Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №86 Фрунзенского района Санкт - Петербурга

ПРИНЯТО:	УТВЕРЖДАЮ:
Педагогическим советом	Заведующий ГБДОУ №8
ГБДОУ № 8	Е.БСеменова
Протокол № 1 от 28.08.2025 г.	Приказ № 85 от 29.08.2025 г.

Рабочая программа музыкального руководителя на 2025-2026 учебный год возраст обучающихся: от 1,6 до 7 лет

Разработана в соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования (приказ №1028 от 25.11.2022), в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования

Музыкальный руководитель Финогенова Л.В.

Санкт-Петербург

2025 г.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

I Целевой раздел	3
1.1.1. Пояснительная записка	3
1.1.2. Цели и задачи Программы	
1.1.3. Принципы и подходы к формированию Программы	5
1.2. Характеристика возрастных особенностей развития детей в музыкально	
деятельности	6
1.3.Планируемые результаты освоения рабочей Программы	9
1.4. Педагогическая диагностика (мониторинг)	9
1.4.1. Инструментарий для мониторинга по возрастам	10
II Содержательный раздел	13
2.1. Основные задачи реализации раздела программы «Музыкальная	
деятельность».	13
2.1.1. Взаимосвязь с образовательными областями	13
2.1.2. Содержание образовательной области «Художественно - эстетическое	
развитие» (музыкальная деятельность)	14
2.2. Перспективное планирование образовательной деятельности	
2.3. Культурно-досуговая деятельность	
2.3.1. Планирование культурно-досуговой деятельности	
2.4. Взаимодействие с семьями воспитанников	
2.4.1. Планирование работы по взаимодействию с семьей	
Ш Организационный раздел	
3.1. Организация образовательной деятельности по музыкальному воспитан	
дошкольников	
3.1.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие	
ребенка	69
3.1.2. Формы организации образовательной деятельности в музыкальном	
воспитании	
дошкольников	69
3.1.3. Структура музыкального занятия	
3.2. Учебный план	
3.3. Расписание музыкальной деятельности	70
3.4. Методы и приемы музыкального развития	
3.5. Организация развивающей среды	
Материально-техническое оснащение программы	
3.5.1. Анализ и планирование развивающей предметно-пространственной	
среды по возрастам	71
3.6. Методическое обеспечение образовательной	
TO STORY IN CORN.	01

## І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.

#### 1.1.1. Пояснительная записка.

Рабочая программа соотнесена с основной общеобразовательной программой Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 8 Фрунзенского района Санкт-Петербурга, с использованием программ: «Топ-хлоп, малыши» А. Бурениной, «Ладушки» И. Новоскольцевой и И. Каплуновой, построена на основе ФОП ДО и ФГОС ДО в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным законом от 24 сентября 2022 г. №371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства образования и науки России от 17.10.2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования;
- Законом «Об образовании в Российской Федерации» ст.48 «Обязанности и ответственность педагогических работников»;
- Конвенцией о правах ребенка ООН;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11. 2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (зарегистрирован 28.12.2022 № 71847);
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и мололежи»:
- Уставом ГБДОУ Детский сад № 8 Фрунзенского района Санкт-Петербурга;
- Положением о Рабочей программе воспитателя ГБДОУ Детский сад № 8 Фрунзенского района Санкт-Петербурга.

Основная общеобразовательная программа Государственного бюджетного образовательного учреждения детского сада № 86 комбинированного вида Фрунзенского района направлена на создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Программа «Топ-хлоп, малыши» А. Бурениной представляет собой систему музыкально-ритмического воспитания детей на основе использования игровых музыкально-ритмических упражнений. Подобранные упражнения, пляски, игры для малышей объединены в циклы по принципу возрастания сложности и разнообразия движений, где чередуются упражнения на различные группы мышц, напряжение и расслабление, развитие мелкой моторики.

Программа «Ладушки» И. Новоскольцевой, И. Каплуновой представляет собой оригинальную разработку системы музыкальных занятий с дошкольниками. Она учитывает психологические особенности детей, строится на принципах внимания к потребностям и реакциям детей, создания атмосферы доверия и партнерства в музицировании, танцах, играх, отличается творческим, профессиональным подходом к развитию музыкальных способностей детей, их образного мышления, и развитию личности.

Программа «Ладушки» позволяет эффективно осуществлять комплексное всестороннее музыкальное воспитание и развитие ребенка: от восприятия музыки к ее исполнительству, доступными дошкольнику средствами, и к творчеству.

Рабочая программа музыкального руководителя — это модель, поддерживающая развитие музыкальной деятельности детей с участием взрослых (педагогов и родителей) с указанием целесообразных вариантов организации их коллективно-распределенной деятельности и ее интеграции во времени (в течении дня, недели, месяца, года) в предметно-пространственной среде детского сада (музыкальное занятие) и окружающего его социума (группы детского сада, занятий в доп. образовании, семье).

Она включает в себя содержание, формы, технологии, методы и приемы. Содержание образовательного процесса по приобщению к музыкальному искусству детей дошкольного возраста определяется с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

В основу программы положен полихудожественный подход, основанный на интеграции разных видов музыкальной деятельности: восприятие, исполнительство, музыкально-ритмическая деятельность, что способствует сохранению целостности восприятия, позволяет оптимизировать и активизировать музыкальное восприятие на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей.

Задачи музыкального развития дошкольников, согласно ФГОС ДО И ФОП ДО, решаются на основе принципа интеграции через все образовательные области.

Рабочая программа рассчитана на 1 год обучения в разных возрастных группах:

- группа раннего возраста 1,6 3 года;
- младшая группа с 3 до 4 лет;
- средняя группа с 4 до 5 лет;
- старшая группа с 5 до 6 лет;
- подготовительная к школе группа с 6 до 7 лет.

Программа предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности. Репертуар программы по музыкальному воспитанию может варьироваться, изменяться, дополняться в зависимости от конкретной группы детей, в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально-ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

**Рабочая программа включает в себя три** основных раздела: целевой, содержательный и организационный, составлена в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО.

#### 1.1.2. Цель и задачи Программы:

**Цель программы** - разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовнонравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

#### Задачи реализации Программы:

- построение (структурирование) содержания образовательной работы на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к

- базовым ценностям российского народа;
- приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.
- формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами;
- воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений;
- развитие музыкальных способностей: музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса;
- развитие внутренних психических процессов, творческого воображения и фантазии, потребности к самовыражению в различных видах музыкально-творческой деятельности, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;
- совершенствование умений в разных видах музыкальной деятельности;
- приобщение воспитанников к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре, исторической музыкальной культуре Санкт-Петербурга;
- развитие коммуникативных навыков;
- обеспечение поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования.

#### 1.1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

Рабочая программа построена на следующих принципах Федеральной программы ДО, установленных ФГОС ДО

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- учет этнокультурной ситуации развития детей;
- целостный подход в решении педагогических задач:
- принцип последовательности предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания;
- принцип соотношения музыкального материала с природным, народным, светским частично с историко-культурным календарем;
- построение образовательного процесса на соответствующих возрасту детей формах работы;
- соотношение с тематическим планированием ДОО.

Основными методологическими подходами к формированию программы являются: культурно-исторический, личностно-ориентированный подход.

Особенностью программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной и творческо-игровой.

## 1.2. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста в музыкальной деятельности

#### Группа раннего возраста (1,6-3 года)

Младший дошкольник обладает широкими возможностями как в приобщении к искусству, так и в овладении художественной деятельностью. Его отличают целостность и эмоциональность восприятия образов искусства, элементарное осознание их содержания.

В системе художественных способностей наряду с эмоциональной отзывчивостью и сенсорными способностями формируется художественное мышление. Ребенок сравнивает художественные образы между собой, соотносит их с соответствующими явлениями жизни и приходит к своим первым обобщениям. Система музыкальности представлена высокой эмоциональной отзывчивостью на музыку и элементарными компонентами познавательных музыкальных способностей — сенсорных, интеллектуальных, музыкальной памяти.

В структуре музыкального мышления — способность услышать общий характер, настроение музыкального произведения. Слушая яркую, энергичную, четко организованную ритмически музыку марша, ребенок, воспринимает ее общее приподнятое настроение и улавливает связь с определенным характером движения.

В структуре музыкальной памяти – непосредственное, непроизвольное запоминание. Дети довольно внимательно слушают музыку, исполняемую на фортепиано, с интересом слушают рассказы, сопровождаемые музыкой, запоминают ее, узнают, о каком персонаже она рассказывает.

Основные задачи музыкального воспитания детей 1,6 – 3 лет состоят в том, чтобы создать благоприятную, радостную атмосферу и побуждать детей к активности. Формирование активности в музыкальной деятельности – основная задача воспитания детей этого возраста. Малыши проявляют большой интерес ко всему окружающему, они очень активны и подвижны, у них совершенствуются основные виды движения: ходьба, бег. Совершенствуется восприятие, в результате развивается произвольное внимание.

Дети этого возраста не способны долго сосредоточиваться на каком— либо одном виде деятельности. Поэтому на занятиях необходимо своевременно обеспечивать смену различных видов музыкальной деятельности. В этот возрастной период детей приучают слушать, запоминать и узнавать короткие мелодии, различать контрастные особенности ее звучания (громкое — тихое, высокие — низкие регистры), развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, музыкальную память, слух, связывать с музыкой движения, игры и пляски, а также прививать интерес и любовь к музыке.

### Группа дошкольного возраста (3-4 года)

В этом возрасте ребенок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов; в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

В возрасте 3-4 лет у детей проявляется большой интерес к пению и элементарному музицированию. Их привлекает звучание музыкальных инструментов и игрушек. Ребёнок может различать не только тембровую окраску звучания знакомых

инструментов, но и динамику их звучания (тихо, громко) и особенности темпа (быстрый, медленный).

В следствии повышения двигательной активности появляются новые двигательные возможности. Малыш может менять движения в связи со сменой характера музыки, но не следует точности их выполнять. Ведь возможности малыша как в движении под музыку, так и других видах музыкальной деятельности остаются небольшими.

Голосовой аппарат еще не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. Голос ребенка не сильный, дыхание слабое, поверхностное. Поэтому репертуар должен отличаться доступностью текста и мелодии.

Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приемов и доступного материала.

#### Группа дошкольного возраста (4-5 лет)

Дети средней группы уже имеют достаточный музыкальный опыт, благодаря которому начинают активно включаться в разные виды музыкальной деятельности: слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игру на музыкальных инструментах и творчество.

Дети эмоционально реагируют на музыку, испытывая радость от встречи с ней. Достаточно внимательно слушают ее (короткие пьесы — от начала до конца). Могут определить общее настроение, характер музыкального произведения в целом и его частей. Слышат в музыке изобразительные моменты, соответствующие названию пьесы, узнают ее характерные образы.

Определяют, к какому из жанров относится прослушанное музыкальное произведение (песня, танец, марш) и на каком из известных ему инструментов оно исполнено.

Дети 5-го года жизни очень активны, более уверенно ориентируются в окружающем пространстве, овладевают некоторыми видами основных движений, владеют достаточно четкой артикуляцией в пении. В системе чувства музыкального ритма у детей в наибольшей степени представлено чувство темпа. Могут воспроизвести в движениях характер более сложной контрастной двух-трехчастной формы музыки, самостоятельно определяют жанры марша и танца и выбирают соответствующие движения.

Умение понять характер и настроение музыки вызывает у ребенка потребность и желание использовать накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, участвовать в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и др.).

## Группа дошкольного возраста (5-6 лет)

Эстетическое отношение к миру у старшего дошкольника становится более осознанным и активным. Он уже в состоянии не только воспринимать красоту, но и в какой - то мере создавать ее. Возрастные возможности детей старшего возраста, уровень их художественной культуры позволяют устанавливать связи музыки с литературой, живописью, театром, с помощью педагога искусство становится для ребенка целостным способом познания мира и самореализации. Интегративный подход к организации взаимодействия детей с искусством позволяет каждому ребенку выражать свои эмоции и чувства более близкими для него средствами: звуками, красками, движениями, словом.

Закономерности и особенности развития психических процессов ребенка этого возраста позволяют формировать его опыт, музыкальную эрудицию. Старший дошкольник не только чувствует, но и познает музыку, многообразие музыкальных жанров.

В старшем дошкольном возрасте у детей происходит созревание такого важного качества, как произвольность психических процессов (внимания, памяти, мышления), что является важной предпосылкой для более углубленного музыкального воспитания.

Ребенок 5-6 лет отличается большой самостоятельностью, стремлением к самовыражению в различных видах художественно-творческой деятельности, у него ярко выражена потребность в общении со сверстниками. К этому возрасту у детей развивается ловкость, точность, координация движений, что в значительной степени расширяет их исполнительские возможности в ритмике. Значительно возрастает активность детей, они очень энергичны, подвижны, эмоциональны.

У детей шестого года жизни более совершенна речь: расширяется активный и пассивный словарь. Улучшается звукопроизношение, грамматический строй речи, голос становится звонким и сильным. Эти особенности дают возможность дальнейшего развития певческой деятельности, использования более разнообразного и сложного музыкального репертуара.

Однако все перечисленные особенности проявляются индивидуально.

## Группа дошкольного возраста (6-7 лет)

В 6-7 лет — подвижные энергичные дети активны во всех видах музыкально-художественной деятельности. В этот период у них качественно меняются психофизические возможности: голос становится звонким, движения — еще более координированными, увеличивается объем внимания и памяти, совершенствуется речь.

У детей возрастает произвольность поведения, формируется осознанный интерес к музыке, значительно расширяется музыкальный кругозор. Новые качества позволяют реализовать более сложные задачи музыкального развития детей.

В предшкольный период актуальность идеи целостного развития личности ребенка средствами музыки возрастает. На основе полученных знаний и впечатлений о музыке дети могут не только ответить на вопрос, но и самостоятельно охарактеризовать музыкальное произведение, разобраться в средствах музыкальной выразительности.

Дети чувствуют разнообразные оттенки настроения, переданные музыкой. Ребенок способен к целостному восприятию музыкального образа, отмечает не только общий характер музыки, но и ее настроение (веселая, грустная, ласковая и т.д.).

В этом возрасте дети уже относят произведения к определенному жанру: бодро, четко, грозно, радостно (о марше); ласково, тихо, немного грустно (о колыбельной).

Понимают более существенные признаки музыкального искусства: музыка может выражать разнообразные чувства, переживания человека. Но индивидуальные проявления часто «обгоняют» возрастные возможности. Отчетливо проявляются различия в уровне музыкального развития тех детей, которые усваивали программу музыкального воспитания в детском саду, и тех, кто не имел такой подготовки.

Голосовой аппарат у ребенка 6-7 лет укрепляется, однако певческое звукообразование происходит за счет натяжения краев связок, поэтому охрана певческого голоса должна быть наиболее активной. Надо следить, чтобы дети пели без напряжения, негромко, а диапазон должен постепенно расширяться. В голосах проявляется напевность, звонкость, хотя сохраняется открытое звучание. В целом хор детей звучит недостаточно устойчиво и стройно.

