муз.-ритмические игры : «Рыбки», Озорная полечка», «Ритмическое эхо», «Музыкальные молоточки» Е.Тиличеевой. «Ритмическое лото».	<u>«Социально-коммуникативное»</u> -развивать свободное общение;
2. Пение	Учить детей петь легко, в умеренном темпе, четко выговаривая слова, передавать настроение песни.	«Мама» К. Костина «Весна пришла» Г. Фрида, «Улыбка» В. Шаинский.	<u>«Познавательное развитие»</u> -
3. Музыкально-ритмические движения	Совершенствовать ритмичные поскоки и хлопки.	«Танец в кругу» фин.н.м. (пр. «Ладушки»).	расширять представления об окружающем мире;
а) упражнения	Совершенствовать ритмичное исполнение танцев.	Танец «Весельчак» А. Евтодьевой.	сенсорное развитие.
б) пляски	Побуждать к передаче движений игровых персонажей.	Танец «Детская дружба»	
в) игры	Побуждать детей к танцевальным импровизациям под нар. плясовые.	Игра «Лягушата» Е.Железновой.	<u>«Художественно-эстетическое развитие»</u> -
4. Творчество	Совершенствовать	Игра «Веселый бубен» «Полянка» р.н.м.	развивать эмоционального восприятие музыки.
5.Музицирование		Видеопартитура оркестра «Веселый Петрушка».	

	игру на д.м.и муз.		
АПРЕЛЬ			
Темы месяца: «Весна».			
1. Слушание музыки: а) восприятие б) развитие слуха и голоса 2. Пение 3. Музыкально-ритмические движения а) упражнения б) пляски в) игры 4.Творчество 5.Музицирование	Продолжать учить восприятию музыки изобразительного характера, различию жанров музыки. Совершенствовать ладовое восприятие. Учить детей петь напевно, не спеша, начинать после вступления, чисто интонировать, точно, воспроизводить ритмический рисунок. Учить двигаться под веселую песню выполнять ритмичные движения в паре, соответственно тексту. Самостоятельно исполнять знакомый танец. Учить реагировать на смену 2х частей музыки. Побуждать к импровизации в пении. Закреплять исполнитель-ские навыки.	«Подснежник» П.И. Чайковский. «Вальс» А Грибоедова (пр. «Ладушки»).	«Физическая культура» формировать выразительность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. «Социально-коммуникативное» -развивать свободное общение; «Познавательное развитие» - расширять представления об окружающем мире; сенсорное развитие. «Художественно-эстетическое развитие» - развивать эмоционального восприятие музыки.
МАЙ			
Темы месяца: «Весна», «Мой любимый город».			
1. Слушание музыки: а) восприятие б) развитие слуха и голоса 2. Пение 3. Музыкально-ритмические	Учить детей воспринимать пьесы контрастного по настроению звучания. Совершенст-ть у детей тембровый, звуковысотный и ритмический слух. Закреплять певческие навыки, правильное дыхание, работать над дикцией, звуковедением. Учить выполнять движения вальса Выразительно исполнять движения в	Пьесы для слушания из программы «Ладушки». «Вальс цветов» П. Чайковский. Знакомые музыкально-дидактические игры. «Дождик» М. Парцхаладзе, "Детский сад" А.Филиппенко, «Песенка о дружбе» М. Парцхаладзе. Песни В. Шаинского.	«Физическая культура» формировать выразительность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. «Социально-коммуникативное» -развивать свободное общение; «Познавательное развитие» -

движения а) упражнения б) пляски в) игры 4. Творчество Мониторинг	соответствии с текстом песен. Развивать импровизацию движений под музыку. Совершенствовать творческие проявления детей. Выявить уровень усвоения детьми программы.	«Вальс» из программы «Ладушки». «Любитель рыболов» М. Старокадомский, «Дорожная» А. Рыбников (пр. «Ритмическая мозаика» А. Бурениной.) «Бабочки и кузнечики» С. Насауленко Песенные импровизации. Видеопартитура оркестра «Кузнечик». Муз.-дид. игры, разученный песенный и танцевальный репертуар.	расширять представления об окружающем мире; сенсорное развитие. <u>«Художественно-эстетическое развитие»</u> - развивать эмоционального восприятие музыки.
---	--	--	--

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ (5-6 ЛЕТ)

СЕНТЯБРЬ			
Темы месяца: «Хорошо у нас в детском саду», «Игрушки».			
Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Виды интеграции образ. областей.
1. Слушание музыки: а) восприятие б) развитие слуха и голоса 2. Пение 3. Музыкально-ритмические движения а) упражнения б) пляски в) игры	Развивать образное восприятие музыки, различать 1,2,3-х частную форму. Учить высказываться о содержании песни. Формирование звуковысотного восприятия, различать звуки кварты. Учить детей воспринимать характер песни, правильно интонировать мелодию, точно передавать ритмический рисунок. Учить детей различать изменение динамики и соответственно менять характер ходьбы. Учить детей начинать движение после вступления, ритмично хлопать, выполнять поскоки, боковой галоп. Учить детей двигаться в соответствии с характером 2-х частного муз. произвед. Поощрять попытки детей передавать характерные особенности персонажа, выраженные в музыке.	М. Мусоргский «Балет невылупившихся птенцов», «Шарманка» Д. Шостакович. Музыкально-дидактическая игра «Музыкальная лесенка» Е. Тиличевой, «Куда пошла Матрешка». «Осенняя прогулка», «Детский сад» А. Филиппенко. «Итальянская полька» С. Рахманинов «Осенний вальс».	<u>«Физическая культура»</u> - развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. <u>«Социально-коммуникативное»</u> - формирование представлений от музыкальной культуре; развивать свободное общение; высказывать свою точку зрения; улаживать конфликты с помощью речи. <u>«Познавательное развитие»</u> -

5.Музицирование	Исполнять аккомпанемент на шумовых инструментах.	«Кошка и мыши» «Шарманка» Д. Шостакович	расширять и уточнять представления об окружающем мире; сенсорное развитие. <u>«Художественно-эстетическое развитие»</u> - формировать целостную картину мира; умение созерцать красоту окружающего мира.
ОКТАБРЬ			
Темы месяца: «Осень».			
1. Слушание музыки: а) восприятие б) развитие слуха и голоса 2. Пение 3. Музыкально-ритмические движения а) упражнения б) пляски в) игры 4.Творчество 5.Музицирование 6. Праздники, развлечения.	Учить высказываться о характере, содержании музыки, различать вступление, запев, припев. Развивать представление о жанрах музыки. Развивать мелодическое восприятие, умение слышать направление движения мелодии. Учить детей петь, чисто интонируя мелодию, легким звуком, смягчая концы фраз. Учить различать звучание музыки в высоком, среднем, низком регистре, изменять движения в соответствии с изменением муз. частей. Совершенствовать умение выполнять движения польки, самостоятельно их менять. Закреплять умение вести хоровод, передавать характерные черты персонажа. Побуждать детей к простейшим импровизациям в пении на заданный текст. Учить детей игре на 2-х пластинках металлофона, аккомпанировать муз. произведение на д.м.и. Закреплять знания об осени, о труде взрослых,	«Вальс», «Марш» Ф. Надененко Музыкально-дидактическая игра «Песня, танец, марш». «Осенняя прогулка», «Осень-Модница», Муз-ритм. упр. «Осенние деревья» «Полька-пиццикато» Й. Штраусы. «Полька» Г. Штальбаум. «Игра с медведем» р.н.п. «Хитрый кот» С. Насауленко «Дятел», «Мишка», «Самолет». «Кошкин дом». Видео игра «Овощной оркестр».	<u>«Физическая культура»</u> - развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. <u>«Социально-коммуникативное»</u> - формирование представлений от музыкальной культуре; развивать свободное общение; высказывать свою точку зрения; улаживать конфликты с помощью речи. <u>«Познавательное развитие»</u> - расширять и уточнять представления об окружающем мире; сенсорное развитие.

	исполнительские навыки.	«Осенины».	«Художественно-эстетическое развитие» - формировать целостную картину мира; закрепление результатов восприятия музыки; умение созерцать красоту окружающего мира.
НОЯБРЬ			
Темы месяца: «Семейный альбом», «Вот такая мама».			
1. Слушание музыки: а) восприятие б) развитие слуха и голоса	Продолжать знакомство с творчеством композитора. Накапливать муз. впечатления. Формировать умение различать тембры муз. инструментов, развивать ритмическое восприятие. Учить детей петь эмоционально, весело, точно передавать мелодию, ясно произносить слова. Воспитывать у детей любовь к близким.	П.И. Чайковский «Детский альбом».	«Физическая культура» - развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх.
2. Пение	Учить детей петь эмоционально, весело, точно передавать мелодию, ясно произносить слова. Воспитывать у детей любовь к близким.	Музыкально-дид. игры «Муз. магазин» (видео) «Угадай, на чем играю», «Три медведя».	«Социально-коммуникативное» - развивать свободное общение; высказывать свою точку зрения; улаживать конфликты с помощью речи.
3. Музыкально-ритмические движения а) упражнения б) пляски в) игры	Учить детей различать и воспроизводить в музыке динамические оттенки. Побуждать к поиску выразительных движений, к импровизации простых интонаций.	«Здравствуй, зимушка-зима» А. Филиппенко.	«Познавательное развитие» - расширять и уточнять представления об окружающем мире; сенсорное развитие.
4. Творчество	Учить ритмично играть на ложках, трещотках и бубнах.	«Снежная песенка» Песни о маме.	«Художественно-эстетическое развитие» - формировать целостную картину
5. Музыцирование	Учить ритмично играть на ложках, трещотках и бубнах.	Игра «Гномы и Великаны» Е. Тиличевой.	
6. Праздники, развлечения.	Воспитывать любовь к маме, желание проявлять заботу и внимание.	«Веселая полька» нар.муз. Картотека творческих заданий.	
		«Ах, вы, сени». Р.н.м.	
		«День Матери»	

			мира.
ДЕКАБРЬ			
Темы месяца: «Зима», «Зимние забавы», «Новогодние утренники».			
1. Слушание музыки: а) восприятие б) развитие слуха и голоса 2. Пение 3. Музыкально-ритмические движения а) упражнения б) пляски в) игры 4. Творчество 5. Музыцирование 6. Праздники, развлечения	Знакомство с композитором. Учить детей образному восприятию музыки. Развивать чувство ритма, учить узнавать песню по схеме ритмического рисунка. Учить детей исполнять песню, передавая ее характер, совершенствовать умение ясно произносить текст во время пения. Учить детей различать части муз. произведения, различные по характеру, передавать их особенности в движениях. (поскоки, ходьба, бег). Учить легко, изящно выполнять танцевальные движения в паре, ритмично выполнять хлопки. Ритмично выполнять имитационные движения соответственно тексту. Побуждать к поиску передачи характера зверей, выраженных в музыке. Совершенствовать игру на д.м.и. в ансамбле. Обогащать эмоц. сферу детей.	М. Мусоргский «Прогулка», «Танец невылупившихся птенцов», «Баба Яга». Музыкально-дидактическая игра «Определи по ритму». «Шел по лесу Дед Мороз», «К нам приходит Новый год» В. Герчик «Наша елка» А. Островского «Топ-хлоп» И. Новоскольцевой, И. Каплуновой. «Веселые пары» «Автобус» Е. Железновой. «Заяц и лиса» А. Майкапар. «Оркестр» Е. Железновой. «Новогодний праздник»	<u>«Физическая культура»</u> - развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. <u>«Социально-коммуникативное»</u> - формирование представлений от музыкальной культуре; развивать свободное общение; <u>«Познавательное развитие»</u> - расширять и уточнять представления об окружающем мире; сенсорное развитие. <u>«Художественно-эстетическое развитие»</u> - формировать целостную картину мира; закрепление результатов восприятия музыки.
ЯНВАРЬ			
Темы месяца: «Зимняя сказка», «Россия – наш дом родной», «Блокадный Ленинград».			
1. Слушание музыки: а) восприятие б) развитие слуха и	Привлекать детей к слушанию характерной музыки, учить различать образы, высказываться о них. Развивать звуковысотный слух, умение слышать направление мелодии.	Н. Римский-Корсаков. «Белка», «Море», «Полет шмеля». «Муз. птенчики», «Муз. лесенка»-	<u>«Физическая культура»</u> - развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность

голоса	Учить детей исполнять песню, передавая ее характер, совершенствовать умение чисто интонировать и пропевать на одном дыхании муз. фразы.	муз.дид.игры. Частушки. «Настоящий друг» Б. Савельев, «Песенка-чудесенка» М. Протасов	движений; привлекать к активному участию в коллективных играх.
2. Пение			<u>«Социально-коммуникативное»</u>
3. Музыкально-ритмические движения	Развивать чувство ритма в игровых движениях.		- формирование представлений от музыкальной культуре; развивать свободное общение;
а) упражнения	Учить детей изменять движения в соответствии с муз. фразой. Знакомство с народной музыкальной культурой.	«У жирафов» Е Железновой	высказывать свою точку зрения;
б) пляски	Учить детей ориентироваться в пространстве, быстро перестраиваться из положения врассыпную.	Хоровод с венками. «Плетень» р.н.м.	улаживать конфликты с помощью речи.
в) игры	Побуждать детей импровизировать танцевальные движения.	«Машины» Ю. Чичков,	<u>«Познавательное развитие»</u> -
Творчество	Побуждать детей играть ритмические песни на одном звуке.	«Шапочка» Е. Железновой	расширять и уточнять представления об окружающем мире;
5.Музицирова-е	Приобщать детей к народ. праздникам и традициям.	«Рождественские колядки»	сенсорное развитие.
6. Праздники, развлечения.			<u>«Художественно-эстетическое развитие»</u> -
			закрепление результатов восприятия музыки.

ФЕВРАЛЬ

Темы месяца: «Транспорт», «Защитники Отечества», «Скоро женский день».

1. Слушание музыки:	Знакомить детей с музыкальными жанрами: песня, танец, марш.	Ж.Бизе «Марш Тореодора»	<u>«Физическая культура»</u> -
а) восприятие	Развивать тембровый слух, знакомство со звучанием музыкальных инструментов.	«Полька», «Вальс», песни).	развивать самостоятельность,
б) развитие слуха и голоса	Учить петь после выступления, соблюдая ритмический рисунок, передавать динамические оттенки. Учить петь с солистами и ансамблем.	Презентации с муз. инструментами.	творчество;
2. Пение	Учить петь после выступления, соблюдая ритмический рисунок, передавать динамические оттенки. Учить петь с солистами и ансамблем.	«Шли солдаты на войну».	формировать выразительность движений;
	Совершенствовать умение маршировать, перестраиваться в колонны по два, по четыре.	«8 марта», «Поцелую бабушку», «Мамина песенка».	привлекать к активному участию в коллективных играх.
3. Музыкально-ритмические движения		Марш «Защитники страны».	<u>«Социально-коммуникативное»</u>
а) упражнения			- формирование представлений от

б) пляски	В танцах побуждать двигаться легко, ритмично, боковым галопом, шагом польки, выполнять «ковырялочку», ритмичные хлопки.	«Полька» А. Евтодьевой. «Танец с балалайками».	музыкальной культуре; развивать свободное общение.
в) игры	Учить детей передавать игровые образы различного характера в соответствии с музыкой.	«Воробьи и вороны» «Ритмическая мозаика» А. Бурениной.	<u>«Познавательное развитие»</u> - расширять и уточнять представления об окружающем мире; сенсорное развитие.
4.Творчество	Побуждать детей импровизировать танц. движения.	«Шапочка» Е. Железновой	<u>«Художественно-эстетическое развитие»</u> - формировать целостную картину мира.
5.Музицирование	Продолжать учить детей игре на 2-х пластинках металлофона. Проводить беседу о ПДД, видах транспорта.	«Лиса по лесу ходила» р.н.м. Муз-двиг. игра «Автомобили».	

МАРТ

Темы месяца «Мамин день», «Ранняя весна», «Перелетные птицы», «Наш дом – Земля».

1. Слушание музыки: а) восприятие	Учить различать средства музыкальной выразительности.	М.Глинка «Жаворонок»	<u>«Физическая культура»</u> - развивать самостоятельность, привлекать к активному участию в коллективных играх.
б) развитие слуха и голоса	Формировать тембровый слух детей, учить различать муз. образы в 3-х контрастных частях муз. произведений.	Муз.-дид. игра «Кого встретил Колобок»	в коллективных играх.
2. Пение	Учить детей петь легко, четко произносить слова, самостоятельно различать вступление, запев, припев.	«Самая хорошая» А.Слонова «Мамина песенка» М.Парцхаладзе	<u>«Социально-коммуникативное»</u> - формирование представлений от музыкальной культуре;
3. Музыкально-ритмические движения	Учить детей вслушиваться в ритм. рисунок муз. произведения, передавать его в движениях.	Песенка о бабушке. «Веселые сапожники» - коммуникативный танец.	<u>«Познавательное развитие»</u> - расширять и уточнять представления об окружающем мире; сенсорное развитие.
а) упражнения	Учить двигаться парами по кругу, сохранять расстояние между парами, выполнять танцевальные движения.	«Стирка».	<u>«Худ- умение»</u> - умение созерцать красоту окружающего мира.
б) пляски	Развивать чувство ритма, внимание, память.	«Ча-ча-ча».	
в) игры	Развивать двигательную импровизацию.	Игры Е. Железновой	
4. Творчество	Совершенствовать игру на металлофоне в ансамбле.	Музыка на выбор детей.	
5.Музицирование	Воспитывать любовь к близким, совершенствовать исполнительские навыки.		
6. Праздники, развлечения			

		«Вальс-шутка» Д. Шостакович «Мамин праздник».	
АПРЕЛЬ			
Темы месяца: «Космос», «Весна».			
1. Слушание музыки: а) восприятие б) развитие слуха и голоса 2. Пение 3. Музыкально-ритмические движения а) упражнения б) пляски в) игры 4. Творчество 5. Музицирование	Учить детей воспринимать пьесу веселого, шутливового характера, отмечать скачкообразный ритм и изменение динамики, высказываться о музыке. Беседа о космосе. Формировать умение различать регистры в музыке (средний, высокий, низкий). Учить исполнять песню выразительно, петь легко, соблюдать ритм, отчетливо произносить слова, чисто интонировать мелодию. Закреплять у детей знакомые танцевальные движения, учить выразительному исполнению. Познакомить с русским танцем, учить выразительному исполнению. Учить детей свободной пляске под современную детскую музыку. Побуждать импровизировать окончание мелодии, начатой взрослыми. Совершенствовать игру на шумовых инструментах.	«Вальс – шутка» Д. Шостакович «Шутка» И. Бах. «Музыка космоса». Музыкально-дид. игры «Кого встретил колобок», «Колокольчики». «Белые кораблики», «Березка» рус. танец «Хороводная» А. Филиппенко Танец «Старинная полька» Импровизация. «Тико-тико».	<u>«Физическая культура»</u> - развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. <u>«Социально-коммуникативное»</u> - формирование представлений от музыкальной культуре; развивать свободное общение; высказывать свою точку зрения; улаживать конфликты с помощью речи. <u>«Познавательное развитие»</u> - расширять и уточнять представления об окружающем мире; сенсорное развитие. <u>«Художественно-эстетическое развитие»</u> - формировать целостную картину мира; закрепление результатов восприятия музыки.
МАЙ			
Темы месяца: «День победы», «Весна», «Мой любимый город».			
1. Слушание музыки:	Закреплять представления детей о жанрах музыки,	«Венгерский танец» И. Брамс, «Менуэт»	<u>«Физическая культура»</u> -

а) восприятие	расширять представления о танцах.	В. Моцарт	развивать самостоятельность, творчество;
б) развитие слуха и голоса	Закреплять полученные навыки на знакомых попевках, совершенствовать ритмический слух.	Музыкально-дидактическая игра: «Что делают в домике», «Составь песенку».	формировать выразительность движений;
2. Пение	Совершенствовать навыки свободного исполнения естественным звуком, кантиленного звучания, правильного и четкого произношения слов.	«Кто построил радугу» М.Парцхаладзе. «Солнышко» р.н. песня.	привлекать к активному участию в коллективных играх.
3. Музыкально-ритмические движения	Совершенствовать умение детей выполнять танцевальные движения в паре (вальс, шаг польки, боковой галоп, поскоки)	«Вальс» и. Штраус	<u>«Социально-коммуникативное»</u> - формирование представлений от музыкальной культуры; развивать свободное общение;
а) упражнения	Самостоятельно менять движения в танце.	«Добрый жук».	высказывать свою точку зрения;
б) пляски	Закреплять полученные навыки свободной пляски в игре.	«Бабочки» А.Варламов.	улаживать конфликты с помощью речи.
в) игры	Совершенствовать умение детей импровизировать в пляске, песенное творчество.	«Веселый бубен».	<u>«Познавательное развитие»</u> - расширять и уточнять представления об окружающем мире;
4. Творчество	Совершенствовать умение играть на д.м.и. в ансамбле.	Картотека творческих заданий: «Зайка», «Цветок», «Мишка» и др.	сенсорное развитие.
5. Музыцирование	Воспитывать любовь к Родине, уважение к старшим, дружелюбие.	«Шутка» И. Бах. «День Победы».	<u>«Художественно-эстетическое развитие»</u> - формировать целостную картину мира; закрепление результатов восприятия музыки.
6. Праздники, развлечения.			