Физическое развитие совершенствуется в различных направлениях и, прежде всего, выражается в овладении основными видами движений, в их координированности.

Исполнение песен, плясок, игр становится достаточно выразительным и свидетельствует о попытках передать свое отношение к музыке.

Помимо пения, слушания музыки, музыкально-ритмических движений, большое внимание уделяется игре на детских музыкальных инструментах. Дети овладевают простейшими приемами игры на ударных (барабан, бубны, треугольники и др.); они запоминают их устройство, различают звучание по тембру.

#### 1.3. Планируемые результаты реализации Программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обусловливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий, ранний (от года до 3 лет) и дошкольный (от 3 до 7 лет).

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы.

Обозначенные в Федеральной программе возрастные ориентиры «к трем, четырем, пяти, шести годам» имеют условный характер.

## Планируемые результаты в дошкольном возрасте: К концу учебного года дети 3-х лет:

- проявляют высокую эмоциональную отзывчивость на музыку,
- активно подпевают взрослому;
- двигаются в соответствии с характером музыки, могут воспроизвести элементарные основные (шаг, бег, прыжки) и танцевальные движения (по подражанию и самостоятельно: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук), с удовольствием участвуют в музыкальной игре;
- с удовольствием слушают простые, яркие по музыкальным образам программные инструментальные произведения, песни в исполнении взрослого, рассказы, иллюстрируемые музыкой;
- узнают знакомые мелодии и различают высоту звуков (высокий низкий);
- вместе с воспитателем подпевают в песне музыкальные фразы;
- знают музыкальные инструменты: погремушки, ложки, бубен, барабан.

**К четырем годам** ребенок может с интересом слушать музыкальное произведение до конца, определять общее настроение музыки, узнавать знакомые песни, проявлять эмоциональную отзывчивость, различать звуки по высоте, слышать отдельные средства музыкальной выразительности (темп, динамику, тембр); выразительно исполнять несложные песни;

воспроизводить в движениях характер музыки, выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки);

участвовать в музыкальной игре-драматизации, легко решать простые ролевые задачи, следить за развитием сюжета;

различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан, бубен, ложки).

**К пяти годам** ребенок проявляет себя в разных видах изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства, использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности.

Может внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; узнавать песни по мелодии, различать звуки по высоте (в пределах септимы); петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение; выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения; танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах; движение с предметами (куклами, игрушками, ленточками); инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы; играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

**К шести годам** ребенок проявляет интерес и желание заниматься музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью, различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном искусстве, проявляет музыкальные и художественно-творческие способности, принимает участие в праздничных программах и их подготовке, взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий.

В этом возрасте ребенок может определить общее настроение и жанр музыкального произведения (песня, танец, марш), слышать отдельные средства музыкальной выразительности (темп, динамику, тембр), динамику развития музыкального образа; может воспроизводить основные и танцевальные движения и характер музыки в них; выразительно и музыкально исполнять несложные песни;

принимать участие в музыкальной игре-драматизации, решать простые ролевые задачи, следя за развитием сюжета;

переносить накопленный на занятиях музыкальный опыт в самостоятельную деятельность, творчески проявляют себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности.

#### Планируемые результаты на этапе завершения освоения Федеральной программы

**К концу дошкольного возраста** ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства;

использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности; участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах. выразительно и музыкально исполняет песни;

может переносить накопленный на занятиях музыкальный опыт в самостоятельную деятельность, творчески проявлять себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности.

#### 1.4. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребенка в деятельности.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения индивидуализации образовательных задач, оптимизации работы с группой детей.

## Инструментарий для мониторинга в группе дошкольного возраста (3-4 года).

Слуппание музыки         С интересом слуппает муз.пр-е, определяет настроение, проявляет эмоц, отзывчивость         «Котик заболел, Котик выздоровел» А. Гречаниюва           Различает звуки по высоте         Показывает рукой или на картинке, где сидит птичка (высоко или низко)         Игра «Птица и птенчик». Картинка с изображением Мамы-птицы, сидящей внизу у дерева и птенчиков, сидящих высоко на ветках.           Различает темп         Меняет движения в соответствии с с сменой частей музыки         Меняет промкие и тихие хлопки, в соответствии с динамикой исполнения музыки         Игра «Тихо -громко хлопаем» р.н.м.           Пение         Выполняет громкие и тихие хлопки, в соответствии с динамикой исполнения музыки         «Серенькая кошечка» В. Витлина, «Детский сад» А. Филиппенко           Песенное творчество         Допевает мелодии колыбельных песен на слог «Баю-баю»         Колыбельная           Музыкально-ритмические движения         Воспроизводит в движениях характер музьки, кружится в паре, попеременно притопывает ногами         Пляска «Погуляем мы с дружком» Знакомый танец на момент диагностики           Муз. игра-драматизация         Выполняет игровые задачи в соответствии со сменой муз. частей, следит за развитием сюжета.         Игра «Зайцы и медведь».           Игра на д.м.и.         Знает музыкальные инструменты, различает их звучание.         Д.м.и.: металлофон, барабан, бубен, ложки, погремушки.           Игра «Угадай, на чем итсяю».         Игра «Угадай, на чем итсяю».	Измеряемые параметры	Содержание	Материал
Различает звуки по высоте  Различает звуки по высоте  Показывает рукой или на картинке, где сидит птичка (высоко или низко)  Различает темп  Меняет движения в соответствии со сменой частей музыки  Различает динамику  Различает динамику  Выполняет громкие и тихие хлопки, в соответствии с динамикой исполнения музыки  Псние  Выразительно исполняет несложные песни.  Выразительно исполняет несложные песни.  Допевает мелодии колыбельных песен на слог «Баго-бако»  Музыкально-ритмические движения и в соответствии с динамикой исполненом  Музыкально-ритмические движения характер музыки, кружится в паре, попеременно притопывает ногами  Муз. игра-драматизация  Муз. игра-драматизация  Выполняет игровые задачи в соответствии с дружком» Знакомый танец на момент диагностики  Муз. игра-драматизация  Выполняет игровые задачи в соответство с сменой муз. частей, следит за развитием сюжета.  Игра на д.м.и.  Знает музыкальные инструменты, различает их звучание.  Может подыгрывать на них.  Игра «Угадай, на чем	Слушание музыки	С интересом слушает	«Котик заболел, Котик
Различает звуки по высоте  Различает звуки по высоте  Показывает рукой или на картинке, где сидит птичка (высоко или низко)  Различает темп  Меняет движения в соответствии со сменой частей музыки  Различает динамику  Различает динамику  Выполняет громкие и тихие хлопки, в соответствии с динамикой исполнения музыки  Пение  Выразительно исполняет несложные песни.  Выразительно исполняет несложные песни.  Игра «Тихо -громко хлопаем» р.н.м.  «Серенькая кошечка» В.Витлина, «Детский сад» А. Филиппенко  Колыбельная  Музыкально-ритмические движения движения движения характер музыки, кружится в паре, попеременно притопывает ногами  Муз. игра-драматизация  Муз. игра-драматизация  Выполняет игровые задачи в соответствии с сменой муз. частей, следит за развитием сюжета.  Игра на д.м.и.  Знает музыкальные инструменты, различает их звучание. Может подыгрывать на них.  Игра «Угадай, на чем		муз.пр-е, определяет	выздоровел»
Различает звуки по высоте картинке, где сидит птичка (высоко или низко)  Различает темп  Меняет движения в соответствии со сменой частей музыки  Различает динамику  Различает динамику  Выполняет громкие и тихие хлопки, в соответствии с динамикой исполнения музыки  Пение  Выразительно исполняет несложные песни.  Допевает мелодии колыбельных песен на слог «Баю-баю»  Музыкально-ритмические движениях характер музыки, кружится в паре, попеременно притопывает ногами  Муз. игра-драматизация  Муз. игра-драматизация  Муз. игра-драматизация  Муз. игра на д.м.и.  Нера на д.м.и.  Показывает рукой или на картинке, где сидит птичка. Картинка с изображением Мамы-птицы, сидящей внизу у дерева и птенчиков, силящих высоко на ветках.  Марш и бег  Марш и бег  Игра «Тихо -громко хлопаем» р.н.м.  Кораенькая кошечка»  Вывизицих высоко на ветках.  Марш и бег  «Серенькая кошечка»  Вывизицих высоко на ветках.  Игра «Тихо -громко хлопаем» р.н.м.  Игра «Тихо -громко хлопаем» р.н.м.  Кораенька у деремком занакомый танец на момент диагностики  Игра «Зайцы и медведь».  Д.м.и.: металлофон, барабан, бубен, ложки, погремушки.  Игра «Угадай, на чем		настроение, проявляет	А. Гречанинова
картинке, где сидит птичка (высоко или низко)  Картинка с изображением Мамы-птицы, сидящей внизу у дерева и птенчиков, сидящих высоко на ветках.  Различает темп  Меняет движения в соответствии со сменой частей музыки  Различает динамику  Выполняет громкие и тихие хлопки, в соответствии с динамикой исполнения музыки  Пение  Выразительно исполняет несложные песни.  Выразительно исполняет несложные песни.  Игра «Ссренькая кошечка» в.В. Витлина, «Детский сад» А. Филиппенко  Колыбельная  Колыбельна		эмоц. отзывчивость	
Высоко или низко   Мамы-птицы, сидящей внизу у дерева и птенчиков, сидящих высоко на ветках.	Различает звуки по высоте	Показывает рукой или на	Игра «Птица и птенчик».
Различает темп Меняет движения в соответствии со сменой частей музыки  Различает динамику Выполняет громкие и тихие хлопки, в соответствии с динамикой исполнения музыки  Пение Выразительно исполняет несложные песни.  Допевает мелодии колыбельных песен на слог «Баю-баю»  Музыкально-ритмические движениях характер музыки, кружится в паре, попеременно притопывает ногами  Муз. игра-драматизация  Муз. игра-драматизация  Муз. игра-драматизация  Муз. игра-драматизация  Муз. игра-драматизация  Выполняет игровые задачи в соответствии со сменой муз. частей, следит за развитием сюжета.  Игра на д.м.и.  Внизу у дерева и птенчиков, сидящих высоко на ветках.  Марш и бег  Игра «Тихо -громко хлопаем» р.н.м.  Игра «Серенькая кошечка»  В.Витлина, «Детский сад»  Колыбельная  Колыбельная  Колыбельная  Колыбельная  Колыбельная  Колыбельная  Ипра «Зайцы и медведь».  Игра «Зайцы и медведь».  Д.м.и.: металлофон, барабан, бубен, ложки, погремушки.  Игра «Угадай, на чем		картинке, где сидит птичка	Картинка с изображением
Различает темп Меняет движения в соответствии со сменой частей музыки  Различает динамику Выполняет громкие и тихие хлопки, в соответствии с динамикой исполнения музыки  Пение Выразительно исполняет несложные песни. Выразительно исполняет несложные песни.  Выразительно исполняет несложные песни.  Выразительно исполняет несложные песни.  Исренькая кошечка» В.Витлина, «Детский сад» А. Филиппенко  Колыбельных песен на слог «Баю-баю»  Музыкально-ритмические движения движения характер музыки, кружится в паре, попеременно притопывает ногами  Муз. игра-драматизация Выполняет игровые задачи в соответствии со сменой муз. частей, следит за развитием сюжета.  Игра на д.м.и.  Знает музыкальные инструменты, различает их звучание. Может подыгрывать на них.  Игра «Угадай, на чем		(высоко или низко)	Мамы-птицы, сидящей
Различает темп Меняет движения в соответствии со сменой частей музыки  Различает динамику Выполняет громкие и тихие хлопки, в соответствии с динамикой исполнения музыки  Пение Выразительно исполняет несложные песни. Выразительно исполняет несложные песни.  Допевает мелодии колыбельных песен на слог «Баю-баю»  Музыкально-ритмические движения движения движения движения движения попеременно притопывает ногами  Муз. игра-драматизация Выполняет игровые задачи в соответствии со сменой муз. частей, следит за развитием сюжета.  Игра на д.м.и.  Знает музыкальные инструменты, различает их звучание. Может подыгрывать на них.  Мерш и бет  Игра «Тихо -громко хлопаем» р.н.м.  Игра «Серенькая кошечка» В.Витлина, «Детский сад» А. Филиппенко Колыбельная  Колыбельная  Колыбельная  Колыбельная  Колыбельная  Колыбельная  Колыбельная  Илра «Зайцы и медведь».  Барабан, бубен, ложки, погремушки.  Погремушки.  Игра «Угадай, на чем			внизу у дерева и птенчиков,
Различает динамику  Различает динамику  Выполняет громкие и тихие хлопки, в соответствии с динамикой исполнения музыки  Пение  Выразительно исполняет несложные песни.  Выразительно исполняет несложные песни.  Игра «Серенькая кошечка» В.Витлина, «Детский сад» А. Филиппенко  Песенное творчество  Допевает мелодии колыбельных песен на слог «Баю-баю»  Музыкально-ритмические движения характер музыки, кружится в паре, попеременно притопывает ногами  Муз. игра-драматизация  Муз. игра-драматизация  Выполняет игровые задачи в соответствии со сменой муз. частей, следит за развитием сюжета.  Игра на д.м.и.  Знает музыкальные инструменты, различает их звучание. Может подыгрывать на них.  Игра «Угадай, на чем			сидящих высоко на ветках.
Различает динамику  Выполняет громкие и тихие хлопаем» р.н.м.  Игра «Тихо -громко хлопаем» р.н.м.  Игра «Серенькая кошечка» В.Витлина, «Детский сад» А. Филиппенко  Песенное творчество  Допевает мелодии колыбельных песен на слог «Баю-баю»  Музыкально-ритмические движения движения движения движения характер музыки, кружится в паре, попеременно притопывает ногами  Муз. игра-драматизация в соответствии со сменой муз. частей, следит за развитием сюжета.  Игра на д.м.и.  Знает музыкальные инструменты, различает их звучание. Может подыгрывать на них.  Игра «Угадай, на чем	Различает темп	Меняет движения в	Марш и бег
Различает динамику  Выполняет громкие и тихие хлопки, в соответствии с динамикой исполнения музыки  Пение  Выразительно исполняет несложные песни.  Выразительно исполняет несложные песни.  Выразительно исполняет несложные песни.  Визитина, «Детский сад» А. Филиппенко  Песенное творчество  Допевает мелодии колыбельных песен на слог «Баю-баю»  Музыкально-ритмические движения  Воспроизводит в движениях характер музыки, кружится в паре, попеременно притопывает ногами  Муз. игра-драматизация  Выполняет игровые задачи в соответствии со сменой муз. частей, следит за развитием сюжета.  Игра на д.м.и.  Знает музыкальные инструменты, различает их звучание. Может подыгрывать на них.  Игра «Угадай, на чем		соответствии со сменой	
хлопки, в соответствии с динамикой исполнения музыки  Пение Выразительно исполняет несложные песни. Выразительно исполняет несложные песни. Выразительно исполняет несложные песни. Выразительно исполняет несложные песни. Выразительно исполняет вызывание. Выразительно исполняет вызывание. Выразительно исполняет вызывание. Выразительно исполняет выражносться выразитием садо» (Серенькая кошечка» выразитием, «Детский сад» А. Филиппенко Колыбельная Колыбельная Колыбельная Колыбельная Пляска «Погуляем мы с дружком» Знакомый танец на момент диагностики Выполняет игровые задачи в соответствии со сменой муз.частей, следит за развитием сюжета.  Игра на д.м.и. Знает музыкальные инструменты, различает их звучание. Может подыгрывать на них. Игра «Угадай, на чем		частей музыки	
Динамикой исполнения музыки  Пение Выразительно исполняет несложные песни. Выразительно исполняет несложные песни. Выразительно исполняет несложные песни. Выразительно исполняет несложные песни. Выразительно исполняет жаганые несложные песни. Выразительно исполняет жаганые несложные песни. Выразительно исполняет жаганые несложные песни. Выразительно исполняет мелодии жаганые несложные песни. Выпольяет мелодии колыбельная Колыбельная Колыбельная Колыбельная Колыбельная  Пляска «Погуляем мы с дружком» Знакомый танец на момент диагностики Выполняет игровые задачи в соответствии со сменой муз. частей, следит за развитием сюжета.  Игра на д.м.и. Знает музыкальные инструменты, различает их звучание. Может подыгрывать на них. Игра «Угадай, на чем	Различает динамику	Выполняет громкие и тихие	Игра «Тихо -громко
Пение Выразительно исполняет несложные песни.  Песенное творчество Песенное творчество Музыкально-ритмические движения Воспроизводит в движения характер музыки, кружится в паре, попеременно притопывает ногами  Муз. игра-драматизация Выполняет игровые задачи в соответствии со сменой муз.частей, следит за развитием сюжета.  Игра на д.м.и. Знает музыкальные инструменты, различает их звучание. Может подыгрывать на них.  Муз. игра «Угадай, на чем  Муз. игра «Угадай, на чем		хлопки, в соответствии с	хлопаем» р.н.м.
Пение Выразительно исполняет несложные песни. В.Витлина, «Детский сад» А. Филиппенко Песенное творчество Допевает мелодии колыбельных песен на слог «Баю-баю» Музыкально-ритмические движения движениях характер музыки, кружится в паре, попеременно притопывает ногами Муз. игра-драматизация Выполняет игровые задачи в соответствии со сменой муз. частей, следит за развитием сюжета. Игра на д.м.и. Знает музыкальные инструменты, различает их звучание. Может подыгрывать на них. Игра «Угадай, на чем		динамикой исполнения	
несложные песни.  В.Витлина, «Детский сад» А. Филиппенко  Песенное творчество  Допевает мелодии колыбельных песен на слог «Баю-баю»  Музыкально-ритмические движения движениях характер музыки, кружится в паре, попеременно притопывает ногами  Муз. игра-драматизация  Выполняет игровые задачи в соответствии со сменой муз. частей, следит за развитием сюжета.  Игра на д.м.и.  Знает музыкальные инструменты, различает их звучание. Может подыгрывать на них.  Игра «Угадай, на чем		музыки	
Песенное творчество Допевает мелодии колыбельных песен на слог «Баю-баю»  Музыкально-ритмические движения движения характер музыки, кружится в паре, попеременно притопывает ногами  Муз. игра-драматизация Выполняет игровые задачи в соответствии со сменой муз. частей, следит за развитием сюжета.  Игра на д.м.и.  Знает музыкальные инструменты, различает их звучание. Может подыгрывать на них.  «Детский сад» А. Филиппенко Колыбельная  Колыбельная  Пляска «Погуляем мы с дружком» Знакомый танец на момент диагностики Игра «Зайцы и медведь».  Д.м.и.: металлофон, барабан, бубен, ложки, погремушки. Игра «Угадай, на чем	Пение	Выразительно исполняет	«Серенькая кошечка»
Песенное творчество Допевает мелодии колыбельных песен на слог «Баю-баю»  Музыкально-ритмические движения движениях характер музыки, кружится в паре, попеременно притопывает ногами  Муз. игра-драматизация Выполняет игровые задачи в соответствии со сменой муз.частей, следит за развитием сюжета.  Игра на д.м.и. Знает музыкальные инструменты, различает их звучание. Может подыгрывать на них. Игра «Угадай, на чем		несложные песни.	В.Витлина,
Песенное творчество Допевает мелодии колыбельных песен на слог «Баю-баю»  Музыкально-ритмические движения движениях характер музыки, кружится в паре, попеременно притопывает ногами  Муз. игра-драматизация Выполняет игровые задачи в соответствии со сменой муз. частей, следит за развитием сюжета.  Игра на д.м.и. Знает музыкальные инструменты, различает их звучание. Может подыгрывать на них. Игра «Угадай, на чем			«Детский сад»
Колыбельных песен на слог «Баю-баю»  Музыкально-ритмические движения движениях характер музыки, кружится в паре, попеременно притопывает ногами  Муз. игра-драматизация Выполняет игровые задачи в соответствии со сменой муз. частей, следит за развитием сюжета.  Игра на д.м.и. Знает музыкальные инструменты, различает их звучание. Может подыгрывать на них. Игра «Угадай, на чем			А. Филиппенко
Музыкально-ритмические движения       Воспроизводит в движениях характер музыки, кружится в паре, попеременно притопывает ногами       Пляска «Погуляем мы с дружком» Знакомый танец на момент диагностики         Муз. игра-драматизация       Выполняет игровые задачи в соответствии со сменой муз.частей, следит за развитием сюжета.       Игра «Зайцы и медведь».         Игра на д.м.и.       Знает музыкальные инструменты, различает их звучание. Может подыгрывать на них.       Д.м.и.: металлофон, барабан, бубен, ложки, погремушки.         Игра «Угадай, на чем	Песенное творчество		Колыбельная
Музыкально-ритмические движения характер музыки, кружится в паре, попеременно притопывает ногами  Муз. игра-драматизация Выполняет игровые задачи в соответствии со сменой муз. частей, следит за развитием сюжета.  Игра на д.м.и. Знает музыкальные инструменты, различает их звучание. Может подыгрывать на них. Игра «Угадай, на чем		колыбельных песен на слог	
движения движениях характер музыки, кружится в паре, попеременно притопывает ногами  Муз. игра-драматизация Выполняет игровые задачи в соответствии со сменой муз.частей, следит за развитием сюжета.  Игра на д.м.и. Знает музыкальные инструменты, различает их звучание. Может подыгрывать на них. Игра «Угадай, на чем		«Баю-баю»	
музыки, кружится в паре, попеременно притопывает ногами  Муз. игра-драматизация Выполняет игровые задачи в соответствии со сменой муз.частей, следит за развитием сюжета.  Игра на д.м.и. Знает музыкальные инструменты, различает их звучание. Может подыгрывать на них. Игра «Угадай, на чем	Музыкально-ритмические	Воспроизводит в	Пляска «Погуляем мы с
попеременно притопывает ногами  Муз. игра-драматизация Выполняет игровые задачи в соответствии со сменой муз. частей, следит за развитием сюжета.  Игра на д.м.и. Знает музыкальные инструменты, различает их звучание. Может подыгрывать на них. Игра «Угадай, на чем	движения	движениях характер	дружком»
Ногами  Муз. игра-драматизация  Выполняет игровые задачи в соответствии со сменой муз. частей, следит за развитием сюжета.  Игра на д.м.и.  Знает музыкальные д.м.и.: металлофон, инструменты, различает их звучание. Может подыгрывать на них.  Может подыгрывать на них.		музыки, кружится в паре,	Знакомый танец на момент
Муз. игра-драматизация  Выполняет игровые задачи в соответствии со сменой муз. частей, следит за развитием сюжета.  Игра на д.м.и.  Знает музыкальные инструменты, различает их звучание. Может подыгрывать на них.  Игра «Зайцы и медведь».  Д.м.и.: металлофон, барабан, бубен, ложки, погремушки. Игра «Угадай, на чем		попеременно притопывает	диагностики
В соответствии со сменой муз.частей, следит за развитием сюжета.  Игра на д.м.и.  Знает музыкальные д.м.и.: металлофон, инструменты, различает их звучание. погремушки. Игра «Угадай, на чем		ногами	
муз.частей, следит за развитием сюжета.  Игра на д.м.и. Знает музыкальные Д.м.и.: металлофон, инструменты, различает их звучание. Погремушки. Игра «Угадай, на чем	Муз. игра-драматизация	Выполняет игровые задачи	Игра «Зайцы и медведь».
развитием сюжета.  Игра на д.м.и. Знает музыкальные д.м.и.: металлофон, инструменты, различает их звучание. Может подыгрывать на них. Игра «Угадай, на чем		в соответствии со сменой	
Игра на д.м.и. Знает музыкальные Д.м.и.: металлофон, инструменты, различает их звучание. Может подыгрывать на них. Игра «Угадай, на чем		муз.частей, следит за	
инструменты, различает их звучание. Погремушки. Игра «Угадай, на чем		развитием сюжета.	
звучание. погремушки. Может подыгрывать на них. Игра «Угадай, на чем	Игра на д.м.и.	Знает музыкальные	Д.м.и.: металлофон,
Может подыгрывать на них. Игра «Угадай, на чем		инструменты, различает их	барабан, бубен, ложки,
		звучание.	погремушки.
играю».		Может подыгрывать на них.	Игра «Угадай, на чем
iii paio			играю».

## Инструментарий для мониторинга в группе дошкольного возраста (4-5 лет).

Измеряемые параметры	Содержание	Материал
Слушание музыки	Внимательно слушает муз.	«Смелый наездник»
	произведение до конца,	Р.Шуман, «Болезнь куклы»
	определяет характер.	П. Чайковский
Жанры музыки	Определяет песню, танец,	Игра «Угадай, что делают в
	марш.	домике», картинки к игре.
		«Марш деревянных
		солдатиков» П. Чайковский,
		«Колыбельная» А.
-		Гречанинова.
Звуковысотный слух	Различает звуки по высоте	Муз-дид.игра «Птица и
	(в пределах септимы).	птенчик», иллюстрация к
		игре.
Пение	Поет протяжно, четко	Знакомая песня из
	произносит слова, начинает	репертуара.
	и заканчивает пение вместе	
	со всеми.	
Песенное творчество	Умеет импровизировать на	Картотека стихов и потешек
	заданный текст	_
Музыкально-ритмические	Умеет выполнять пружинку,	«Полька»
движения	подскоки, двигаться парами	
	по кругу, кружиться по	
	одному и в паре.	_
Танцевально-игровое	Участвует совместно с	«Тень, тень, потетень»
творчество	воспитателем в	
	инсценировании песен,	
	хороводов.	
Игра на д.м.и.	Знает муз.инструменты.	«Шутка» Д. Шостакович
	Умеет подыгрывать	Д.м.и.: барабан, ложки,
	простейшие мелодии на	металлофон, погремушки.
	д.м.и.	

## Инструментарий для мониторинга в группе дошкольного возраста (5-6 лет).

Измеряемые параметры	Содержание	Материал
Слушание	Различает жанры, части	Видео-игра «Что делают в
	музыки и ее характер.	домике».
Муз-сенсорное восприятие	Различает высоту звука,	Муз-дид. игры: «Качели»,
	динамику, темп, тембр	«Кого встретил Колобок»,
	музыки	«Муз. магазин».
Пение	Выразительно и	Песня из знакомого
	музыкально исполняет	репертуара
	несложные песни	
Песенное творчество	Импровизирует мелодии	Картотека творческих
	различного характера.	заданий.
Музыкально-ритмические	Может воспроизводить	Танцы из знакомого
движения	основные и танцевальные	репертуара.
	движения и характер	
	музыки в них	
Музыкально-игровое и	Принимает участие в	Игры «Кошка и мыши»,

танцевальное творчество	музыкальных играх-	«Вороны и воробьи»,
	драматизациях, решает	«Барбос и птички».
	простые ролевые задачи,	
	следя за развитием сюжета	
Игра на д.м.и.	Исполняет простейшие «Шарманка»	
	мелодии на д.м.и.	Д.Шостакович,
		д.м.и.

## Инструментарий для мониторинга в группе дошкольного возраста (6-7 лет).

Измеряемые параметры	Содержание	Материал
Слушание музыки	узнает знакомые	«В пещере горного короля»
	произведения, может	Э.Григ
	высказываться о характере	
	музыки и ее содержании.	
Жанры искусства	Знает оперу, балет, может	Отрывки из балетов и опер
	их назвать	П. Чайковского
Гимн России	Узнает музыку	Гимн России
Пение	Выразительно исполняет	Песня из знакомого
	песни в ансамбле и сольно	репертуара
Песенное творчество	Самостоятельно	Картотека творческих
	придумывает песни по	заданий
	образцу	
Музыкально-ритмические	Выразительно и ритмично	«Полька» С. Рахманинов
движения	выполняет танцевальные	
	движения	
Музыкально-игровое и	Может творчески проявлять	«Вороны и воробьи»,
танцевальное творчество	себя в игре, импровизации	«Займи стул».
	танцевальных движений	
Игра на д.м.и	Различает звучание муз.	«Осенний вальс» А. Петров
	инструментов, владеет	
	приемами игры на д.м.и.	
	(барабан, бубен,	
	треугольник, металлофон).	

## II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

#### 2.1. Задачи и содержание музыкальной деятельности.

Задачи музыкального развития дошкольников решаются на основе принципа интеграции различных видов музыкальной деятельности через все образовательные области.

## 2.1.1. Взаимосвязь с образовательными областями.

## Физическое развитие.

## Физическая культура. Здоровье.

Развитие физических качеств в музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов

детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление здоровья, формирование представлений о здоровом образе жизни через музыкальное воспитание.

#### Социально-коммуникативное развитие.

Общение. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки.

**Безопасность.** Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.

**Социализация.** Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.

**Труд.** Использование музыкальных произведений для формирования представлений о труде, профессиях, людях труда, желания трудиться.

#### Познавательное развитие.

**Ознакомление с природой и окружающим миром**. Расширение кругозора детей в области музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества.

## Речевое развитие.

Развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Приобщение к художественной литературе. Использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений.

## 2.1.2. Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания раздела «Музыкальная деятельность, закрепление результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества.

#### Группа раннего возраста

## Образовательные задачи

#### Слушание:

- Развивать интерес к музыке, желание слушать народную и классическую музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.
- Развивать умение внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем поется и эмоционально реагировать на содержание.
- Развивать умение различать звуки по высоте.