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ (6-7 ЛЕТ)

СЕНТЯБРЬ			
Темы месяца: «Хорошо у нас в детском саду», «Осень».			
Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Виды интеграции образовательных областей
1.	Беседа о профессиях в дет.саду	П. Чайковский	<u>«Физическая»</u>

Слушание музыки: а) восприятие	и музыкальных профессиях. Знакомить детей с творчеством композитора.	«Детский альбом». Муз. викторина по тв-ву П. Чайковского.	<u>культура</u> » - развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх.
б) развитие слуха	Совершенствовать звуковысотное восприятие.	Муз.-дид. игра «Муз. колокольчики».	
2. Пение	Петь разнохарактерные песни протяжно, выразительно; выражать свое отношение к содержанию песен. Формировать чистое интонирование, дикцию.	«Детский сад» И. Костина, «Светлячок» «Балалайка», «Ласковая осень» А. Олейникова.	«Социально-коммуникативное» - формирование представлений от музыкальной культуры; развивать свободное общение; высказывать свою точку зрения;
3. Музыкально-ритмические движения	Учить элементам народного танца (хороводный шаг, шаг с притопом, кружение с приседом).	«Хоровод, «Танец с веточками»,	улаживать конфликты с помощью речи.
а) упражнения	Ритмично двигаться в характере музыки, менять движения со сменой частей музыки.	«Веселые дети» (Ком. Танцы А. Бурениной).	«Познавательное развитие» - расширять и уточнять представления об окружающем мире;
б) пляски	Учить различные перестроения в парах и в тройках. Учить придумывать движения, отражающие содержание песни.	Музыка народная. Песня «Ягодки».	сенсорное развитие.
4. Игровое творчество			«Художественно-эстетическое развитие» - закрепление результатов восприятия музыки; умение созерцать красоту окружающего мира.
5. Оркестр	Разучить аккомпанемент на детских музыкальных инструментах.	Видеоигра «Осенний оркестр»	

ОКТАБРЬ

Темы месяца: «Осенний праздник»

1. Слушание музыки: а) восприятие	Продолжать знакомство с творчеством композитора, развивать эмоциональную отзывчивость на музыку.	П. И. Чайковский «Осенняя песнь».	«Физическая культура» - развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх.
б) развитие слуха и голоса.	Закреплять умение различать жанры музыки.	Муз.-дид. игра «Песня, танец марш».	«Социально-коммуникативное» - формирование представлений от музыкальной культуры;
2. Пение	Учить петь самостоятельно, соблюдая ритм, точно интонируя мелодию, отчетливо произнося слова.	«Осень – Чародейка», «Ласковая осень» А. Олейникова.	
3. Музыкально-ритмические	Учить детей двигаться ритмично, выполнять	«Полька» И. Штраус.	

движения а) упражнения б) пляски в) игры 4.Творчество 5.Музицирование 6. Праздники, развлечения	поскоки в паре синхронно. Учить менять движения, соответственно тексту песни, выполнять игровые движения под музыку. Предлагать импровизировать односложный муз. ответ на вопрос. Учить ритмично аккомпанировать на дет. муз. инструментах. Закреплять знания об осени и о труде взрослых. Вызывать у детей интерес к познавательной деятельности, обогащать эмоциональную сферу детей новыми впечатлениями. Совершенствовать исполнительские навыки.	Танец «Осенний вальс», Танец «Взяли ложки расписные». Танец «Ярмарка». О.Киенко (осенняя тематика) Русский наигрыш. Оркестр народных инструментов. «Осенняя ярмарка».	развивать свободное общение; высказывать свою точку зрения; улаживать конфликты с помощью речи. <u>«Познавательное развитие»</u> - расширять и уточнять представления об окружающем мире; сенсорное развитие. . <u>«Художественно- эстетическое развитие»</u> - формировать целостную картину мира; использование муз. произведений с целью усиления эмоционального восприятия худ. произведений развитие детского творчества, умение созерцать красоту окружающего мира.
--	--	--	---

НОЯБРЬ

Темы месяца: «Семейный альбом», «Вот какая мама».

1. Слушание музыки: а) восприятие б) развитие слуха и голоса 2. Пение 3. Музыкально- ритмические движения а) упражнения б) пляски в) игры	Знакомство с творчеством композитора, учить слышать в музыке сказочные образы. Развивать ритмический слух, умение четко воспроизводить в хлопках ритмические рисунки, определять длительности. Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен. Передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, выполнять перестроения. Учить ритмично передавать движения, соответственно тексту песни. Побуждать к веселой игре,	М.Мусоргский «Баба Яга», «Шествие гномов» Э. Григ. Видеоигры на развитие ритма. Муз-дид игра «3 медведя» Е. Железновой. «Моя семья» А. Ермолов, «Самая хорошая» В. Иванникова. Коммуникатив- ные танцы- игры А. Бурениной «Полька» Ю. Чичиков. «Литовская полька» лит.нар.мел. «Зайцы и	<u>«Физическая культура»</u> - развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. <u>«Социально- коммуникативное»</u> - формирование представлений от музыкальной культуре;развивать свободное общение; высказывать свою точку зрения; улаживать конфликты с помощью речи. <u>«Познавательное развитие»</u> - расширять и уточнять представления
--	---	--	---

4.Творчество	различию тембров музыки. Предлагать детям творчески передавать однотипные движения.	медведь» Е.Тиличевой. «Ну-ка, угадай» Е. Тиличевой.	об окружающем мире; сенсорное развитие. <u>«Художественно-эстетическое развитие»</u>
5. Музицирование	Учить играть на одной пластинке металлофона	Попевки на выбор.	- формировать целостную картину мира; использование муз.произведений с целью усиления эмоционального восприятия худ. произведений развитие детского творчества.
6. Праздники, развлечения.	Воспитывать любовь и уважение к маме, радоваться самому и доставлять радость другим.	«День матери».	

ДЕКАБРЬ

Темы месяца: «Зима», «Зимние забавы», «Новогодние утренники».

1. Слушание музыки: а) восприятие	Формировать умение слушать музыку до конца, узнавать знакомые произведения.	«П.И. Чайковский «Вальс снежных хлопьев»; «Баба Яга», А. Вивальди «Зима».	<u>«Физическая культура»</u> - развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх.
б) развитие слуха и голоса	Развивать чувство ритма, ритмический слух.	Игра «Ритмическое эхо».	<u>«Социально-коммуникативное»</u> - формирование представлений от музыкальной культуры;развивать свободное общение; высказывать свою точку зрения; улаживать конфликты с помощью речи.
2. Пение	Учить детей петь протяжно, ласково, эмоционально, точно интонируя мелодию и соблюдая ритм.	«Бабка-Ежка» Т. Морозовой, «Наша елочка», «В просторном зале» А. Штерна «Новогодний хоровод» А.Филиппенко. Танец «Зима», Хороводы.	<u>«Познавательное развитие»</u> - расширять и уточнять представления об окружающем мире; сенсорное развитие.
3. Музыкально-ритмические движения а) упражнения	Учить детей ритмично выполнять движения, соответственно тексту, самостоятельно перестраиваться в круг, сужать и расширять его, вести ровный хоровод.	«Мы пойдем сейчас налево», «Мы повесим шарики»	<u>«Художественно-эстетическое развитие»</u> - формировать целостную картину мира; эстетического восприятия;
б) пляски	Учить выполнять движения выразительно, самостоятельно.		закрепление результатов восприятия музыки; умение созерцать красоту окружающего
в) игры	Эмоционально передавать игровые образы.	Игра «Баба Яга и дети».	
4.Творчество	Побуждать к поиску движений для передачи образов персонажей.	Сюжетные танцы по сценарию.	
5.Музицирование	Совершенствовать исполнительские навыки.	П. Чайковский «Танец феи Дражке».	
6. Праздники, развлечения	Обогащать эмоц. сферу детей новыми впечатлениями.	«Новогодние праздники».	

			мира.
ЯНВАРЬ			
Темы месяца: «Зимняя сказка», «Россия – наш дом родной».			
1. Слушание музыки: а) восприятие б) развитие слуха и голоса	Учить детей образному восприятию музыки, продолжать знакомство с творчеством композиторов, учить сравнивать одноименные пьесы. Продолжить знакомство детей с нар. муз. инструментами и их звучанием. Формировать интерес к русской музыкальной культуре. Развивать ритмическое восприятие простых музыкальных примеров.	«У камелька» П. Чайковский. М.Мусоргский «Баба Яга». «Шествие гномов», «Танец Анитры» Э. Григ. Русские народные песни. Рождественские колядки. Видео-презентация «Нар. инструменты». «Ритмическая игра». Муз.-дид. игры «Удивительный ритм» из программы «Ладушки». «Моя Россия» Г. Струве, «Коляда-коляда» р.н.м. «Защитники страны» А. Берляков. «Полька с хлопками», Танец –игра «Сапожники» (пр. «Ритмическая мозаика» А.Бурениной). «Воробы и вороны» А. Буренина (пр. «Ритмич. мозаика») А. Бурениной.	<u>«Физическая культура»</u> – развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. <u>«Социально-коммуникативное»</u> - формирование представлений от музыкальной культуре; развивать свободное общение; высказывать свою точку зрения; улаживать конфликты с помощью речи. <u>«Познавательное развитие»</u> - расширять и уточнять представления об окружающем мире; сенсорное развитие. <u>«Художественно-эстетическое развитие»</u> - формировать целостную картину мира; использование муз.произведений с целью усиления эмоционального восприятия худ. произведений развитие детского творчества, эстетического восприятия; закрепление результатов восприятия музыки; умение созерцать красоту окружающего мира.
2. Пение	Учить детей петь естественным голосом, выразительно передавая характер несложных песен.		
3. Музыкально-ритмические движения а) упражнения б) пляски в) игры	Выполнять движения ритмично под музыку. Учить детей выполнять в паре танцевальные движения: легкий бег, перемена местами, ритмичные хлопки. Выразительно передавать игровые образы.		
4.Творчество	Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни.		
5. Музицирование Праздники, развлечения	Совершенствовать ритмичную игру на бубнах и ложках Знакомить с народными традициями, праздниками.	«Ложки деревенские». «Рождественские колядки».	
ФЕВРАЛЬ			
Темы месяца: «Транспорт», «Защитники Отечества».			
1. Слушание музыки:	Знакомить детей с творчеством зарубежных	И.Бах (органные пр-я)	<u>«Физическая культура»</u> – развивать

а) восприятие	композиторов.	Н. Погодини «Каприс № 24».	самостоятельность, творчество; привлекать к активному участию в коллективных играх.
б) развитие слуха и голоса	Совершенствовать умение различать жанры музыки.	Презентация «Песня. Танец. Марш».	«Социально-коммуникативное» - формирование представлений от музыкальной культуры;развивать свободное общение; высказывать свою точку зрения; улаживать конфликты с помощью речи.
2. Пение	Учить детей петь песню хором и с солистами, по цепочке, вовремя вступая. Беседа о правилах безопасности на дорогах.	«Наша Родина сильна» А. Филиппенко «Лучше папы нет».	«Познавательное развитие» - расширять и уточнять представления об окружающем мире; сенсорное развитие.
3. Музыкально-ритмические движения	Учить детей выполнять движения вальса, изящно, самостоятельно меняя характер движения в соответствии с 3-х частной формой.	«Песенка о правилах дорожного движения»	«Художественно-эстетическое развитие» - формировать целостную картину мира.
а) упражнения	Развивать координацию движений, ритмично выполнять имитационные движения по тексту песен.	«Зеркальный вальс».	
б) пляски	Импровизировать исполнение на дет. муз. инструментах.	Игра «Самолет» О.Киенко. «Бибика».	
в) игры		С. Рахманинов «Итальянская полька».	
4.Творчество			
5.Музидирование			
6. Праздники, развлечения	Воспитывать патриотические чувства.	«День защитника Отечества».	

МАРТ

Темы месяца «Мамин день», «Ранняя весна», «Наш дом – Земля».

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Виды интеграции образовательных областей.
1. Слушание музыки:	Знакомство с творчеством композитора.	И. Штраус «Полька».	«Физическая культура» - развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх.
а) восприятие			«Социально-коммуникативное» - формирование представлений от музыкальной культуры;развивать свободное общение; высказывать свою точку зрения; улаживать конфликты с помощью
б) развитие слуха и голоса	Знакомить с театральными жанрами: опера, балет.	Видео отрывки из оперы «Снегурочка», балетов «Щелкунчик», «Спящая красавица». «Праздник бабушек и мам», «Молодая бабушка» А. Евдотьевой «Весна» И.Меньших. «Солнышкино платьице» Е. Гомонова.	
2. Пение	Учить детей петь легко, в умеренном темпе, четко выговаривая слова, удерживать дыхание до конца фразы, передавать настроение песни.	«Вальс № 8»,	
3. Музыкально-ритмические движения	Совершенствовать умение синхронно в паре двигаться под музыку.		
а) упражнения	Учить выполнять движения		

б) пляски	танца, самостоятельно начинать и заканчивать танец.	«Полька- поцелуй».	речи.
в) игры	Побуждать к передаче однотипных движений игровых персонажей.	Танец игра «Дружные ребята».	<u>«Познавательное развитие»</u> - расширять и уточнять представления об окружающем мире; сенсорное развитие.
4. Творчество	Предлагать детям придумать пляски для игровых персонажей.	Муз.-ритм. игры Е. Железновой.	.
5.Музицирование	Учить игре на металлофоне. Побуждать придумывать сопровождение к музыке	Музыкальная игра «Вороны и воробы».	<u>«Художественно-эстетическое развитие»</u>
6. Праздники, развлечения	на дет. муз. инструментах. Воспитывать любовь к близким, совершенствовать исполнительские навыки.	Знакомые попевки.	- формировать целостную картину мира; использование муз.произведений с целью усиления эмоционального восприятия худ. произведений развитие детского творчества.

АПРЕЛЬ

Темы месяца: «Космос», «Весна».

1. Слушание музыки: а) восприятие	Закреплять знания о весеннем месяце, учить слышат в музыке звуки природы, понимать средства муз. выразительности. Знакомить со звучанием органа. Беседа о содержании песни, беседа о правилах дорожного движения. Беседа о космосе, слушание космической музыки.	В.Моцарт «Турецкое рондо» «Маленькая ночная серенада». И. Бах «Токката и фуга ре минор». «Подснежник» П. Чайковский. Космическая музыка». «Весенний хоровод», «Шли солдаты на войну», «Вместе весело шагать» В. Шаинский. «Выпускной вальс». «Полька «Не шали». «Летка-Енка». Игра «Последняя электричка».	<u>«Физическая культура»</u> - развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. <u>«Социально-коммуникативное»</u> - формирование представлений от музыкальной культуре;развивать свободное общение; высказывать свою точку зрения; улаживать конфликты с помощью речи.
2. Пение	Учить детей петь напевно, точно, воспроизводить ритмический рисунок. Учить выполнять элементы вальса в паре.	«Полька» И. Штраус	<u>«Познавательное развитие»</u> - расширять и уточнять представления об окружающем мире..
3. Музыкально-ритмические движения а) упражнения б) танцы в) игры	Самостоятельно реагировать на смену 3-х частей музыки. Учить двигаться под веселую песню импровизируя ритмичные движения, соответственно тексту.	«День Земли».	<u>«Художественно-эстетическое развитие»</u> - развитие детского творчества, эстетического восприятия.
4.Творчество	Закреплять исполнительские навыки игры на металлофоне.		
5.Музицирование	Воспитывать любовь к родному краю, бережное отношение к природе.		
6. Праздники, развлечения			

МАЙ

Темы месяца: «День Победы», «Мой любимый город».			
1. Слушание музыки: а) восприятие	Знакомство с музыкальной грамотой. Закреплять знание муз-театр. жанров: опера, балет.	Презентация «Музыкальная грамота». Видео отрывки из опер и балетов	<u>«Физическая культура»</u> - развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх.
б) развитие слуха и голоса	Совершенствовать у детей тембровый, звуковысотный и ритмический слух.	Знакомые музыкально-дидактические игры.	«Социально-коммуникативное» - формирование представлений от музыкальной культуре; развивать свободное общение; высказывать свою точку зрения; улаживать конфликты с помощью речи.
2. Пение	Закреплять певческие навыки, правильное дыхание, работать над дикцией, звуковедением. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию, навыки выразительного исполнения песен	«Защитники страны», «Моя Россия» Г. Струве, «Шли солдаты на войну» И. Русских. «Весенний хоровод».	
3. Музыкально-ритмические движения	Совершенствовать исполнение вальса самостоятельно их менять.	«Теперь мы первоклашки», «Детский сад, не грусти».	<u>«Познавательное развитие»</u> - расширять и уточнять представления об окружающем мире; сенсорное развитие.
а) упражнения	Выразительно исполнять движения в соответствии с текстом песен.	Танец «На палубе», «Танец «Вальс Победы», «Выпускной вальс»	
б) пляски	Учить творчески изображать игровые действия, развивать координацию, внимание.	«Торжественный вход на праздник».	<u>«Художественно-эстетическое развитие»</u>
в) игры	Совершенствовать творческие проявления детей в танцах.	«Последняя электричка».	- формировать целостную картину мира; детского творчества, эстетического восприятия; закрепление результатов восприятия музыки; умение созерцать красоту окружающего мира.
4. Творчество	Закреплять полученные исполнительские навыки.	Сюжетные танцы к сценарию праздника.	
5. Музыцирование	Воспитывать чувство патриотизма.	«Полька» И. Штраус.	
6. Праздники, развлечения	Выявить уровень усвоения детьми программы.	«День Победы», «Выпускной».	
Мониторинг			

2.3. КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Цель - обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствовать формированию умения занимать себя.

Задачи:

- Поддерживать желание петь и танцевать, играть с музыкальными игрушками, обыгрывать народные песенки, сказки;
- Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание

- Приобщать к художественной культуре.
- Показывать театрализованные представления, организовывать прослушивание звукозаписей, просмотр мультфильмов.
- Формировать представление о будничных и праздничных днях, вызывать эмоционально-положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке.

Дошкольный возраст 3-4 года.

Развлечения. Показывать театрализованные представления. Организовывать прослушивание звукозаписей, просмотр мультфильмов. Проводить развлечения разной тематики (для закрепления и обобщения пройденного материала). Вызывать интерес к новым темам, стремиться к тому, чтобы дети получали удовольствие от увиденного и услышанного во время развлечения.

Праздники. Приобщать детей к праздничной культуре. Отмечать государственные праздники («Новый год», «Мамин день»). Содействовать созданию обстановки общей радости хорошего настроения.

Самостоятельная деятельность. Побуждать детей заниматься изобразительной деятельностью, обыгрывать народные песенки, потешки. Поддерживать желание детей петь, танцевать, играть с музыкальными игрушками. Создавать соответствующую среду для успешного осуществления самостоятельной деятельности детей.

Дошкольный возраст 4-5 лет.

Развлечения. Привлекать детей активно участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах, играх. Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памяtnыми событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками.

Праздники. Приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Развивать желание участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать любовь к Родине. Организовывать утренники, посвященные Новому году, 8 марта, Дню защитника Отечества, праздникам народного календаря.

Дошкольный возраст 5-6 лет.

Развлечения. Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах, играх. Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание. Приобщать к художественной культуре. Создавать условия для самостоятельной музыкальной деятельности детей в группе.

Праздники. Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях. Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала, участка).

Дошкольный возраст 6-7 лет.

Развлечения. Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми; осмысленно использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной деятельности. Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях. Расширять представления об

искусстве, традициях и обычаях народов России, закреплять умение использовать полученные навыки и знания в жизни.

Праздники. Расширять представления детей о международных и государственных праздниках. Развивать чувство сопричастности к народным торжествам Привлекать детей к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Формировать основы праздничной культуры.