#### Пение:

- Вызывать активность детей при подпевании и пении.
- Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно со взрослым).
- Постепенно приучать к сольному пению.

## Музыкально-ритмические движения:

• Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения.

- Формировать умение начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет).
- Развивать чувство ритма, умение согласовывать движение с характером музыки.
- Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т.д).
- Развивать умение выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Музыкальное развитие на третьем году жизни включает слушание инструментальной музыки (небольшие пьесы для детей) в живом исполнении взрослым. Музыкально-ритмические движения дети воспроизводят по показу воспитателя элементы плясок. Музыкальная игра включает сюжетно-ролевую игру, где дети могут уже исполнять свои первые роли под музыку. Освоение движений, умения слушать музыку, действовать согласно с ней.

#### Примерный музыкальный репертуар.

Слушание музыки: «Ах вы, сени...», русская народная мелодия в обработке В. Агафонникова; «Самолёт», музыка Е. Тиличеевой, слова Н. Найдёновой; «Лошадка», музыка М. Раухвергера, слова Н. Френкель; «Автобус», музыка И. Иорданского, слова О. Высотской; «Баю-баю», музыка М. Красева, слова М. Чарной; «Кукушка», «Зайка», «Медведь», музыка Е. Тиличеевой; «Грибок», музыка М. Раухвергера, слова О. Высотской; «Птичка», музыка М. Раухвергера, слова А. Барто; «Птичка», музыка Т. Попатенко, слова Н. Найдёновой, «Рыбка», музыка М. Красева, слова К. Клоковой, «Наша погремушка» И. Арсеева, «Зайка» рус.нар.мел. обр. Ан. Александрова, «Птичка», музыка М. Раухвергера, слова А. Барто; «Птичка», музыка Т. Попатенко, слова Н. Найдёновой, «Рыбка», музыка М. Красева, слова К. Клоковой, «Куры и петухи» (из «Карнавала животных» К.Сен-Санса.

Пение и подпевание: «Дождик», русская народная мелодия в обработке В. Фере; «Вот как мы умеем», «Лошадка» Е. Тиличеевой, «Птичка», «Собачка» музыка М. Раухвергера, слова А.Барто «Спи, мой мишка», музыка Е. Тиличеевой, слова Л. Дымовой; «Кошка», музыка А. Александрова, слова Н. Френкель; «Жук», музыка В. Карасёвой, слова Н. Френкель; «Ёлка», музыка Т.Попатенко, слова Н.Найдёновой; «Птичка», музыка М. Раухвергера, слова А.Барто; «Дождик», русская народная мелодия в обработке В. Фере; «Рыбка», музыка М. Красева, слова М. Клоковой; «Сидит белка», музыка В.Волкова, слова народные; «Белочка», музыка М.Красева, слова М. Клоковой, «Рыбка», музыка М. Красева, слова М. Клоковой.

Музыкально - ритмические движения: «Марш», музыка Э. Парлова; «Ножками затопали», музыка М. Раухвергера; «Пальчики – ручки», музыка Е. Тиличеевой; «Ходим – бегаем», «Маленькая полечка», музыка Е. Тиличеевой; «Гопачок», украинская народная мелодия в обработке М. Раухвергер; «Игра в прятки», русская народная мелодия Р. Рустамова; «Воротики», русская народная мелодия в обработке М. Раухвергера; «Догони нас, Мишка», музыка В. Агафонникова; «Зайчики и лисичка», музыка Г. Финаровского, слова В. Антоновой; «Пружинка», русская народная мелодия в обработке А. Роомере; «Котята и кошка», музыка В. Витлина; «Сорока – сорока», русская народная мелодия в обработке Т. Попатенко; «Цок-цок, лошадка», музыка Е. Тиличеевой, слова И. Михайловой; «Зайки идут в гости», музыка А. Гедике; «Колыбельная», «Серый зайка», музыка М. Красева; «Летняя», музыка М. Чарной в обработке В. Герчик; «Поиграем с ленточкой», русская народная мелодия в обработке Е. Тиличеевой (автор движений Л.

Комиссарова); «Колокольчик», музыка И. Арсеева, слова И. Чернитской; «Птичка», музыка Т. Ломовой, «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», «Стуколка» укр.нар.мел., «Пляска с кубиками», «Пляска с колокольчиками» Н. Безносовой. *Репертуар из программы «Ладушки»:* «Где же наши ручки?» Т. Ломовой, «Птички летают и клюют зернышки», «Петушок», «Ладушки», «Птичка», «Пляска с погремушками», «Мишка» М. Раухвергера, «Пляска с листочками» А. Филиппенко. *Репертуар из программы «Топ-хлоп, малыши»:* «Ноги и ножки» А. Агафонникова, «Устали наши ножки», «Ладушки – ладошки» Н. Иорданского, «Ходим – бегаем», «Маленькая полечка» Е. Тиличеевой; «Приседай», эст.нар.мел в обр. А. Роомере; «Птичка» Т. Ломовой, «Поезд» Н. Метлова, «Гуляем и пляшем», музыка Р. Раухвергера; «Воробушки и кошка» А. Ануфриевой, «Пляска с платочками» нем.нар.мел на слова А. Ануфриевой, «Погуляем», «Чок-да чок», «Научились мы ходить» Е. Макшанцевой, «Топ-хлоп», «Летняя», «Игра с бубном» Т. Сауко, «Ой, летали птички» нар.мел.

## В области художественно-эстетического развития в группе дошкольного возраста (3-4 года) основными задачами и содержанием образовательной деятельности являются:

#### Задачи:

- развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;
- знакомить с жанрами музыкальных произведений (песня, танец, марш);
- формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы;
- чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать;
- выражать свое настроение в движении под музыку;
- учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;
- поддерживать детское экспериментирование с немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследование качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.

#### Слушание:

- Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении;
- Формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом.
- Приобщать детей к народной и классической музыке.
- Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем.
- Развивать способность различать музыкальные звуки по высоте в пределах октавы, замечать изменения в силе звучания мелодии (громко, тихо).
- Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

#### Пение:

• Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

#### Песенное творчество:

• Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и на слог «ля-ля» веселых мелодий, способствуя формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

## Музыкально-ритмические движения:

- Формировать умение двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало музыки и её окончание.
- Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.
- Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывание попеременно двумя ногами и одной ногой.
- Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.
- Развивать навыки выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов (птички летают, зайчик скачет, кошка крадется, мышата бегают и т.п.
- Активизировать танцевально-игровое творчество, поддерживать у детей самостоятельность в выполнении движений, передающих характер изображаемых животных.
- Поощрять детей в использовании песен, музыкально-ритмический движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности.

#### Игра на детских музыкальных инструментах:

- Знакомить с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также с их звучанием.
- Учить подыгрывать на детских ударных инструментах.
- Формировать умение сравнивать разные по звучанию инструменты в процессе

звукоизвлечения.

• Поощрять в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных вилах

Деятельности, исследования качества музыкального звука: высоты, длительности,

тембра.

#### Примерный музыкальный репертуар.

Слушание-восприятие музыки: «Как у наших у ворот», русская народная мелодия в обработке Т. Ломовой; «Дождик», русская народная мелодия в обработке Г.Лобачева; «Грустный дождик», «Вальс» Д. Кабалевского, «Листопад» Т. Попатенко, «Осенью» С. Майкапара, «Моя лошадка», музыка А.Гречанинова; «Колыбельная», С.Розоренова; «Лошадка», музыка Н.Потоловского, «Пастухи играют на свирели», музыка К.Сорокина; «Жук», музыка В.Иванникова, слова Ж. Агаджановой; «Как у наших у ворот», русская народная мелодия в обработке Т. Ломовой; «Плакса», «Злюка» и «Резвушка» Д. Кабалевского, «Дождик», русская народная мелодия в обработке Г.Лобачева; «Жук», музыка В.Иванникова, слова Ж. Агаджановой; «Листья золотые», музыка Т.Потапенко, слова Н.Найденовой, «Елочка» М. Красева, «Мишка с куклой пляшут полечку» М. Качурбиной, «Медведь» Е. Тиличеевой, «Игра в лошадки» П. Чайковского, «Дождик и радуга» С. Прокофьева.

**Музыкально** – дидактические игры: «Тихие и громкие звоночки», музыка Р. Рустамова, слова Ю.Островского; «Трубы и барабан», музыка Е.Тиличеевой, слова Ю.Островского; «Кто по лесу идет?», «Мышка и мишка», «Где мои детки?», «Курица и цыплята», «Чей домик?», музыка Е.Тиличеевой, Ю.Островского; «Птица и птенчики», музыка Е.Тиличеевой, слова Ю.Островского, «Три медведя»; «Узнай и спой песню по картинке», «Угадай музыкальный инструмент», «Колокольчики», «Музыкальный домик»; видео-игры: «Матрешки» р.н.м., «Солнышко и тучка», «Цветочки-настроения», «Что делают дети?», «Кого встретил Колобок?».

**Пение:** «Петушок» и «Ладушки» рус.нар.песни, «Солнышко» укр.нар.мел., «Здравствуйте ладошки», «В огороде заинька», музыка В.Карасевой, слова Н.Френкель; «Солнышко – ведрышко», музыка В.Карасевой, слова народные; «Ладушки», русская народная мелодия в обработке Г.Фрида; «Петушок», русская народная мелодия в обработке М.Красева; «Дождик», русская народная мелодия в обработке Т.Попатенко; «Зайка», русская народная мелодия в обработке Ан. Александрова; «Ёлочка», музыка м. Красева, слова Александровой; «Пирожки», музыка А Филиппенко, слова Н.Кукловской; «Дед Мороз», музыка А Филиппенко, слова Т Волгиной; «Жучка», слова Н. Кукловской, слова Е. Федорченко; «Цыплята», музыка А. Филиппенко, слова Т.Волгиной; «Цветики», музыка В.Карасевой, слова Н. Френкель; «Кошечка», музыка В. Витлина, слова Н.Найденовой; «Осенняя песенка», музыка Ан. Александрова, слова Н.Френкель; «Баиньки», музыка М.Ройтерштейна, слова И. Токмаковой; «Медвежонок», музыка Л. Половинкина, слова А. Коваленкова; «О зверях» музыка А Филиппенко, слова Е. Макшанцевой; «Молодой солдат» музыка В.Карасевой, слова Ф. Надененко; «Пирожок», Е. Тиличеевой, слова Е.Шмаковой; «Маму поздравляют малыши», музыка Т.Попатенко, слова Л. Мироновой, «Мамочка милая» музыка Т.Попатенко, слова Л. Мироновой, «Зима прошла» Н. Метлова. Музыкально - ритмическая деятельность: «Марш», Бег», музыка Е. Тиличеевой; «марш и бег», музыка Ан. Александрова; «Ходим – бегаем», музыка Е. Тиличеевой, слова Н. Френкель; «Барабанщики» - «Марш», музыка Э. Парлова; «Барабанщики» музыка Д. Кобалевского, слова С.Левидова; «Учимся маршировать» - «Марш» музыка М. Раухвергера; «Смело идти и прятаться» - «Марш» музыка И.Берковича; «Солнышко и длждик», музыка М. Раухвергера; «Дудочка», музыка Т. Ломовой; «Воробушки», музыка А.Серова; «Сапожки», русская народная мелодия в обработке Т.Ломовой; «Маленький танец», музыка Н. Александровой; «Танец с куклами», украинская народная мелодия в обработке Н.Лысенко; «До свидания», донская казачья мелодия в обработке Раухвергера; «Игра с колокольчиками», музыка Н. Римского – Корсакова; «Игра с лошадками», музыка И.Кишко, слова Н.Кукловской; «Птички», музыка А Серова; «Гулять — отдыхать», музыка М.Карасева; «Пальчики — ручки» русская народная мелодия в обработке М. Раухвергера; «Догонялки» русская народная мелодия; «Как у наших у ворот» русская народная мелодия в обработке А.Быканова; «Пойду ль, выйду ль я», русская народная мелодия в обработке Р. Рустамова; «Кошка и котята» » русская народная мелодия в обработке М. Раухвергера; «Зайцы и медведь» музыка Т. Попатенко; «Помирились», музыка Т.Вилькорейской; «Маленький танец», музыка Н. Александровой; «Танец с куклами», украинская народная мелодия.

**Репертуар из программы** «Ладушки»: «Грустное настроение» А. Штейнвиля, «Детский сад» А. Филиппенко, «Мне уже 4 года», Ю.Слонова, «Хомячок» Л. Абелян, «Кот и мышь» Ф. Рыбицкого, «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличеевой, сл. Н. Кукловской, «Серенькая кошечка» В. Витлина, «Дед Мороз» А. Филиппенко.

В области художественно-эстетического развития в группе дошкольного возраста (4-5 лет) основными задачами и содержанием образовательной деятельности являются:

Задачи:

- продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;
- обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;
- воспитывать слушательскую культуру детей;
- воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;
- развивать музыкальность, умение различать средства музыкальной выразительности;
- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкально-двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;
- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
- поощрять желание самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

#### Слушание:

- Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца).
- Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.
- Формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения.
- Развивать способность различать звуки по высоте.
- Закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш).

#### Пение:

- Формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (ре-си первой октавы).
- Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами.
- Развивать навыки пения с инструментальным сопровождением и без него.
- Развивать умение самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на вопросы
- Формировать навыки выразительного пения.
- Формировать умение импровизировать мелодией на заданный текст.

#### Музыкально-ритмические движения:

- Формировать навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.
- Совершенствовать навыки основных движений (хотьба: торжественная, спокойная, таинственная; бег: легкий, стремительный).
- Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.
- Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки.

#### Танцевально-игровое творчество:

- Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки), навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.).
- Развивать умение инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли.

#### Игра на детских музыкальных инструментах:

• Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

#### Примерный музыкальный репертуар.

Слушание — восприятие музыки: «Колыбельная», музыка А.Гречанинова; «Котик заболел», «Котик выздоровел» А. Гречанинова; «Марш деревянных солдатиков», «Новая кукла», «Болезнь куклы», «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик» П.Чайковского; «Солдатский марш», «Дед Мороз», музыка Р.Шумана; «Колокольчики звенят», музыка В.Моцарта; «Сказочка», музыка С.Прокофьева; «Колыбельная Волховы» из оперы «Садко» Н. Римского — Корсакова; «Клоуны», музыка Д. Кабалевского; «Солнышко», музыка Т.Кравченко; Гроза», музыка А.Жилинского; «Солнышко и дождик», музыка Е.Тиличеевой; «Колобок», русская народная песня; «Итальянская полька» С.Рахманинова; «Бабочка» Э. Грига; «Смелый наездник» Р.Шумана. «Снежный кролик», музыка М. Старокадомского; «Мама поет», музыка Е.Тиличеевой; «Ласточка», музыка Е. Крылатова, «Детская полька», «Жаворонок» М. Глинки.