Годовой круг праздников, развлечений, событий, концертов в дошкольной организации

Месяц	Праздники	Развлечения	События	Досуги
Сентябрь		День знаний		
Октябрь	Осенние семейные праздники			
Ноябрь				День матери
Декабрь	Семейный праздник Новый год			
Январь				Рождественские посиделки
Февраль			День Защитника Отечества	
Март	Семейный праздник 8 марта			
Апрель		День земли	День космонавтики	День смеха
Май	Выпускные вечера		День Победы	День города
Июнь	День защиты детей			

2.3.2. ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ГРУППА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (3-4 ГОДА)

Недели	Тема мероприятия	Программное содержание
Сентябрь		
2	«Осень в гости к нам пришла».	Знакомить детей с приметами осени, побуждать к танцевальному и игровому творчеству.
4	«В гости к игрушкам».	Учить отгадывать загадки об игрушках, активно участвовать в танцевально-игровой деятельности.
Октябрь		
2	«Петрушкин сундучок».	Знакомить детей с детскими музыкальными инструментами и играми с ними.
4	«На бабушкином дворе»	Беседа о домашних животных, активизировать у детей певческие и двигательные реакции.

		Побуждать к эмоциональному отклику на музыку.
Ноябрь		
2	«Осенние забавы».	Развивать музыкально-творческие способности в танцах и играх. Обогащать детей новыми впечатлениями.
4	Семейный досуг «Любимым мамочкам»	Воспитывать любовь к близким. Совершенствовать исполнительские навыки.
Декабрь		
2	«Здравствуй, Зимушка-зима».	Знакомить с приметами зимы, отгадывание загадок о зиме. Слушать песни о зиме, развивать двигательную импровизацию.
4	«Зимние забавы».	Совершенствовать песенное творчество. Закреплять исполнение зимних плясок и игр.
Январь		
2	«Прощание с елкой».	Поделиться впечатлениями о новогоднем празднике, встречей с Дедом Морозом, повторить новогодний репертуар.
4	«Рождественские колядки».	Знакомство с праздником, традициями народа.
Февраль		
2	«Наш автобус голубой»	Закрепляем знания о правилах поведения в транспорте и на дороге.
4	«Масленицу встречаем».	Знакомство с народными традициями.
Март		
2	«В гости Клоун к нам пришел»	Совершенствовать ладовое восприятие, умение различать веселую и грустную музыку. Обогащать эмоциональную сферу детей новыми впечатлениями.
4	«Что делают в домике?»	Закреплять умение различать жанры в музыке.
Апрель		
2	«Все мы музыканты»	Закреплять знание музыкальных инструментов, совершенствовать исполнительские навыки.
4	«Веселое путешествие Колобка»	Закреплять умение различать музыкальные образы в игре. Обогащать эмоциональную сферу новыми впечатлениями от встречи с музыкой.
Май		
2	«Прогулка на весенней полянке».	Совершенствовать музыкально-сенсорные способности на знакомых музыкально-дидактических играх.
4	«В гости к нам пришли Матрешки»	Совершенствовать музыкально-ритмические способности, исполнительские навыки в разных видах музыкальной деятельности.

ГРУППА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (4-5 ЛЕТ)

№ п/п	Тема	Программное содержание
Сентябрь		
1	«Здравствуй, детский сад!»	Интеграция изобразительной деятельности (рисунки, поделки из природного материала и др).

		Обмен впечатлениями о том, как они провели лето. Летние музыкальные игры.
3	«В гости к клоунам».	Загадки и стихи об игрушках, импровизированные танцы с игрушками.
Октябрь		
1	Дары осени	Видео-игры «Овощной оркестр» -импровизация на детских музыкальных инструментах. Интеграция музыкальной деятельности (закрепить репертуар к осеннему празднику).
3	«На бабушкином дворе»	Закрепить знание домашних животных. Исполнять знакомые песни, танцы и игры по теме.
Ноябрь		
2	Фольклорное развлечение «В гости к бабушке Матрене»	Сказки, потешки, загадки, игры, хороводы.
4	Мамин день	Воспитывать любовь к маме. Конкурсы, игры с мамами, концерт для мам.
Декабрь		
2	«Здравствуй, Зимушка-зима»	Знакомство с приметами зимы, стихи и загадки о зиме, зимние пляски, игры, песни о зиме.
4	«Новогодний утренник»	Праздник (театральное представление), хороводы, игры, аттракционы, конкурсы.
Январь		
2	Развлечение «Прощание с елкой»	Поделиться впечатлениями о новогоднем празднике, встречей с Дедом Морозом, вспомнить новогодний репертуар.
3	«Рождественские колядки»	Знакомство с праздником, традициями, ряжение, колядование, чаепитие.
Февраль		
3	Спортивно-игровой досуг, «День Защитника Отечества»	Доставлять детям радость от соревнований, игровой деятельности, развивать быстроту реакции, координацию движений, воспитывать патриотические чувства.
4	«Масленицу встречаем»	Интеграция музыкальной и продуктивной деятельности. Знакомство с праздником, народными традициями, песнями, играми, делаем нар. игрушку.
Март		
1	«Мамин день»	Доставлять радость детям новыми впечатлениями. Воспитывать любовь к близким.
3	«Птицы – наши друзья»	Доставлять радость детям игровой деятельностью. Игры, загадки, танцы, песни о птицах.
Апрель		
2	«В гостях у сказки»	Музыкально-литературная гостиная (драматизация сказки, песни, танцы).
4	Развлечение «День Земли»	Воспитывать любовь к природе, животным через музыкальную деятельность: песни, танцы, игры.
Май		
1	Музыкальный квест «Цветик-семицветик»	Разгадывание загадок, танцы и игры, знакомство с творчеством композитора П. Чайковского.
3	«Знакомые насекомые»	Закрепить знания о насекомых, двигательная

		импровизация, развитие чувства ритма.
--	--	---------------------------------------

ГРУППА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (5-6 ЛЕТ)

Недели	Тема мероприятия	Программное содержание
Сентябрь		
2	«Чудо-дерево»	Обогащать эмоциональную сферу детей новыми музыкальными играми, развивать ритмический слух, певческие навыки.
4	«Три кита в музыке».	Закреплять представления детей о жанрах музыки.
Октябрь		
2	«Музыкальные инструменты».	Знакомство с симфоническим оркестром. Воспитывать любовь к музыке. Закреплять знания о музыкальных инструментах.
4	«Народные музыкальные инструменты».	Знакомство с народными музыкальными инструментами. Знакомить детей со звучанием народных инструментов.
Ноябрь		
2	«Детский альбом».	Знакомство с творчеством П. Чайковского.
4	Концерт «Мамочке любимой».	Воспитывать любовь к своим близким. Совершенствовать исполнительские навыки в музыкальной деятельности.
Декабрь		
2	«Зимние забавы»	Закреплять знания о зиме, побуждать к активному участию в зимних плясах и играх.
4.	«Новый год»	Совершенствовать исполнение новогоднего репертуара. Обогащать новыми впечатлениями.
Январь		
2	Балет «Щелкунчик»	Продолжить знакомство с творчеством П. Чайковского. Познакомить с музыкально-театральным жанром «балет», просмотр видеофрагментов балета.
3	«Рождественские колядки»	Знакомство с праздником, традициями народа.
Февраль		
1	Музыкальные инструменты.	Закреплять знания детей о музыкальных инструментах, учить различать их звучание, развивать музыкальную память, внимание, воспитывать интерес к исполнительской деятельности.
3	«Масленица»	Знакомство с праздником, народными традициями, соответствующими празднику знакомить с народным творчеством: песнями и играми.
Март		
1	«Мамин праздник»	Воспитывать любовь к близким, совершенствовать исполнительские навыки в музыкальной деятельности.
3	«Сундучок народных игр»	Создать у детей радостное настроение,

		развивать двигательные навыки, координацию движений, воспитывать интерес к народным играм.
Апрель		
1	«Орган»	Знакомство с музыкальным инструментом и его звучанием.
3	«Мы любим песни В. Шаинского»	Знакомство с творчеством композитора В. Шаинского, разучивание песен.
Май		
1	«День Победы»	Воспитывать любовь к Родине.
3	«Народные музыкальные инструменты».	Знакомство с народными музыкальными инструментами и их звучанием.

ГРУППА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (6-7 ЛЕТ)

Недели	Тема мероприятия	Программное содержание
Сентябрь		
2	«Три кита в музыке»	Закреплять представления детей о жанрах музыки.
4	«Осенние посиделки»	Закреплять знания об осени, совершенствовать исполнительские навыки. Знакомить детей с народными традициями осени, песнями, играми, хороводами.
Октябрь		
1	«Музыкальные инструменты»	Знакомство с симфоническим оркестром. Воспитывать любовь к музыке. Закреплять знания о музыкальных инструментах. Знакомить детей с их звучанием (фортепиано, скрипка, балалайка, гармошка, труба, флейта и др.)
2	«Народные музыкальные инструменты»	Знакомство с народными музыкальными инструментами. Знакомить детей со звучанием народных инструментов.
Ноябрь		
2	Музыкально-литературная экскурсия «Петербург – Ленинград».	Знакомить детей с историей города, рассматривание презентации известных мест в городе, двигательные импровизации, разучить песню о городе.
4	Концерт «Мамочке любимой»	Воспитывать любовь к своим близким. Совершенствовать исполнительские навыки в музыкальной деятельности.
Декабрь		
2	«Зимушка-зима»	Закреплять знания о зиме, знакомить с приметами зимы, отгадывание загадок о зиме. Слушание песен о зиме, разучить зимние игры.
4	«Новый год»	Совершенствовать исполнение новогоднего репертуара.
Январь		

1	«Зимняя сказка»	Знакомство с творчеством Э. Грига, музыкальной сюитой «Пер Гюнт».
2	«Рождественские колядки».	Знакомство с праздником, традициями народа, разучивание колядок, ряжение.
4	«Народное творчество»	Знакомить детей с русскими народными музыкальными инструментами и их звучанием.
Февраль		
2	Музыкальные инструменты	Совершенствовать знания о музыкальных инструментах. Музыкально-дидактическая игры «Угадай инструмент». Учить различать звучание музыкальных инструментов.
4	«Масленица».	Знакомство с праздником, народными традициями, соответствующими празднику знакомить с народным творчеством: песнями и играми.
Март		
1	«Мамин праздник»	Воспитывать любовь к близким, совершенствовать исполнительские навыки в музыкальной деятельности.
3	«Сундучок народных игр».	Создать у детей радостное настроение, развивать двигательные навыки, координацию движений, воспитывать интерес к народным играм.
Апрель		
1	«Король музыкальных инструментов - Орган»	Знакомство с музыкальным инструментом и его звучанием.
3	«Музыкальная викторина»	Закреплять знание музыкальных произведений и их авторов.
4	«Все профессии важны»	Знакомить детей с музыкальными профессиями, закреплять знакомые песни и оркестры.
Май		
1	Музыкально-литературный концерт «Слава героям»	Участие в праздничном концерте, воспитывать любовь к Родине, совершенствовать исполнительские навыки.
4	«Прогулка по любимому городу».	Закреплять знания об истории Петербурга, его достопримечательностей.