Музыкально — дидактические игры: «Солнышко и дождик» Е.Тиличеевой, «Птица и птенчики», «Качели», Эхо», «Часы», «Угадай, на чем играю», музыка Е. Тиличеевой; «Музыкальные инструменты», «Громко — тихо», «Прогулка в зимнем лесу», «Кто по лесу идет», музыка Г. Левкодимова, «Что делают в домике?».

«Качели», «Петушок, курочка, цыпленок».

Видео-игры: «Музыкальные инструменты», «Музыкальный магазин», «Цветочные ритмы», «Веселые мячики», «Знакомые насекомые».

#### Пение

Упражнения для развития слуха и голоса: «Колыбельная», музыка Е.Тиличеевой, слова Л.Дымовой; «Гуси», «Качели», «Дождик», «Андрей — воробей», «Уж как шла лиса по тропке», «Сорока — сорока», русские народные песни; «Эхо», «Часы», «Лесенка», музыка Е. Тиличеевой, слова Л.Дымовой; «Две тетери», «У кота — воркота», русские народные песни; «Два кота», польская народная песня в обработке В. Сибирского; «Паровоз», «Солнышко — ведрышко», «Дудочка», музыка В. Карасева.

Песни для исполнения детьми: «Осень» Ю.Чичкова, слова И. Мазнина; «Осень» И. Кишко, «Паровоз», музыка Г. Эрнесакса, слова Т. Волгиной; «Дед Мороз», музыка В. Семенова, слова Л.Дымовой; «Вот какая ёлочка», музыка Т. Попатенко, слова М. Лаписовой; «Елочка — красавица», музыка Г. Левкодимова, слова И. Черницкой; «То снежинки, как пушинки», музыка А. Филиппенко, слова Р. Бойко, перевод с украинского М. Ивенсен; «Мы запели песенку», музыка Р. Рустамова, слова Л. Мироновой; «Сложим песенку», музыка Р. Рустамова, слова Л.Мироновой; «Сложим песенку», музыка Е. Тиличеевой, слова Л. Дымовой; «Жук ползет», музыка А. Лепина, слова Ю.Полухина; «Будем солдатами», музыка Г. Левкодимова, слова И. Черницкой; «Люблю маму», музыка М. Скребковой, слова М. Ивенсен.

Песни из детских мультфильмов: «Улыбка» В.Шаинского, сл. М. Пляцковского, «Песенка про кузнечика» В. Шаинского, сл. Н. Носова; «Если добрый ты» Б. Савельева, сл. М. Пляцсковского.

Музыкально — ритмическая деятельность: Упражнения: ходьба — «Марш», музыка Э.Парлова; «Погуляем», «Шагаем, как физкультурники» - «На прогулке», «Марш», музыка Т. Ломовой; «Кто хочет побегать?» - литовская народная мелодия в обработке Л. Вишкарева; «Птички летают» - «Птички», музыка Л. Банникова; «Мячики прыгают» - «Веселые мячики», музыка М. Сатуллина; «Скачут лошадки» - «Лошадки», музыка Н. Потоловского; «Веселые лошадки» - «Старинная полька», музыка Н. соколова; «Марш», музыка С. Левидова; «Марш», музыка Д. Кабалевского» «Проходим в воротики» - «Марш», музыка Е. Голубовской; упражнения с погремушками — «Экосез», музыка А. Жилина; «Карусель», русская народная мелодия; «Зайчики», музыка Т. Ломовой;

«Пружинка» - «Посеяли девки лен», русская народная мелодия; «Ах вы сени…», русская народная мелодия; упражнение с цветами — «Вальс», музыка А. Жилина; «Скачем по дорожке», музыка А. Филиппенко; «Качание рук с лентами» - польская народная мелодия в обработке Л. Вишкарева; «Ах ты, береза…», русская народная мелодия.

**Танцы и пляски:** пляска с платочками — русская народная мелодия в обработке Т.Ломовой; «Полька», музыка Б. Сметаны; танец с игрушками — «Мишка с куклой», музыка С. Майкапара; «Хоровод, музыка Б. Можжевелова; пляска «зеркало», русская народная мелодия «Ой, хмель, мой хмелек» в обработке М. Раухвергера; «Приглашение», украинская народная мелодия; полька — эстонская народная мелодия» «Танец с воздушными шарами, музыка М. Карминского, полька «До свидания» - русская народная мелодия в обработке Е. Сироткина.

**Игровое и танцевальное творчество**: «Маленький, беленький», «Вся мохнатенькая», музыка В. Агафонникова, слова народные; «Вальс», музыка А. Гречанинова; «Снег – снежок», музыка и слова Е Макшанцевой; «Скок, скок поскок», «Огуречик, огуречик», русские народные песни; «дождик», музыка и слова Е. Макшанцевой.

**Игра на музыкальных инструментах**: «Как у наших у ворот», русская народная песня; «Полька», музыка М. Красева; «Лошадка», музыка Н. Потоловского; «Колокольчики звенят», музыка В.Моцарта; «Из — под дуба», «Андрей — воробей», «Дождик», «Уж как шла лиса по тропинке», русские народные песни; «Лесенка», музыка Е. Тиличеевой. Музыкальный репертуар: танцы и игры из программы. «Секреты Терпсихоры» О. Киенко.

## В области художественно-эстетического развития в группе дошкольного возраста (5-6 лет) основными задачами и содержанием образовательной деятельности являются:

#### Задачи:

- продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);
- развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;
- формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой;
- накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;
- продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;
- развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;
- способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;
- развивать навык сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

#### Слушание:

- Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой, со структурой 2-х и 3 -х частного музыкального произведения, с построением песни, продолжать знакомить с композиторами.
- Продолжать знакомить с жанрами музыкальных произведений (марш, песня, танец).
- Развивать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).
- Развивать навык различения звуков по высоте, звучания

музыкальных инструментов.

#### Пение:

- Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком (ре-до второй октавы), брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.
- Развивать навыки сольного пения с музыкальным сопровождением и без него.
- Содействовать проявлению самостоятельности, творческому исполнению песен разного характера.
- Развивать песенный музыкальный вкус.

#### Песенное творчество:

• Развивать навык импровизации мелодии на заданный текст, сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

### Музыкально-ритмические движения:

- Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание.
- Развивать навыки исполнения танцевальных движений.
- Знакомить детей с русским хороводом, пляской, а также танцами других народов.
- Развивать навыки инсценирования песен; умение изображать сказочных героев в различных игровых ситуациях.
- Формировать умение придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.
- Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

#### Музыкально-игровое и танцевальное творчество:

Развивать танцевальное творчество детей, учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов, изображать сказочных животных и птиц в разных игровых ситуациях..

#### Игра на детских музыкальных инструментах:

- Развивать умение исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах: знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая общую динамику и темп.
- Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

#### Примерный музыкальный репертуар.

Слушание музыки- восприятие: «Осенняя песня» (из цикла «Времена года»), «Баба Яга» П.Чайковского; «Голодная кошка и сытый кот» музыка С. Салманов; «Болезнь куклы», «Новая кукла» музыка П.Чайковский; «Кукушка» музыка К.Аренский; «Ходит месяц над лугами» С.Прокофьев; «Мальчик-замарашка» музыка Т. Попатенко, «Марш» Д. Шостаковича, «Колыбельная» А. Гречанинова; «Марш деревянных солдатиков», «Дед Мороз», «Первая утрата» Р. Шумана; «Колокольчики звенят» В.Моцарта; «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам», «Сказочка» С.Прокофьева; «Клоуны» Д. Кабалевского; «Солнышко» Т.Кравченко; «Гроза» А. Жилинского; «Солнышко и дождик» Е.Тиличеевой; «Колобок», рус. Нар. песня, «Мама поет» Е. Тиличеевой; «Детская полька», «Жаворонок» М. Глинки; «Утро», «Вечер» (из сборника «Детская музыка» С. Прокофьева;

«Марш» И. Дунаевский, «Спортивный марш» В. Золотарева, «Полька» И. Штраус, «Смелый наездник» Р. Шумана.

**Музыкально** – дидактические игры: «Чей кружок быстрее соберется» обр. Т. Ломовой; «Чей кружок»Т. Ломова; «Ловишка», «Ворон», «Кот и мыши» музыка Т. Ломова; «Не выпустим» р.н.м.; «Игра с бубном» музыка Т. Ломова; «Мы - военные» музыка Сидельников; «Будь ловким» музыкаВ. Ладухин; «Ловушка» укр.н.м.; «Догадайся, кто поет» музыка Е.Тиличеева; «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «На чем играю».

Видео-игры: «Группы музыкальных инструментов, «Музыкальный магазин», «Угадай инструмент», музыкально-ритмические игры «Цветочное настроение», «Знакомые насекомые», «Веселые мячики», «Матрешки».

Пение: Упражнения для развития слуха и голоса: «Бай-бай, качи» р.н.м., «Жил-был у бабушки» обр. Е.Каплуновой; «Урожай собирай» музыка А.Филиппенко; «Дин - дон»; «Бай-бай, качи» р.н.м; «Урожай собирай» музыка А. Филиппенко; «Моя Россия» музыка В.Струве; «Бедный ежик» музыка А.Ермолов; «Падают листья» музыка М. Красев; «Зайка, зайка, где бывал?» музыка М.Скребкова; «Что нам нравится зимой?», «Елочная» музыка Т. Попатенко; «Трень-брень», «Топ-топ». «Мишка» музыкаЛ. Бырченко; «Шире круг!» музыка В. Струев; «Зимнее утро» музыка О. Полякова; «Маме в день 8 Марта» музыка Е.Тиличеева; «Морской капитан» музыка Н.Протасов; «Зайка» музыкаЛ. Бырченко; «Светит солнышко» музыка Ан. Ермолов; «Так уж получилось» музыка В.Струев; «Играй, сверчок!» музыка Т.Ломова; «Если все вокруг подружатся» музыка Е.Соснин; «Солнце улыбается» музыка Е. Тиличеева; «Гуси» музыка Л.Бырченко; «Вышли дети в сад зеленый» р.н.п.; «Я умею рисовать» музыкаП. Абелян; «Земляничная поляна» музыка К.Олифирова; «Заячий поход» музыкаК. Олифирова.

Песни для исполнения детьми: «Бай-бай, качи» р.н.м., «Жил-был у бабушки» обр. Каплуновой; «Урожай собирай» музыка А. Филиппенко; «Дин - дон»; «Бай-бай, качи» р.н.м., «Жил-был у бабушки» обр. Каплуновой; «Бедный ежик» Ермолов; «Падают листья» музыка М. Красев; «Зайка, зайка, где бывал?» музыка Н.Скребкова; «Что нам нравится зимой?»; «Елочная» музыка Т.Попатенко; «Трень-брень»; «Топ-топ»; «Мишка» Бырченко; «Шире круг!» музыка В.Струве; «Зимнее утро» музыка О. Полякова; «Маме в день 8 Марта» музыка Е.Тиличеева; «Морской капитан» музыка П. Протасов; «Зайка» музыка И.Бырченко; «Если все вокруг подружатся» музыка Л. Соснин; «Солнце улыбается» музыка Е.Тиличеева; «Гуси» музыка И. Бырченко; «Вышли дети в сад зеленый» р.н.п., «Я умею рисовать» музыка Д. Абегян; «Догадайся, кто поет?» музыка Т.Ломовой.

Репертуар из программы «Ладушки»: « К нам гости пришли», «Урожай собирай» А. Филиппенко, «Я умею рисовать» Д. Абегян, «Песенка-чудесенка» А. Берлина, «Веселая дудочка» М. Красева, «Песенка друзей» В. Герчик, «Великаны и гномы» Д. Львов-Компанеец.

**Музыкально – ритмическая деятельность:** Упражнения: «Марш» музыка Ф.Надененко; «Упражнение для рук» музыка Д.Шостакович; «Великаны и гномы» музыка Львов-«Марш» музыка Г. Золотарев, «Поскачем» музыка Компанеец; «Русский хоровод»; «Гусеница» Агафонников; «Упражнения Т.Ломова; музыка лентами» музыка Д.Шостакович; «Ковырялочка»; «Дружные пары» музыка И. Штраус; «Марш» музыка М. Робер, «Всадники» музыка В. Витлин; «Вертушки» Иорданский; «Топотушки» укр.н.м., «Погремушки» музыка И. Вилькорейская; «Поскоки» музыка Т.Ломова; «Три притопа» музыкаМ. Метлов; «Передача платочка» музыка Т Ломова; «Приставной шаг в сторону» музыка Л.Жилинский, «Смелый наездник» музыка Р. Шуман; «Шагают девочки и мальчики»; «Круговая пляска» р.н.м., «Мы - военные» музыка Сидельников; «Шла колонна» музыка Н.Леви; «Русский хоровод» обр. Т.Ломовой; «Где был, Иванушка?» р.н.м.; «Цветные флажки»; «Подгорка» р.н.м.; «Ловушка» укр.н.м.; «Как у наших у ворот» обр. Новоскольцевой; «Солнце, дождик, радуга»; «На лошадке» музыка В.Витлин; «Земелюшка-чернозем» р.н.м.; «Догадайся, кто поет» музыка Е. Тиличеева;

« Бег с листочками» музыка музыка А.Жилин; «Кто лучше скачет» музыка Т.Ломова; «Переменный шаг» обр. Т.Ломовой; «Кот и мыши» музыка Т.Ломова; «Ежик» Аверкин; «Сел комарик на дубочек» р.н.п.

**Танцы и пляски**: «Круговая пляска» р.н.м.; «Русский хоровод» обр. Т. Ломовой; «Подгорка» р.н.м.; «Ковырялочка» р.н.м.; «Дружные пары» музыка И.Штраус; «Полька» Штраус; «Полька» музыка И.Штраус; Полька «Ну и до свидания!» музыка И. Штраус; «Круговая пляска» р.н.м.; « Земелюшка-чернозем» р.н.м.; «Переменный шаг» обр.Т. Ломовой; танец с игрушками - « Мишка с куклой» музыка Б. Качурбина; танец с цветами «Вальс»; пляска с платочками обр. Т. Ломовой.

Игра на музыкальных инструментах: «Строители» р.н.м.; «Смелый пилот»; «Лиса по лесу ходила» обр.В. Попова; «Звенящий треугольник» музыка Г. Рустамов; «Часики» музыкаФ. Вольфензон; «Гармошка» музыка Е.Тиличеева; «Дождик» р.н.п.; «Жучок» музыка А. Каплунова; «Сорока-сорока» р.н.п.; «Ослик» музыка В.Урбах.; «Походный марш» музыка Д.Кабалевский; «Страшилище» музыкаП. Витлин, «Моя Россия» музыка В.Струве; «Буденовец» Дубравин; «Шарманка» музыка Д. Шостакович; «Вальс» музыка Д.Кабалевский; «Баба Яга» музыка П. Чайковский; «Вальс» музыка С.Майкапар.

**Игровое и танцевальное творчество**: «Плетень» обр. А.Каплуновой; «Маленький, беленький», «Вся махнатенька» музыка В.Агафонникова; «Вальс» музыка А.Гречанинова; «Снег-снежок» музыка Е.Макшанцева; «Скок,скок, поскок», «Огуречик» р.н.м.; «Дождик» музыка Е.Макшанцева.

В области художественно-эстетического развития в группе дошкольного возраста (6-7 лет) основными задачами и содержанием образовательной деятельности являются:

#### Задачи:

- воспитывать гражданско-патриотические чувства;
- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре,
- формировать у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;
- воспитывать музыкально-эстетический вкус;
- -развивать детское музыкально-художественное творчество, удовлетворение потребности в самовыражении;
- развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;
- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
- совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух;
- способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;
- развивать у детей навык движения под музыку;
- обучать игре на детских музыкальных инструментах;
- знакомить с элементарными музыкальными понятиями;
- формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге.

#### Слушание:

• Совершенствовать умение различать жанровые признаки произведений (песня, танец, марш, полька, вальс, народная пляска), обогащать музыкально-слушательский опыт детей, знакомя с доступными для восприятия произведениями русских композиторов – классиков, зарубежных и современных авторов.

- Расширять и обогащать эмоционально-образный словарь детей, вводя в него прилагательные, обогащающие различные эмоциональные состояния (музыка веселая, шутливая, сердитая, тревожная, грустная, тоскливая, печальная, светлая, солнечная и др.)
- Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинтытерции, музыкальную память.
- Способствовать развитию мышления, памяти, слуха.
- Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

#### Пение:

- Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.
- Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы;
- Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы.
- Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

#### Песенное творчество:

- Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни;
- Самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

#### Музыкально-ритмические движения:

- Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.
- Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т.д.).
- Развивать танцевально-игровое творчество;
- Формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

#### Музыкально-игровое и танцевальное творчество:

- Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.).
- Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак, лукавый котик и т.п.)
- Учить придумывать движения, отражающие содержание песни, выразительно действовать с воображаемые предметами.
- Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.
- Формировать музыкальные способности, содействовать проявлению активности и самостоятельности.

#### Игра на детских музыкальных инструментах:

- Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.
- Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах трещотках, погремушках, треугольниках.
- Исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

#### Примерный музыкальный репертуар

Слушание: «Детская полька», «Жаворонок», «Камаринская» М. Глинка, «Утро» Э. Григ; «Весело-грустно» музыка М. Левкодимов; «Неаполетанская песенка», «Новая кукла», «Камаринская», «У камелька», «На тройке», «Май. Белые ночи» П. Чайковский; «Вальсшутка», «Полька» Д. Шостакович; «Почему медведь зимой спит?» музыка А. Агафонникова, «Тройка». Г. Свиридов; «Зима» музыка А. Вивальди; «Вечерняя сказка» музыка А. Хачатурян; «Утро», «В пещере горного короля» музыка Э. Григ; «Лебедь» К. Сен-Санс, «Петя и волк» музыка С. Прокофьев; «Октябрь», «Песня жаворонка» П. Чайковский; «Балет невылупившихся птенцов», «Баба Яга» М. Мусоргский, «Море», «Белка» Н. Римского-Корсакова, «Шутка» И. Бах.

#### Музыкально – дидактические игры:

развитие чувства ритма: «Три медведя», «Определи по ритму», «Теремок» р.н.п.; видеоигры: «Знакомые насекомые», «Цветочные ритмы», «Веселые мячики»,

развитие звуковысотного слуха: «Музыкальная лесенка», «Эхо», «Колокольчики»; «Кошки и мышки» р.н.м

развитие диатонического слуха: «Громко-тихо запоем», «Ищи по музыке».

развитие музыкальной памяти: «Повтори мелодию», «Угадай песню»;

развитие восприятия музыки: «Музыкальный светофор», «Песня, танец, марш», «Что делают в домике?», Видео-викторина «Угадай мелодию» по произведениям П. И. Чайковского.

развитие тембрового слуха: «Теремок», «Угадай, на чем играю», «Веселые инструменты» музыка Г.Левкодимова.

**Пение:** Упражнения для развития слуха и голоса: «Андрей-воробей» р.н.п.; «Листопад» музыка Т. Попатенко «Бубенчики» музыка Е.Тиличеева; «Дождик» музыка Л. Дымовой; «Елочная»; «Буденовец» музыка М.Дубравин; «Собираю портфель» музыка П.Протасов; «Ивушка» музыка А. Алексеев; «Звенит звонок»; «В золотой карете»; «Земляничная полянка» музыкаФ. Олифирова; «Солнышко-Ведрышко», «Зайка», «Украл котик клубочек» р.н.м.; «Ути-ути» Ю. Литовко; «Вверх-вниз» музыка Е. Теличеева; «Как я колышки тешу», «Антошка», «Паучек» р.н.п.

**Песни для исполнения детьми:** «Песенка друзей» музыка В. Герчика; «Грибная песенка» музыка В.Голикова; «Скворушка прощается» Т. Попатенко; «Осень постучалась к нам» И. Смирновой, «Здравствуй зимушка-зима» А. Филипенко; «Будет горка во дворе «Моя Россия», «Кто построил радугу» Ю. Сокольская; «Бубенчики» Е.Тиличеева; «Край родной» Т. Гомонова; «Дождик» Л. Дымовой; «Осенняя песенка» Ю.Слонов; «Хорошо рядом с мамой» А.Филиппенко; «Наш любимый детский сад» А. Филиппенко; «Елочка-волшебница» Ф. Филькинштейна; «Русская зима» А. Олифирова; «Частушки»; «Моя Россия» Г. Струве, «Мы теперь ученики » Г.Струве, «Пасхальная песня» Крупа - Шушарина; «Кашка» Е. Шашин, «Мамин праздник» музыка С. Гурьев; «Край родной» Д. Кабалевский; «До свидания, детский сад!» А. Филиппенко; «Песенка друзей» В. Герчик; «Здравствуй, Родина моя», «Будем Родине служить» музыка Ю. Чичкова; «Во поле береза стояла» р.н.м.; «Ходила младешенька по борочку» р.н.п.; «Ой, вставала я ранешенько» р.н.п.; «Песенка про двух утят» музыка Е. Полянская; «Что нам нравиться зимой» Е. Теличеева; «Во сыром бору тропинка» р.н.м.; «Скоро в школу мы пойдем» музыка Р. Хейра; «Все мы делим пополам» музыка М. Пляцковского; «Во поле береза стояла» р.н.м., «Осенняя песня» музыка Е. Теличеевой, «Бабка-Ежка» музыка Т. Морозовой, «Шли солдаты на войну» И. Русских, «Весенний хоровод» музыка С. Насауленко, «Пироги» музыка Е. Шашина, «Защитники страны» музыка А. Берляков, «Светит солнышко» музыка А. Ермолов», Дет.песни из мультфильмов.

**Песенное творчество:** «Осенью», муз. Г. Зингера, «Веселая песенка», «Грустная песенка», муз. Г. Струве; «Плясовая» муз. Т. Ломовой, «Весной», муз. Г. Зингера; «Тихая песенка», «Громкая песенка» муз. Г.Струве, «Медленная песенка», Быстрая песенка», муз. Г. Струве.

Музыкально – ритмические движения:

Упражнения: «Марш» И. Кишко, «Марш» М. Дунаевский; ходьба бодрым и спокойным шагом под «Марш», муз. М. Робера; «Хороводный шаг» р.н.м., «Упражнение с мячом» музыка А.Петров; «Упражнение с лентами» В. Моцарт, хоровод «Речка» обр .А. Каплуновой; «Приставной шаг» Л. Жилинский; «Боковой» Р. Шуберт; «Марш» Ж. Люлли; «Упражнение с лентами» музыка И. Штраус; «Смелый наездник» музыка Р. Шуман; «Поскоки» музыка М. Дунаевский; «Цирковые лошадки»; «Поскоки»; «К нам приходит Новый год», «Качание рук» анг. н. м.; «Мельница» музыка Т. Ломова, «Игра с мячом»; «Переменный шаг» р. н. м., «Легкие прыжки» музыка Д. Шитте; «Бег с остановками»; «Упражнение с кубиками» музыка Г.Соснина; «Упражнение с цветами»; «Упражнения с лентами»; «Ускоряй и замедляй» музыка Т. Ломова, «Бег и подпрыгивание» музыка А. Бурениной.

**Танцы и пляски, хороводы**: «Парная пляска», лат. нар. мел., «Полька» музыка М. Дунаевский; хоровод «Речка» обр. А. Каплуновой; «Как на тоненький ледок» р. н. м., «Аннушка» ч. н. м., «Сударушка»; «Каблучки» р.н.м., «Русская пляска с ложками», «Полянка», рус.нар.мел.

Ю. Чичков; «Менуэт» Мориа; «Полька» музыка И.Комарова; «Вальс» музыка Н. Делиба, Полька «Не шали» музыка И. Штраус «Парная пляска» ч.н.м., «Ах вы сени» р.н.м.; «Танец с зонтиками» м; «Во саду, ли в огороде»; «Посею лебеду на берегу» р.н.м.; коммуникат. танцы А. Бурениной.

**Характерные танцы:** «Матрешки» муз. Ю. Слонова, «Танец снежинок и вьюги», «Аквариум», «Белочка», из «Ритмической мозаики» А. Бурениной, «Танец Петрушек» А. Даргомыжского.

**Танцевальное творчество**: «Танцевальная угадай-ка», «Веселый и грустный колокольчик», «Осенью» музыка У. Зингер; «Полька», «Перышко», «Красная шапочка и серый волк» музыка И.Арсеева; «Молодой боец» музыка В. Красев; «Жучок» музыка Л. Бетховен; «Марш», «Солнечный луч», «Кошки и мышки», «Дин - дон», « На лугу» музыка Ф. Шопен.

**Музыкальные игры:** «Бери флажок», «Найди себе пару», венг. нар. мел.; «Зайцы и лиса», «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой, «Кто скорей?», муз. М Шварца.

**Игры с пением:** «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова, «Тень-тень», муз. В. Калинникова, игра с флажками» Ю.Чичкова.

Развитие танцевально-игрового творчества: «Полька» Ю. Чичков, «Танец медведя и медвежат» («Медведь», муз. Г. Галинина), «Вышли куклы танцевать» муз. В. Витлина, «Веселый и грустный колокольчик», «Осенью» музыка У. Зингер; «Полька», «Перышко», «Красная шапочка и серый волк» музыка И.Арсеева; «Молодой боец» музыка В. Красев; «Жучок» музыка Л. Бетховен; «Марш», «Солнечный луч», «Кошки и мышки», «Дин -дон», «На лугу» музыка Ф. Шопен.

Игра на музыкальных инструментах. «Дождик» р.н.м.; «Ах, вы сени» р.н.м. «Андрейворобей» р.н.м.; «К нам гости пришли» музыка Л. Александрова; «Латвийская полька»; «Латвийская полька»; «Ой, лопнув обруч» у.н.м.; «В нашем оркестре» музыка Т. Попатенко, «Вальс» музыка Е. Тиличеевой; «Ворон» р. н.м; «Как у наших у ворот» р.н.м.; «Полька» музыка М. Красевой; «Лесенка» музыка Е. Теличеевой; «Из под дуба», «Уж как шла лиса по тропке» р.н.м.; «Походный марш» музыка Д. Кабалевского; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», музыка Н. Римского-Корсакова, «Шарманка», музыка Д. Шостаковича; «Шутка» И. Баха, «Полька», музыка И. Штрауса, «Вальс-шутка» музыка Д. Шостаковича, «Вальс» музыка Д. Кабалевского; «Баба Яга», музыка П. Чайковского; «Вальс» музыка С. Майкапара.

**Видеопартитуры:** «Веселый гном», «Овощной оркестр», «Осенний вальс», «Новогодний оркестр», «Мамин вальс».

## 2.2. ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ГРУППЕ РАННЕГО ВОЗРАСТА

(1,6-3 года).

		СЕНТЯБРЬ	
Темы месяца:	: «Давайте познакомимся»,	«Хорошо у нас в детском саду», «Игр	оушки», «Овощи».
Виды муз-			Виды интеграции
ной деят-ти	Программные задачи	Репертуар	образовательных
11011 / 0/11 111	11b 01 b mm.m11111 0 0000 m 111	1 3.1.3 p 1 y u p	областей.
1. Слушание	Учить детей слушать	«Солнышко» М. Раухвергера,	«Физическая
музыки:	музыку спокойного	«Дождик» Б. Антюфеева. (пр.	культура»
a)	характера и веселую	«Ладушки»).	привлекать к
восприятие	песню, понимать, о чем	Муз-дид. игры «Солнышко и	активному
восприятие	поется.	тучка».	участию в
б) развитие	постем.	«Детский сад» А. Филиппенко.	коллективных
слуха и	Развивать чувство ритма,	удетский саду и. Филиппенко.	играх.
голоса	динамический слух.	Пальчиковые игры-песенки	м рах. «Социально-
Толоса	динамический слух.	«Разминка» (пр. «Топ-хлоп,	<u>коммуникативное</u>
2. Пение	Приобщать детей к	малыши» А. Бурениной);	» -развивать
2. 110HHC	пению, учить подпевать	«Тихо-громко» Е.Тиличеевой.	<u>»</u> -развивать свободное
	взрослому	«Тихо-громко» Е.Тиличесвой. «Ладушки» р.н.п.	общение;
	повторяющиеся слова.	«Ладушки» р.н.п. «Петушок» р.н.п.	«Познавательное
3. Муз-	Побуждать детей	«Поет моя Танечка»,	
Ритм-е	передавать ритм ходьбы	«Заинька-зайка» Т. Бабаджан.	<u>развитие»;</u> сенсорное
движения	и бега.	«Огород»	развитие.
а) упраж-я	Учить детей выполнять	«Марш» Э.Парлова, «Погуляем»,	удожественно-
а) упраж-я	простейшие	«Ножками затопали»	•
б) пляски	танцевальные движения		эстетическое
о) пляски		М. Раухвергера	<u>развитие»</u> -
	по показу воспитателя. Побуждать детей	(пр. «Ладушки»). «Попляшу с мамой»	развивать
D) HENLI	_	1	эмоциональное
в) игры	передавать простые игровые действия.	рус. нар. мел. «Ах, вы, сени». «Пляска с игрушками»,	восприятие
	игровые деиствия.	«Пляска с игрушками», «Прятки» (программа Топ-хлоп,	музыки.
		«прятки» (программа топ-хлоп, малыши» А. Бурениной.	
		••	
		«Солнышко и дождик»	
		«Солнышко» М.Раухвергера,	
		«Дождик» Б. Антюфеева	
		(пр. «Ладушки»). ОКТЯБРЬ	
Томическ	шо ифриценти и Франки		THO MILIPOPHI ION
	ца: «Фрукты», «ягоды», «п Учить детей слушать	рибы», «Деревья и листья», «Домаш	
1. Слушание	•	«Котик заболел»,	«Физическая
музыки:	музыку контрастного	«Котик выздоровел» Гречанинов.	<u>культура»</u>
a)	характера: веселую и		формировать
восприятие	бодрую, спокойную и	Myn wyw ynas dinwys	выразительность
<u>(5)</u>	грустную.	Муздид. игра «Птица и птенчик»	движений;
б) развитие	Знакомить с дудочкой и	Е.Тиличеевой.	привлекать к
слуха и	её звучанием.	«Цыплята» А. Филиппенко.	активному
голоса	Развивать умение	«Малыши» С. Славянский,	участию в
2.17	различать высоту звука.	п	коллективных
2. Пение	Учить детей подпевать	«Дождик» р.н.п.	играх.
	взрослому	«Птичка» Т. Попатенко	<u>«Социально-</u>
	повторяющиеся слова		коммуникативно