2.4. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

Главной задачей дошкольного учреждения является сохранение и укрепление физического и психического здоровья воспитанников, их творческое и интеллектуальное развитие, обеспечение условий для личностного роста. Успешное решение этой работы невозможно в отрыве от семьи воспитанников, ведь родители - первые и главные воспитатели своего ребенка с момента его появления на свет и на всю жизнь.

На современном этапе. Когда дошкольное образование переходит на новую модель образования детей, зачастую можно встретить негативную реакцию со стороны родителей по отношению к современным условиям содержания детей в детском саду, чтобы не допустить распространения и усиления негативных реакций, педагогам дошкольных

учреждений необходимо выстроить эффективное взаимодействие с родителями воспитанников.

Привлечению родителей воспитанников к совместному взаимодействию способствуют следующие формы взаимодействия с семьями воспитанников:

изучение запросов и возможностей родителей воспитанников (анкетирование, опросы, беседы), обобщение и анализ полученной информации;

презентация родителям достижений воспитанников ДОУ;

размещение на информационных стендах пригласительных для родителей воспитанников на различные мероприятия ДОУ;

вручение индивидуальных пригласительных родителям воспитанников на праздники и утренники, изготовленные детьми совместно с воспитателями;

проведение родительских собраний с включением открытых просмотров; информирование родителей воспитанников о ходе образовательного процесса и привлечение их к совместному участию в выставках, конкурсах, фестивалях ДОУ, города; проектной деятельности; к участию в подготовке праздников и утренников; к посещению экскурсий и областной детской библиотеки; проведение педагогами групповых и индивидуальных консультаций для родителей воспитанников в ходе совместной деятельности,

размещение печатных консультаций для родителей воспитанников на информационных стендах;

привлечение родителей воспитанников к участию в конкурсах на детских праздниках, утренниках, концертах, оформление фотоматериалов по проведенным мероприятиям и размещение их на стендах;

награждение участников совместных мероприятий грамотами, дипломами, благодарственными письмами, призами.

Планирование работы по взаимодействию с семьей

Месяц	Взаимодействие с семьей
Сентябрь	Консультация «Как развитие музыкальных способностей влияет на общее развитие ребенка».
Октябрь	Консультация для родителей «Зачем вашему ребенку нужна музыка?». Стенд «Правила удачного детского праздника дома».
Ноябрь	Концерт, посвященный дню Матери. Консультация «Возрастные особенности музыкального развития детей». Семейный конкурс «Музыкальная семья».
Декабрь	Консультация «Новогодние костюмы».
Январь	«Формирование танцевального творчества детей в домашних условиях».
Февраль	Информационный стенд «Характеристика условий для муз. развития ребенка в семье».
Март	Консультация «Мы танцуем и поем». Куда можно сходить с ребенком в городе.
Апрель	Консультация «Как знакомить детей с классической музыкой».

	День открытых дверей.
Май	Индивидуальные консультации. Сайт – «Наши праздники» (музыкальные номера с праздников, занятий и конкурсов). Итоговый концерт.
Июнь	Консультация «Куда сводить ребенка летом в нашем городе». Афиша музыкальных событий лета.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

3.1. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ ВОСПИТАНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ.

3.1.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

- Для успешной реализации Программы обеспечиваются следующие психолого-педагогические условия:
- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- 5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- 6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- 7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- 8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

3.1.2. Формы организации образовательной деятельности по музыкальному воспитанию

- фронтальные музыкальные занятия
- праздники, развлечения, утренники
- индивидуальная музыкальная образовательная деятельность (развитие слуха и голоса, упражнения в освоении танцевальных движений, обучение игре на детских музыкальных инструментах)
- игровая музыкальная деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры)
- совместная деятельность взрослых и детей (театрализованная деятельность, оркестр, ансамбль)
- конкурсы
- спектакли, концерты

- музыкально-дидактические игры

3.2.3. Структура музыкального занятия:

1. Вводная часть.

Музыкально-ритмические движения (упражнения, танцы, игры на развитие чувства ритма).

2. Основная часть.

Восприятие музыки.

В основную часть занятий включаются музыкально-дидактические игры, направленные на развитие музыкально-сенсорных способностей, знакомство детей с различными музыкальными понятиями, жанрами, композиторами и их творчеством, знакомство с детскими музыкальными инструментами и способами игры на них. Распевание, подпевание, пение.

3. Заключительная часть.

Музыкально-ритмическая деятельность (пляски, хороводы, игры).

Структура занятий может варьироваться, в соответствии с задачами, репертуаром и усвоением материала детьми.

3.2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Возраст детей	Группа	Общее кол-во занятий	Кол-во занятий в неделю	Продолжительность НОД
1,6-3 года	Гр ран возраста	72	2	10 мин
3-4 года	2 младшая	72	2	15 мин.
4-5 лет	Средняя	72	2	20 мин.
5-6 лет	Старшая	72	2	25 мин.
6-7 лет	Подготовительная	72	2	30 мин

3.3. Методы и приёмы музыкального развития

Наглядный

- показ движений
- рассматривание иллюстраций, репродукций, музыкальных инструментов
- использование дидактических пособий
- просмотр видеоматериалов, презентаций
- сопровождение музыкального материала изобразительным;

Словесный

- беседа
- вопросы
- объяснение

Слуховой

- слушание музыки

Практический

- разучивание песен, танцев
- импровизация
- музыкальные игры
- рисование

- исполнение (игра на музыкальных инструментах, пение)

Игровой метод

В дошкольном возрасте используется тематическое планирование содержания образовательного процесса.

3.4. Организация развивающей предметно-пространственной среды.

Общая характеристика

Дизайн интерьера.

Музыкальный зал выдержан в светло- бежевых тонах. Центральная стена украшена шторами, на которых можно крепить декорации и менять их в соответствии со сменой тематики праздников. По краям стен с обеих сторон находятся кулисы, помогающие при организации праздников и оформлении театрализованных постановок, развлечений, способствуют оптимизации музыкальной деятельности. Пол застелен ленолиумом.

В центре зала стоит концертный рояль, который создает торжественную обстановку как на праздниках, так и во время занятий непосредственно-образовательной деятельностью.

Музыкальный зал делится на две зоны. «Музыкальная гостиная» – зона пения, слушания музыки и музыкально-дидактических игр. Здесь находится рояль, телевизор, музыкальный центр, синтезатор и акустическая система, детские музыкальные инструменты, пособия к музыкально-дидактическим играм.

«Музыкальная поляна»- зона для музыкально-ритмических движений и игр.

Описание предметно-развивающей среды.

В музыкальном зале имеется письменный стол, стул, журнальные столы, шкафы с методической литературой, аудиотекой. В музыкальном зале имеется фортепиано, шкаф с музыкально-дидактическими играми и пособиями, соответствующими разным возрастным ступеням, куклы для кукольного театра, маски-шапочки для театрализованной деятельности, атрибуты, элементы костюмов и декорации.

Музыкальный зал оборудован аркой, которая делит зал на две зоны и выполняет еще и функцию кулис, детскими стульями бежевого цвета, в тон зала.

Санитарные нормы и правила.

Помещение музыкального зала расположено на втором этаже двухэтажного кирпичного здания. Зал имеет большие светлые окна, расположенные с двух сторон, с достаточным естественным освещением. Дополнительно оборудовано искусственное освещение с использованием люстр, расположенных параллельно длинной стороне зала.

Музыкальный зал оборудован системой центрального отопления в соответствии с требованиями, предъявляемыми к отоплению.

Мебель для занятий подобрана в комплекте с учетом гигиенических требований, промаркирована с учетом антропометрических показателей, установлена на безопасном уровне.

Материально-техническое оснащение

№	Наименование оборудования	Кол-во

1. Помещение и дизайн		
1	Музыкальный зал	2
2	Музыкальный кабинет	2
3	Элементы внутреннего дизайна музыкального зала: - облицовка стен (покраска) - ковровое покрытие	2 1
2. Аппараты и приборы		
4	Аудиокомплекс: - кассетный магнитофон; - аудиокассеты; - диски; - акустическая система.	1 40 30 1
5	Зеркало настенное	1
6	Дидактические пособия	
7	Музыкальные инструменты	
8	Методические пособия	
3. Специальная мебель и оборудование		
9	Фортепиано	2
4. Бытовая мебель и оборудование		
10	Письменный стол	1
11	Стулья	28
12	Детский стул	62
13	Журнальный стол	6
15	Шкаф книжный	2
16	Вешалка для одежды	1

Средства по художественно-эстетическому развитию детей

Микрозона (центр, уголок)	Оборудование	Цели
Музыкальный зал	Фортепиано, акустическая система, Магнитофон, Аудиокассеты, Диски Детские стулья	Музыкальное сопровождение музыкальной деятельности в процессе занятий, развлечений, музыкотерапии
Музыкальный	Муз-дидактические игры	Развитие музыкально-сенсорных способностей, певческих

кабинет	Дидактические пособия Методические пособия	навыков, НОТ муз.деятельности в
	Детские муз.инструменты	Обучение игре на д.м.и.
	Шумовые самодельные инструменты	Развитие чувства ритма, импровизации в музицировании
	Атрибуты для игр и танцев	Развитие муз.-ритмических способностей
	Маски-шапочки Элементы костюмов Куклы для кукольного театра	Развитие творческих способностей в театральной деятельности
	Элементы декорации	Оформление музыкального зала

Программно-методическое обеспечение

педагогического процесса

Образовательные программы (основные и парциальные)

№ п/п	Предметная область	Базовый компонент	Расширенное содержание образования
«Художественно-эстетическое развитие»			
1	Музыкальное воспитание	Основная образовательная программа дошкольного образования государственного муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения	« Ладушки » И. Новоскольцева, И. Каплунова (программа музыкального воспитания) « Топ-хлоп, малыши » А.И.Буренина (музыкально-ритмическое воспитание детей 2-3 лет).

Методическая литература для педагога.

Направление деятельности	Название, автор, издательство	Примечание
Методика	«Методика музыкального воспитания в д/с», Н.А.Ветлугина, М., 1981г «Музыкальное воспитание в детском саду» Н.А.Ветлугина, М., 1981г 1. Ясельки Каплунова И, Новоскольцева И, Издательство «Композитор», С.-П., 2009 2. Праздник каждый день Младшая группа Каплунова И., Новоскольцева И., Издательство «Композитор», С.-П., 2009 3. Праздник каждый день Средняя группа Каплунова И., Новоскольцева И.,	

	Издательство «Композитор», С.-П., 2009 4. Праздник каждый день Старшая группа Каплунова И., Новоскольцева И., Издательство «Композитор», С.-П., 2009 5. Праздник каждый день Подготовительная группа Каплунова И., Новоскольцева «Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников», Л.Н.Комиссарова, М., 1986г	Дидактические игры, наглядность
Музицирование	«Обучение дошкольников игре на д.м.и.» Н.Г.Кононова, М., 1990г	Из опыта работы
Музыкальное развитие детей раннего возраста	«Музыка малышам», В.А.Петрова, М., 2001г «Мы танцуем и поем», В.А.Петрова, М., 2003г «Песенки», О.Н.Теплякова, С.-П., 2004г	Методические рекомендации, песни, танцы, игры Песни с картинками Песни с картинками
Музыкальное развитие детей младшего дошкольного возраста	«Веселей, малыш, шагай», Л.Поляк, С.-П., 2003г «Поиграем, потанцуем», Федорова, С.-П., 2002г. «Музыкальный букварь», Н.Ветлугина, М., 1985г	
	«Музыка в детском саду», сост. Н.Ветлугина, И. Держинская, Л.Комиссарова, М., 1987г	Песни, пьесы, игры (средняя группа)
Музыкальное развитие детей старшего дошкольного возраста	«Музыка в д/саду» «Здравствуй, сказка, здравствуй, песня», Е.Горбина, Я., 2003г «Детский альбом», П.И.Чайковский	Песни, пьесы, игры (старшая группа)
Психология	«Развитие эмоционального мира детей», Н.Я.Княжева, Яр., 1997г	
Развитие музыкальных способностей	«Развитие музыкальных способностей детей», М.А.Михайлова, Яр., 1997г «Гамма», В.А.Шейн, М., 2002г	
Музыкально-ритмические движения	«Ритмика», А.Е.Чибрикова-Луговская, М., 98г «Поиграем, потанцуем», Г.П.Федорова, С.-П., 02г «Музыка малышам», В.А.Петрова, М., 01г «Музыкально-игровой материал», Н.Н.Аппарова, В.А.Николаев «Музыка и движение», С.И.Бехина, М., 84г «Муз.игры, ритм.упражнения и танцы», Г.А.Колодницкий, М., 2000г «Подвижные игры с песнями» сост. Н.Н.Доломанова, М., 2002г.	Ходьба, игры, упражнения, танцы Игровые упражнения и пляски Муз.воспитание младенческого и раненого возраста Слушание, народные песни и танцы, спектакль Хороводы, инсценировки
	«100игр, сценариев и праздников»,	Методические

Игры	Е.Ю.Иванов, ФРУППВ., 2004г Музыкальная шкатулка», Ю.Никитин, М., 87г «Музыкальные игры, упражнение, танцы», Г.А.Колодницкий, М., 1997г	рекомендации Занимательные задачи
Музыкальные праздники, развлечения	«Праздники в детском саду», Л.С.Конев, Минск, 2003г «Музыкальные утренники в детском саду», А.Н.Рылькова, Ростов-на-Дону, 2004г «Сценарии детских праздников с нотами», Ю.С.Гришкова, Минск, 2002г «Сценарии детских праздников», В.Кузнецова, Ростов-на-Дону, 2003г «Праздник каждый день», Н.В.Крчаловская, Ростов-на-Дону, 2002г «Праздники для современных малышей», Е.Г.Ледяйкина, Я., 2002г «Песенки и праздники для малышей», З.Роот, М., 2003г «Поздравляем с женским днём», Е.А.Никитина, М, 2002 «Здравствуй, осень», Е.А.Никитина, М., 2002г «Осенние праздники», З.Роот, М., 2003г «Традиционные праздники в д/саду», З.Ф.Аксенова, М., 2003г «Новогодние праздники», З.Роот, М., 2003г	С нотами Сценарии с нотами Сценарии с песнями Сценарии и эскизы костюмов Сценарии, пьесы, инсценировки Театрализованные праздники Сценарии с песнями Сценарии с пениями Сценарии с нотами Сценарии Сценарии с нотами
Направление деятельности	Название, автор, издательство	Примечание
	«Шутки, игры, песни соберут нас вместе», М.А.Бесова, Я., 2000г «Дет.музыкальные праздники», С.Фатеев, М., 2000г Музыкальные праздники в детском саду», Е.Ф.Антипина, М., 2002 Календарные муз.праздники, Н.В.Зарецкая, М., 2004г «Сценарии праздников в д/саду», Т.Копытова, М., 2001	Сценарии праздников в нач.школе Сценарии с нотным прилож
Музыкальные сказки	«Музыкальные сказки для д/с», Н.Зарецкая, М., 2004г «Веселый квартет», Е.Фролова, М., 2002г «У солнышка в гостях», Н.В.Зарецкая, М., 2003г «Здравствуй, сказка», Е.В.Горбина, Я., 2003г	Сценарий, ноты Сказки для средней группы Муз.спектакли для малышей

Музыкально-дидактические игры (1,6-3 лет, 3-4лет)

Развитие музыкально-сенсорных способностей	1. Развитие звуковысотного слуха	«Птица и птенчик»
	2. Развитие ладового восприятия	«Мама и детки»
		«Чей домик?»
	3. Развитие ритмического слуха	«Три медведя»
		«Что делают в домике?»
Развитие музыкального слуха	4. Развитие тембрового и динамического слуха	«Мышка и мишка»
		«Кто идет?»
	5. Определение регистров	«Гномы и великаны»
		«Паровоз»
		«Узнай по голосу»
		«Солнышко и тучка»
		«Зайцы»
		«Колокольчики»
		«Теремок»
		«Кто идет?»

Музыкально-дидактические игры (4-5лет)

Развитие музыкально-сенсорных способностей	1. Развитие звуковысот. слуха	«Птица и птенчик», «Качели», «Эхо»
	2. Развитие ритмического слуха	«Три медведя», «Петух, курица, цыпленок», «Мышка и мишка».
	3. Развитие тембрового и динамического слуха	«Угадай, на чем играю», «Тихие и громкие звоночки», «Кого встретил колобок?».
	4. Развитие ладового восприятия	«Зайцы», «Солнышко и тучка»
	5. Определение регистров	«Колокольчики», «Кого встретил колобок?» «Теремок».

Музыкально-дидактические игры (5-6лет)

Развитие музыкально-сенсорных способностей	1. Развитие звуковысот. слуха	«Ученый кузнецик» «Муз-е птенчики» «Муз. солнышки»	
	2. Развитие мелодического слуха	«Муз. лесенка» «Солнышко» «Определи по ритму»	
	3. Развитие ритмического слуха	«Ритмические полоски» «Учись танцевать» «Воздушные шары»	
	4. Развитие тембрового слуха	«Музыкальный теремок» «Удивительный светофор»,	
	5. Определение жанров	«Песня, танец,	

	6. Обучение муз. грамоте 7. Развитие музыкальной памяти	марш», «Что делают в домике? «Веселые нотки» «Музыкальный магазин», «Наши песни».	
--	--	--	--

Электронные ресурсы.

Презентации «Музыкально-дидактические игры»

Развитие музыкально-сенсорных способностей Развитие музыкального слуха	8. Развитие ладового восприятия 9. Развитие ритмического слуха 10. Развитие тембрового слуха 11. Определение жанров 12. Обучение муз. грамоте 13. Развитие музыкальной памяти	«Солнышко и тучка», «Цветочки настроения», «Зайцы пляшут, зайцы спят». «Озорная полечка-1», «Озорная полечка-2» «Дождик», «Бубны и ложки». «Музыкальные инструменты», «Русские народные инструменты», «Кого встретил колобок». «Танец», «Марш», «Что делают в домике». «Веселые нотки» «Угадай мелодию».
---	--	---

Видеофильмы к слушанию музыки.

1. Жанры музыкального искусства 2. Знакомство с творчеством композиторов	Картинки Видео Аудиозаписи	«Опера», «Балет «Щелкунчик». П. Чайковский «Детский альбом». М. Мусоргский «Баба Яга». Э.Григ «Пер Гюнт» И.Бах «Токката» В.Моцарт «Турецкий марш». А. Вивальди «Зима» Ф.Шопен «Ноктюрн» С. Прокофьев «Петя и волк».
---	----------------------------------	--

Игра на детских музыкальных инструментах

Музыкальные инструменты	Набор детских музыкальных инструментов	Металлофон – 4 Бубен – 10 Дудочка – 1 Маракасы - 10 Кастаньеты - 8 Ложки – 40 Трещетки – 4 Треугольники – 4 Колокольчики -10
-------------------------	--	--

	Шумовые самодельные инструменты Муз.репертуар для музицирования	Колпачки – 10 Погремушки - 25 Бутылочки – 8 «Наш оркестр» а/к
--	---	--

Знакомство с мировой и национальной музыкальной культурой

Знакомство с композиторами	Портреты композиторов	Чайковский П.И. Бетховен А.В. Мусоргский М.П. Бах И.С. Григ Э. Моцарт В.А. Шопен Ф. Шуберт Р. Вивальди А. Прокофьев С.С. Глинка М.Н. Римск-Корсаков А. Сен-Санс К. Шостакович Д. Бетховен А.В. Кабалевский Д.
Иллюстрационный материал для слушания	Картины природы Сюжетные картинки:	3 кита Времена года Животные Шарманка, Гном, Баба-Яга, Клоуны, Балерина, сюжетные картинки

Театральная деятельность

Музыкальный театр Декорации для драматизации сказок	Декорации к инсценированию сказок Набор кукол для кукольного театра Ширма Шапочки-маски Образно-пластические этюды Песни- инсценировки, имитационные игры, игры-драматизации, хороводы Музыкальные сказки Теремок для зверят, Домик Гриб
Атрибуты	Полотна для оформления центральной сцены: зима, осень Бутафорская репка Султанчики Ширма Набор кукол для кукольного театра