	песен, окончания	«Стукалка» укр.н.м.,	<u>е»</u> -развивать
3. Муз-	музыкальных фраз.		свободное
Ритм-е	Учить малышей	Танец-игра «Листики дубовые»	общение;
движения	выполнять движения,	А. Филиппенко (пр. «Ладушки»),	
а) упр-я	реагируя на смену частей		«Познавательно
	музыки (бег, ритмичные	«Ах, какие крошки» прогр.	<u>е развитие»</u> -
	постукивания), движения	О.Киенко	расширять
	с листочками.	«Танец с осенними листочками» О.	представления
	Побуждать выполнять	Киенко (из программы терпсихора)	об окружающем
б) пляски	простейшие		мире; сенсорное
	танцевальные элементы	Игра	развитие.
	(хлопки, притопы,	(пр. "Птички летают и клюют	**
	кружения).	зернышки" нар.мел.	«Художественно
в) игры	Учить детей передавать	(пр. «Ладушки»);	-эстетическое
	простые игровые	«Ой, летали птички» нар.мел.	<u>развитие»</u> -
	действия, менять их со		развивать
	сменой музыки.	H D C	эмоционального
		Игра «Воробушки и кошка» Е.	восприятие
	2	Макшанцевой	музыки.
	Закреплять знания детей	Игра «Хитрый кот» р.н. прибаутка	
	об осени.		
	I.	НОЯБРЬ	
7	Гемы месяца: «Деревня, горо	од», «Семейный альбом», «Вот какая м	ама»
1. Слушание	Побуждать детей	«Баю-бай» М. Красева,	«Физическая
музыки:	слушать музыку	«Лошадка» М. Раухвергера	культура»
a)	веселого и спокойного	, , ,	формировать
восприятие	характера, эмоционально	«Лошадка» Е. Тиличеевой.	выразительность
-	откликаться на ее		движений;
	содержание.		привлекать к
б) развитие	Знакомить детей с д.м.и.	Муз-дид. игра «Угадай, на чем	активному
слуха и	(барабан, бубен,	играю».	участию в
голоса	дудочка, колокольчик,	Оркестр «Бубны и ложки».	коллективных
	ложки), учить различать		играх.
	тембр инструментов.		«Социально-
2. Пение	Приобщать детей к	"Поёт моя Танечка" р.н.м., ,	коммуникативно
	пению песенки вместе.	«Мамочка милая».	<u>е»</u> -развивать
			свободное
3. Муз-	Учить детей двигаться	«Лошадки скачут» В. Витлина	общение.
ритм-е	прямым галопом.		«Познавательно
движения	Учимся ходить друг за	«Ножками затопали»	е развитие» -
а) упр-я	другом, высоко	М. Раухвергера;	расширять
	поднимая ноги.		представления
	Побуждать малышей	«Вот так вот» р.н.м. сл.	об окружающем
б) пляски	выполнять плясовые	Александровская;	мире; сенсорное
	движения (приседания,	«Зимняя пляска»	развитие.
	кружение, выставление	«Ладушки»);	«Художественно
в) игры	ноги на пятку).	(Пр. «Топ-хлоп, малыши»	-эстетическое
	Учить выполнять	А. Бурениной).	<u>развитие»</u> -
	простые игровые		развивать
Досуг	действия в соответствии	«У бабушки в деревне».	эмоциональное
	с текстом песни.		восприятие
		29	

«Стукалка» укр.н.м.,

песен, окончания

<u>е»</u> -развивать

	I .		MANDELLICIA
	П	ELAFDI	музыки.
Теми и месян		ЕКАБРЬ мой», «Зимние забавы», «Новогод	
1. Слушание	а. «Эима», «дикие животные зип Учить малышей слушать	мои», «Зимние заоавы», «повогод «Мишка» М.Раухвергера	«Физическая
музыки:	песню, понимать её	«мишка» м. гаухвергера (пр. «Ладушки»).	
а)	содержание.	(пр. «Ладушки»). «Пляска зайчиков» А.	<u>культура»</u> формировать
восприятие	содержание.	Филиппенко (пр. «Ладушки»).	выразительность
б) развитие	Совершенствовать ладовое	Музыкально-дидактическая	движений;
слуха и	восприятие, умение	игра	привлекать к
голоса	различать грустную и	мра «Зайцы пляшут, зайцы спят».	активному
1031000	веселую музыку.	«Зайцы плишут, зайцы спити.	участию в
	Развивать чувство ритма	«Игра с погремушками»	коллективных
	Tusbibuib iybeibe piiinu	(пр.А. Бурениной.	играх.
2. Пение	Развивать умение подпевать	«Мишка» Е. Гомонова.	«Социально-
	повторяющиеся звуки. фразы	(4,11111110), 2v 1 enzemen.	коммуникативно
	в песне.	«Ёлочка» Е.Тиличеевой.	<u>е»</u> -развивать
3.		«Елка». Т. Попатенко.	свободное
Музыкально-	Учить детей двигаться по	«Дед Мороз»,	общение;
ритмические	кругу с погремушкой,	«Вот какая ёлка» В. Петровой.	«Познавательно
движения	передавая равномерный	«Пляска петрушек с	е развитие» -
а) упраж-я	ритм, меняя движения во	погремушками»,	сенсорное
, , ,	второй части		развитие.
б) пляски	-	«Танец снежинок»	«Художественно
	Побуждать к передаче	О. Киенко (пр. «Терпсихора»)	-эстетическое
в) игры	игрового образа.	Танец «Зайки танцевали».	развитие» -
	Обогащать эмоциональную		развивать
Новый год	сферу детей новыми	«Зайцы и медведь»,	эмоциональное
	впечатлениями,	«Зайцы и лиса».	восприятие
	совершенствовать	Новогодний репертуар по	музыки.
	исполнительские навыки.	сценарию.	
		НВАРЬ	
	мы месяца: «Зимняя сказка», «Ж	(ивотные севера», «Народные игр	
1. Слушание			«Физическая
музыки:	Учить малышей слушать	«Матрешки» Л.Олиферова.	культура»
a)	песни, понимать их		формировать
восприятие	содержание.		выразительность
	D.	Муз дид. игры «Попляши с	движений;
б) развитие	Развивать ритмическое и	матрешкой»,	привлекать к
слуха и	динамическое	«Тише, громче» Е.Тиличеевой.	активному
голоса	восприятие.	Муздид. игра «Угадай на чем	участию в
	Продолжать знакомить детей	играю».	коллективных
	с барабаном, погремушкой,	«Наш оркестр» р.н.м.	играх.
	бубном, дудочкой и их		«Социально-
	звучанием и способам игры.		коммуникативно
2. Пение	Учить детей подпевать	«Мишка косолапый»,	<u>е»</u> -развивать свободное
2. ПСНИС	повторяющиеся в песне	«Спать не хочет, бурый	общение;
	фразы, подстраиваясь к	«спать не хочет, оурыи мишка», «Ладушки»,	«Познавательное
	фразы, подстраиваясь к интонациям голоса	мишка», «ладушки», «Петушок», «Солнышко» М.	
	взрослого, побуждать к	Раухвергера	<u>развитие»</u> -
	пению знакомых песен.	г аухвергера (пр. «Ладушки»)	расширять представления об
3. Муз-	Упражнять в легком беге и	(пр. «Ладушки») «Вот бегут, бегут по кругу	окружающем
J. 141 y 3-	7 II parkiini B Hei Kowi Gel C M	websi oci yi, oci yi no kpyi y	окружающем

D		D 36	T
Ритм.	прыжках, закреплять	малыши» Е. Железновой.	мире; сенсорное
движения	имеющиеся танцевальные	«Вот так вот»,	развитие.
а) упраж-я	навыки в знакомых плясках.	«Маленькая полечка»	«Художественно-
	Беседа о животных севера.	Е.Тиличеевой.	<u>эстетическое</u>
	Учить игровым действиям с	«Танец белых медвежат»	<u>развитие»</u> -
б) пляски	предметами.	О. Киенко.	развивать
	Учить менять игровые	Пляска «Наша погремушка»	эмоциональное
	действия со сменой	(пр. «Ладушки»).	восприятие
в) игры	музыкальных частей.	Игры «Эй, ты, мишка»,	музыки.
		«Зайцы и медведь».	
	Φ	<u>І</u> ЕВРАЛЬ	
	Темы месяца: «Транспорт»,	«ПДД», «Защитники Отечества»	·.
1. Слушание	Учить малышей слушать	«Поезд» Н. Метлова,	«Физическая
музыки:	пьесы различного характера,	«Самолет» Е. Тиличеевой,	культура»
a)	понимать их содержание.		формировать
восприятие	_		выразительность
б) развитие	Развивать звуковысотный	Муз.дид. игры: «Птица и	движений;
слуха и	слух.	птенчики»,	привлекать к
голоса	Совершенствовать умение	«Угадай, на чём играю»,	активному
	различать звучание	Оркестр «Веселая кухня».	участию в
	музыкальных инструментов.		коллективных
			играх.
2. Пение	Учить детей подпевать	«Пирожки», «Ладушки»	«Социально-
	несложную песню,	«Мамочка» Е.Тиличеевой,	коммуникативно
	подстраиваясь к интонациям		<u>е»</u> -развивать
	взрослого, закреплять	«Песня про папу».	свободное
	умение исполнять простые	Песня-игра «Стирка».	общение;
3.	знакомые песенки.		
Муз ритм.	Учить двигаться по кругу	Танец «У тебя - у меня».	«Познавательное
движения	парами, выполнять простые	«Приседай» (пр. «Топ-хлоп,	<u>развитие»</u> -
a)	движения, соответственно	малыши» А.Бурениной).	расширять
упражнения	тексту песни.		представления об
	Учить выполнять	«Хитрый кот» Н. Насауленко.	окружающем
б) пляски	характерные персонажам		мире; сенсорное
	движения, убегать по	Игра «Воробушки и	развитие.
	команде.	автомобиль» М. Раухвергера	«Художественно-
в) игры	Учить выполнять		<u>эстетическое</u>
	имитационные движения в	Игра «Автобус»	<u>развитие»</u> -
	соответствии с текстом		развивать
	песни.		эмоциональное
	Беседа о правилах поведения		восприятие
	в автобусе и на дороге.		музыки.
		MAPT	
	сяца «Мамин день», «Ранняя вес	на», «Перелетные птицы», «Наш	дом – Земля».
Виды муз.			Виды интеграции
деятельности	Программные задачи	Репертуар	образовательных
			областей.
1. Слушание	Приобщать детей к	«Солнышко лучистое»	«Физическая
музыки:	слушанию песни веселого	Н.Лукониной, «Зайка серенький»	культура»

	1			1
восприятие			рус.нар.песня.	выразительность
				движений;
б) развитие	Совершенствовать ладово	e	Муз.дид.игры: «Какое	привлекать к
слуха и	восприятие, способность		настроение у куклы Маши»	активному
голоса	различать звуки по высоте	•	«Колокольчики».	участию в
<b>2</b> H			2	коллективных
2. Пение	Учить малышей петь вмес	те	«Вот какие мы большие»	играх.
	со взрослыми, подражая		Е.Тиличеевой,	«Социально-
	протяжному звучанию.		«Пирожки» А. Филиппенко	коммуникативно
2 14	37		«Ах, какая мама».	<u>е»</u> -развивать
3. Муз-	Учить детей двигаться, дру		w o	свободное
ритмич-е	за другом по кругу парами	[,	«Хоровод с мамой»,	общение;
движения	выполнять движения	_	«Чок да чок» (пр. «Топ-хлоп,	«Познавательное
а) упраж-я	ритмично, в соответствии	C	малыши» А. Бурениной).	развитие» -
	текстом песни.			расширять
б) пляски	Совершенствовать знаком	ыс		представления об
O) IIIINCKH	плясовые движения,		«Пляска с кубиками»	окружающем
	ритмично выполнять движения с ритмично		«Пляска с кубиками» Н. Безносовой.	мире; сенсорное развитие.
	кубиками.		11. Deshoedon.	удожественно-
	Ky OHRUMH.			эстетическое
в) игры	Учить передавать различн	ые	«Мамины помощники»,	развитие» -
<i>ы)</i> ні ры	действия игровых	DIC	«Стирка малышей»,	развивать
	персонажей, выраженные	R	Игра «Ой, летали птички» (пр.	эмоциональное
	музыке.	_	«Топ-хлоп, малыши» А.	восприятие
	Воспитывать любовь к		Бурениной).	музыки.
	близким.			
			HDEH	
Т.,,,,,,,,			<u>ПРЕЛЬ</u>	
	ляца: «книжкина неделя», «п Приобщать детей к		мос», «Весна в природе», «Труд ли	
			ыбка» М.Красева, лон», «Куры и петухи»	«Физическая
музыки:	слушанию музыки		лон», «куры и петухи» Сен-Санс.	<u>культура»</u>
а)	изобразительного характера.	IV.	сен-санс.	формировать
восприятие	Закрепить умение	М	<i>/</i> 3дид. игры	выразительность движений;
б) развитие	различать звучание		гадай, на чем играю».	привлекать к
слуха и	погремушки, бубна,	(1.3)	гадан, на тем играюл.	активному
голоса	барабана, дудочки.	иП	тица и птенчики», ««Солнышко	участию в
1 0310 Ca	Совершенствовать		тица и птенчики», ««солнышко учка».	участию в коллективных
	звуковысотное и ладовое	rı 1	<i>y</i> 11.4//.	играх.
	восприятие.			«Социально-
2. Пение	Учить детей петь	«C	олнышко лучистое»	<u>коммуникативно</u>
2. 11011110	протяжно вместе со		Лукониной,	<u>е»</u> -развивать
	взрослым, правильно	11.		свободное
3. Музык-	интонируя простые			общение;
ритм	мелодии.			«Познавательно
движения	Учить двигаться в кругу	«В	есенняя пляска» (пр. «Топ-хлоп,	е развитие» -
a)	по одному и парами,		лыши» А. Бурениной).	сенсорное
упражнения	выполнять движения с		J P	развитие.
J 1	предметами.	«Ta	анец с ложками» р.н.мел.	«Художественно
б) пляски	Учить выполнять			-эстетическое
,	1	L		1