	Шапочки-маски Платочки Нар. костюмы для детей Костюмы и детали костюмов
--	--

3.4.2. Анализ и планирование предметно-развивающей среды

Анализ и планирование предметно-развивающей среды по музыкальному воспитанию в младшей группе

Предметная среда для деятельности	Муз зал, Уголок в группе	Содержательно наполнены игровым, познавательным материалом	Необходимо дополнить (рекомендации в возрастные группы)
Слушание	Муз. зал Уголки в группах	Диски к программе «Ладушки» И. Новоскольцевой, И. Каплуновой. Сюжетные игрушки. Короткие видео к музыке «Лошадки», «Птички», «Паровоз». Муз-дид игры: «Птица и птенчик», «Зайцы», «Три цветка-настроения», «Солнышко и тучка», «Теремок». Муз-дид. видеоигры: «Кого встретил Колобок», «Что делают в домике» (песня, танец, марш).	Аудиозаписи колыбельных, народных песенок-потешек. Аудиозаписи программный музыкальных произведений и сказок.
Пение	Муз.зал	Песенный репертуар: Ноты песен, аудио песен (фонограммы +\-) Иллюстративный материал к содержанию песен, Видеоряд песен, соответственно возрасту.	Продолжать создавать видео к знакомству с песнями, иллюстрирующих их содержание.
Музыкально-ритмические движения	Муз.зал, муз.уголок в группе	Диск «Топ-хлоп, малыши» А. Бурениной, диски к программе «Ладушки» И.Новоскольцевой, И. Каплуновой.	Сделать видеозапись исполнения танцев детьми для использования в самостоятельной деятельности в группе
Музыкально-игровое и танцевальное	Муз.зал	настольный театр, пальчиковый театр. Маски – шапочки из	Театр дисков «Теремок»

творчество		картона и поролона, элементы костюмов для ряжения (косынки, костюмы матрешек, рябинок).	
Игра на детских музыкальных инструментах	Муз.зал, муз.уголок в группе	Игрушки-шумелки в виде цветных яиц, фруктов, колокольчики, погремушки, бубны, барабаны, дудочки	Игрушки-шумелки из киндер-яиц

Анализ и планирование предметно-развивающей среды по музыкальному воспитанию в средней группе

Предметная среда для деятельности	Зоны Кабинеты, уголки	Содержательно наполнены игровым, познавательным материалом	Необходимо дополнить (рекомендации в возрастные группы)
Слушание	Муз.зал Муз.уголок в группе	Аудиотека с классической музыкой, колыбельными песнями, марши, вальсы, польки и народная музыка. Муз.-дид. игры «Солнышко и тучка», «Цветы - настроения», «Птица и птенчики», «Теремок», «Музыкальная лесенка. Видеоигры «Мажор и Минор», «Кого встретил Колобок», «Веселые мячики», «Ритмический паровоз», «Угадай инструмент», «Что делают дети в домике?». Мультфильмы к слушанию музыки «Детский альбом» П.Чайковского, «Куры и петухи» К.Сен-Санс. Муз-дид.	Картотеки потешек и пальчиковых игр.
Пение	Муз. Уголок в группе	Песенный репертуар с нотами, фонограммы +/- песен по программе. Иллюстрации к содержанию песен	Фонограммы +/- разученного репертуара
Песенное творчество	Муз. зал, муз. уголок в группе	Картинки и иллюстрации для самостоятельного сочинения	Картинки и иллюстрации для самостоятельного сочинения.
Музыкально-ритмические движения	Муз.зал	Диски к программе «Ладушки» И. Новоскольева и И. Каплуновой.	Подбор музыки для зарядки и муз-ритм упражнений на начало занятий.
Музыкально-игровое и	Муз.зал	Кубики, флажки, погремушки, искусственные	Муз. Игры

танцевальное творчество		цветы, султанчики, платочки, яркие ленточки на колечках, осенние листочки, снежки	
Игра на детских музыкальных инструментах	Муз. зал муз.уголок в группе	Видеоигры и презентации «музыкальные инструменты», видеопартитуры для оркестра Бубны, барабаны, деревянные ложки, маракасы, металлофоны, колокольчики.	Картинки муз. инструментов, набор детских музыкальных инструментов

Анализ и планирование предметно-развивающей среды по музыкальному воспитанию в старшей группе

Предметная среда для деятельности	Зоны Кабинеты, уголки	Содержательно наполнены игровым, познавательным материалом	Необходимо дополнить (рекомендации в возрастные группы)
Слушание	Муз. Зал	Аудио из программы «Ладушки» И. Новоскольцевой, И. Каплуновой, Портреты композиторов. Иллюстрации по теме «Времена года»; иллюстрации из «Музыкального букваря»; картинки к музыкальным произведениям. Муз.-ритм. видеоигры: «Фрукты», «Ритмический паровозик», «Веселые мячики», «Знакомые насекомые», «Цветочные ритмы». Лепбук «Музыкальная викторина» (авторский) с картинками к программным музыкальным произведениям и портретами композиторов и подобрала аудио файлы к игре. Видеофильм «Музыкальная викторина» по творчеству П. Чайковского.	Портреты композиторов Иллюстрации по теме «Времена года»
Пение		Песенный репертуар	Фонограммы разучиваемого репертуара

Песенное творчество		Картотека заданий для сочинения песенок по картинкам и к стишкам.	Картинки для сочинения песенок
Музыкально-ритмические движения		Гендерные атрибуты - пилотки, гюйсы, шлемы богатырей, мечи и шляпы для мальчиков; Шапочки хлопушек, белочек, бантики на резинке, шляпки, кокошники, капоры для девочек.	
Музыкально-игровое и танцевальное творчество		Маски сказочных персонажей, костюмы птиц и зверей, веночки, бусы, султанчики, корзиночки, ленточки, веночки, косыночки, платочки, флажки. Муз.репертуар (песни, игры и хороводы).	Муз.репертуар (песни, игры и хороводы)
Игра на детских музыкальных инструментах	Муз. зал Муз. уголок в группе	Деревянные ложки, деревянные палочки, трещотки. Бубны, треугольники маленькие, средние и большие, колокольчики, маракасы, звоночки, бубенцы, тарелки большие и маленькие. Видео о симфоническом оркестре. Видеопартитуры оркестров. Видеоигры на знание муз.инструментов.	Деревянные ложки Бубны Погремушки Самодельные шумовые инструменты Иллюстрации муз. Инструментов

Анализ и планирование предметно-развивающей среды по музыкальному воспитанию

в подготовительной группе

Предметная среда для деятельности	Зоны Кабинеты, уголки	Содержательно наполнены игровым, познавательным материалом	Необходимо дополнить (рекомендации в возрастные группы)
Слушание	Муз. зал, Муз.уголок в группе	Аудио из программы «Ладушки». Портреты композиторов. Иллюстрации по теме «Времена года»; иллюстрации из «Музыкального букваря»; картинки к музыкальным	Портреты композиторов Иллюстрации по теме «Времена года»

		произведениям. Муз.-ритм. видеоигры: «Фрукты», «Ритмический паровозик», «Веселые мячики», «Знакомые насекомые», «Цветочные ритмы». Лепбук «Музыкальная викторина» (авторский) с картинками к программным музыкальным произведениям и портретами композиторов и подобрала аудио файлы к игре. Видеофильм «Музыкальная викторина» по творчеству П. Чайковского.	Иллюстрации к муз. произведениям Отрывки видео из балетов и опер «Щелкунчик», «Спящая красавица», «Снегурочка», «Золушка».
Пение	Муз. Зал	Песенный нотный репертуар по программе, фонограммы +/- песен.	фонограммы +/- песен.
Песенное творчество	Муз.зал, Муз. Уголок	Картотека иллюстраций и заданий для сочинения песен	Картинки для сочинения песен
Музыкально-ритмические движения	Муз. зал, муз. уголок в группе	Видео рус-нар танцев в исполнении взрослых коллективов и детей.	Фонограммы разученных танцев
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Муз. Зал	Аудиоматериал (песни, игры и хороводы). физкультурные палки, плоскостные балалайки, муляжные конфеты, атрибуты к танцевальным импровизациям по сезону - листики, осенние веточки, белые ленты на палочках, голубые ленты на палочках, цветы (розы белые и красные.)	Аудиоматериал (песни, игры и хороводы)
Игра на детских музыкальных инструментах	Муз. зал, Муз уголок в группе	Видео о симфоническом оркестре. Видеопартитуры оркестров. Видеоигры на знание муз.инструментов. Иллюстрации муз. инструментов. ДМИ: ложки, бубны, барабаны, колокольчики, треугольники, металлофоны, кастаньеты, маракасы и др. Музыкальные игрушки-инструменты с диатоническим и хроматическим звуком	Иллюстрации муз. инструментов. ДМИ: ложки, бубны, д.м.и.

		(металлофон, аккордеон, флейта).	
--	--	----------------------------------	--

3.6. Методическое обеспечение рабочей Программы

1. Ясельки Каплунова И, Новоскольцева И, Издательство «Композитор», С.-П., 2009
2. Праздник каждый день Младшая группа Каплунова И., Новоскольцева И., Издательство «Композитор», С.-П., 2009
3. Праздник каждый день Средняя группа Каплунова И., Новоскольцева И., Издательство «Композитор», С.-П., 2009
4. Праздник каждый день Старшая группа Каплунова И., Новоскольцева И., Издательство «Композитор», С.-П., 2009
5. Праздник каждый день Подготовительная группа Каплунова И., Новоскольцева И., Издательство «Композитор», С.-П., 2009
6. «Мы играем, рисуем, поем» Каплунова И, Новоскольцева И.
7. «Как у наших у ворот» Каплунова И, Новоскольцева И.
8. «Цирк! Цирк» Каплунова И, Новоскольцева И.
9. «Пойди туда, не знаю куда» Каплунова И, Новоскольцева И.
10. «Топ – топ, каблучок» Каплунова И, Новоскольцева И.
11. «Я живу в России» Каплунова И, Новоскольцева И.
12. «Игры, аттракционы» Каплунова И, Новоскольцева И.
13. «Эх, карнавал» Каплунова И, Новоскольцева И.
14. «Зимние забавы» Каплунова И, Новоскольцева И.
15. «Карнавал игрушек» Каплунова И, Новоскольцева И.
16. «Этот удивительный ритм» Каплунова И, Новоскольцева И.
17. «Колокольчик» журнал для детей всех возрастных групп ДОУ.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 151325621799860972593249704829105498913750279299

Владелец Семенова Елена Борисовна

Действителен с 21.03.2025 по 21.03.2026