	ритмичные удары по	«Игра с бубном» р.н.м.	развитие» -
	бубну.		развивать
в) игры	Выполнять игровые	Игра «Хитрый кот» Н. Насауленко.	эмоциональное
	действия в соответствии	«Лягушата» Е.Железновой.	восприятие
	с текстом песни.	•	музыки.
		МАЙ	
Тем	ы месяца: «Цветы», «Насеко	мые и их знакомые», «Народные пром	ныслы»,.
1. Слушание	Учить детей слушать и	«Зайчики» А. Филиппенко,	«Физическая
музыки:	узнавать контрастные по	«Мишка» М. Раухвергера.	культура»
a)	характеру инструм. пьесы.		формировать
восприятие	Учить различать характер		выразительность
	музыкальных произведени	й.	движений;
б) развитие	Совершенствовать ладовое	1 2 1	привлекать к
слуха и	восприятие музыки.	зайцы спят», «Три цветка	активному
голоса		настроения».	участию в
2. Пение	Учить петь протяжно,	Русские народные песенки-	коллективных
	выразительно простые	потешки, «Весёлые гуси» р.н.п	играх.
3. Музык-	песенки, учить понимать и		«Социально-
ритмические	содержание.	С. Невельштейна.	<u>ком.»</u> -развивать
движения			свободное
а) упраж-я	Учить менять движения со		общение.
7 - 1	сменой муз. частей.	(«Стукалки» пр. «Ладушки»),	«Познавательно
б) пляски	Продолжать учить малыше		е развитие» -
	двигаться парами по кругу	` =	мире; сенсорное
	Побуждать детей	хлоп, малыши»).	развитие.
	непринужденно исполнять		«Художественно
в) игры	знакомые пляски.	Оркестр «Музыканты»	-эстетическое
1 ' -	Закреплять знание	Игры «Три медвежонка»,	развитие» -
4.	музыкальных инструменто		развивать
Творчество	Учить играть на них	Знакомые игры по желанию	эмоционального
Мониторинг	ритмично.	детей.	восприятие
	Самостоятельно выполнят		музыки.
	игровые действия.	разученный репертуар.	
	Выявить уровень усвоения		
	детьми программы.		

# ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ (3-4 ГОДА)

СЕНТЯБРЬ				
Темы месяца: «Д	Темы месяца: «Давайте познакомимся», «Хорошо у нас в детском саду», «Игрушки».			
Виды			Виды интеграции	
муз.деятельно	Программные задачи	Репертуар	образовательных	
сти			областей.	
	Воспитывать отзывчивость	«Дождик» В. Косенко	«Физическая	
1. Слушание	на музыку разного	(пр. «Ладушки»),	культура»	
музыки:	характера, желание	«Грустный дождик»,	формировать	
а) восприятие	слушать ее. Учить	«Клоуны» Д.Кабалевского	выразительность	

		I	l v
	понимать		движений;
-	инструментальную пьесу.	Музыкально-дид. игры:	привлекать к
б) развитие	Учить различать высокое и	«Птица и птенчики»,	активному участию
слуха и голоса	низкое звучание, динамику	«Тихие и громкие	в коллективных
	звучания.	звоночки» Е. Тиличеевой	играх.
2. Пение	Формировать умение петь	«Здравствуйте ладошки».	«Социально-
	напевно, ласково,	Н. Лукониной.	коммуникативное»
	подстраиваться к голосу	«Детский сад» А.	-развивать
	взрослого.	Филиппенко, «Дождик»	свободное
	-	р.н.п., «Мишка с куклой»	общение;
3.		Д. Кабалевский, «Осень в	
Музыкально-	Учить детей начинать и	гости к нам пришла»,	«Познавательное
ритмические	заканчивать движение с	«Ходим – бегаем» Е.	развитие» -
движения	музыкой, осваивать ритм	Тиличеевой,	расширять
а) упражнения	ходьбы и бега, прыжки на	«Мячики» Е. Железновой	представления об
a) jiipamiitiiiii	двух ногах.	«Танец с листьями»,	окружающем мире;
б) пляски	Учить отмечать в	«Хоровод грибов»	сенсорное
о) плиски	движении двухчастную	О.Киенко (Осенняя	развитие.
в) игры	форму.	тематика).	Pasburne.
ь) игры	учить малышей	«Пляска с игрушками»	«Художественно-
	использовать в игре	Игра «Солнышко и	
	-		эстетическое
	характерные образу	дождик»,	<u>развитие»</u> -
M	движения, чувствовать	«Воробьи и Бобик»,	развивать
Мониторинг	окончание пьесы.	«Кошка и мыши».	эмоционального
	Выявить уровень	Муздид. игры,	восприятие
	музыкальных	разученный репертуар.	музыки.
	способностей детей.		«Во дворе на
			солнышке»
			Л. Разбариной.
	Ok	<u> </u> СТЯБРЬ	
		нь», «Деревья и листья».	
	Учить понимать	«Котик заболел», «Котик	«Физическая
1 Ступация		•	
1. Слушание	настроение и содержание	выздоровел» А. Гречанинов	культура» формировать
музыки:	пьес и песни, знакомить	<u> </u>	* * *
а) восприятие	с трудом взрослых.	«Урожай собирай»	выразительность
<b>(</b> )	D	А. Филиппенко.	движений;
б) развитие	Развивать ладовое	Музыкально-дид. игры,	привлекать к
слуха и голоса	восприятие.	«Солнышко и тучка»,	активному участию
о п	n	«Цветы-настроения».	в коллективных
2. Пение	Развивать певческий	«Осень» А. Филиппенко	играх.
	диапазон детей,	«Осень в гости к нам	«Социально-
	правильное дыхание.	пришла»;	коммуникативное»
	Формировать певческие	«Идет мишка» р.н.п.	-развивать
	навыки в процессе	«Зайчик» М.Раухвергера	свободное
	разучивания песен.		общение;
3. Музыкально-	Учить двигаться в	«Выбирай» Е. Железновой	
ритмические	соответствии с	«Пляска осенняя».	<u>«Познавательное</u>
движения	характером музыки,	«Танец с осенними	развитие» -
	1 2 2		-
а) упражнения	меняя движения со	листочками» О.Киенко	расширять
а) упражнения	меняя движения со сменой музыкальных	листочками» О. Киенко «Хоровод с осенью»,	расширять представления об
ритмические движения	Учить двигаться в соответствии с характером музыки,	«Пляска осенняя». «Танец с осенними	«Познавательное развитие» -

	Виновият таннаралина	Пасия игро	CALICOPLICA	
D) HENLI	Выполнять танцевальные	Песня - игра	сенсорное	
в) игры	и игровые движения в	«Вот какие шишки»,	развитие.	
	соответствии с текстом	Игра «Кошка и мыши».	VVIII ON OTTO OTTO ONLO	
Осенний	Песни.	Репертуар в соответствии	«Художественно-	
	Закреплять знания об осени, обогащать	со сценарием.	эстетическое	
праздник.	впечатлениями	со сценарием.	<u>развитие»</u> - развивать	
	эмоциональную сферу		развивать Эмоционального	
	детей.			
	детей.		восприятие музыки.	
	L L	АЧАКС	WLYSDIKII.	
		й альбом», «Вот какая мама»	·	
1. Слушание	Приучать детей слушать	«Моя лошадка»	«Физическая	
музыки:	инструме-ную музыку	А. Гречанинов,	культура»	
а) восприятие	изобразительного	«Игра в лошадки»	формировать	
)	характера, понимать ее	П. Чайковский.	выразительность	
	содержание.	Музыкально-	движений;	
б) развитие	Совершенствовать	дидактические игры:	привлекать к	
слуха и голоса	ладовое, звуковысотное и	«Зайцы спят, зайцы	активному участию	
J	ритмическое восприятие.	пляшут»,	в коллективных	
	Закрепить знание детских	«Угадай, на чем играю».	играх.	
	муз.инструментов		«Социально-	
	(барабан, бубен, дудка,		коммуникативное»	
	ложки, погремушка) и их		-развивать	
	звучание		свободное	
2. Пение	Продолжать учить детей	«Серенькая кошечка»	общение;	
	петь в одном темпе	Т. Попатенко, «Маме	«Познавательное	
	естественным голосом,	песенку пою»,	развитие» -	
	дружно начинать после	«Посмотри, как светло»	расширять	
	вступления.	Н. Лукониной.	представления об	
3. Музыкально-	Упражнять легком беге на	«Пляска со снежками»	окружающем мире;	
ритмические	носках.	О. Киенко (зимняя	сенсорное	
движения	Выполнять ритмично	тематика).	развитие.	
а) упражнения	движения в соответствии с	<u>'</u>		
) J 1	текстом.	Муз. игра «Мороз»,	«Художественно-	
б) пляски	Побуждать детей к эмоц.	Сюжетные танцы	эстетическое	
,	передаче образа	лисичек, зайчиков,	развитие» -	
	персонажей.	белочек.	развивать	
в) игры	Учить ориентироваться в	Игра «Зайцы и лиса».	эмоционального	
, 1	пространстве, убегать по		восприятие музыки	
	сигналу.		произведений	
	_		развитие детского	
			творчества,	
			эстетического	
			восприятия.	
ДЕКАБРЬ				
Темы месяца: «Зима», «Дикие животные зимой», «Зимние забавы», «Новогодние утренники».				
1. Слушание	Развивать умение	«Колыбельная»,	«Физическая	
музыки:	слушать и различать	«Веселый марш»	культура»	
а) восприятие	контрастный	Г.Свиридов. (пр.	формировать	
	характер, учить	«Ладушки»)	выразительность	

		Ъ	U
	различать жанры музыки	«Вальс снежинок» П.	движений;
		Чайковский.	привлекать к
б) развитие	Совершенствовать	Музыкально-дид. игра	активному участию
слуха и голоса	умение различать образы	«Кого встретил	в коллективных
	в музыке по тембру.	Колобок?».	играх.
2. Пение	Учить детей петь	«Дед Мороз»	
	напевно в одном темпе с	А. Филиппенко	
	сопровождением.	«К деткам елочка	«Социально-
	Учить петь песни в	пришла» А. Филиппенко.	коммуникативное»
	хороводах, с	«Елочка» М. Красева	-развивать
	движениями.		свободное
3. Музыкально-	Развивать умение	Танец «В новогоднем	общение;
ритмические	различать характер	лесу»,	
движения	музыки и передавать его	«Пляска со снежками»,	
а) упражнения	в движении.	«Пляска лесных зверей»,	«Познавательное
б) пляски	Учить менять движения	Игра «Мороз» Е.	развитие» -
,	в соответствии со сменой	Железновой.	расширять
в) игры	частей музыки.		представления об
4.Творчество	Учить детей свободной	«Ах, вы сени» р.н.м.	окружающем мире;
1	пляске.	1	сенсорное
Новогодний	Обогащать эмоц. сферу		развитие.
праздник	детей новыми	Новогодний репертуар по	Passition
приодппп	впечатлениями,	сценарию.	«Художественно-
	совершенствовать	egenapme.	эстетическое
	исполнительские навыки.		развитие» -
	исполнительские навыки.		развивать
			эмоционального
			восприятие музыки.
	gı	l НВАРЬ	музыки.
		ка», «Россия – наш дом родно	
1. Слушание	Формировать у детей	«Плакса», «Злюка»,	«Физическая
музыки:	умение слушать музыку	«Резвушка» Д.	<u>«Физическая</u> культура»
а) восприятие	до конца, различать	Кабалевского	
а) восприятие	. 1		формировать
6) mannyarya	характер музыки.	Музыкально-дид. игры: «Что делают в домике?»,	выразительность
б) развитие	Знакомить с жанрами	«что делают в домике?»,	движений;
слуха и голоса	музыки.		привлекать к
2 П	П	F T	активному участию
2. Пение	Продолжать учить детей	Е. Тиличеевой.	в коллективных
	петь без напряжения,	«Цыплята»	играх.
	дружно начиная после	А. Филиппенко.	«Социально-
	вступления.	«Всем советуем дружить»	коммуникативное»
2.34	-	«Есть у солнышка друзья»	-развивать
3. Музыкально-	Выполнять танцевальные	«Мы ногами топ-топ –	свободное
ритмические	движения, по тексту	топ» Е.Железновой.	общение;
движения	песни.	«У меня, у тебя»,	<u>«Познавательное</u>
а) упражнения	Разучить движения	Танец «Во дворе на	<u>развитие»</u> -
	танца, передавать	солнышке».	расширять
б) пляски	выразительно образ		представления об
	цыплят.		окружающем мире;
в) игры	Выполнять	«Медведь и зайцы»,	сенсорное
	имитационные движения	«Зайцы и лиса».	развитие.
	The state of the s	'	1 *

4			V
4. Mynyyyyn a nayyya	по тексту песни.		«Художественно-
Музицирование	Импровизация на		<u>эстетическое</u>
D	шумовых инструментах.	«Оркестр» р.н.м.	<u>развитие»</u> -
Развлечение	Совершенствовать		развивать
«Прощание с	исполнительские навыки.		эмоционального
елкой»			восприятие
			музыки.
		ВРАЛЬ	
1 0		щитники Отечества».	<u> </u>
1. Слушание	Привлекать внимание	«Смелый наездник»	
музыки:	детей к изобразит-сти в	Р. Шуман,	«Физическая
а) восприятие	пьесе. Учить различать 2	«Марш деревянных	<u>культура»</u>
_	частную форму.	солдатиков» П.	формировать
б) развитие	Совершенствовать муз.	Чайковский	выразительность
слуха и голоса	слух в играх.	Муздид. игры: «Труба и	движений;
		барабан» Е. Тиличеевой,	привлекать к
2. Пение	Беседа о празднике 23	«Кого встретил Колобок»,	активному участию
	февраля. Учить	«Рада детвора»	в коллективных
	маршировать.	Е. Еремеевой.	играх.
	Учить петь бодро,	«Песенка для мам»	
	правильно передавая	Л.Старченко, «Наша	«Социально-
	мелодию, отчетливо	песенка» Т. Соковой,	коммуникативное»
	проговаривая слова.	«Поздравляем бабушку»	-развивать
3. Музыкально-	Учить маршировать друг	С. Хачко.	свободное
ритмические	за другом по кругу.	Маршировка «Мы	общение;
движения	Учить реагировать на	солдаты»	
а) упражнения	изменение характера		<u>«Познавательное</u>
	музыки.		<u>развитие»</u> -
б) пляски	Совершенствовать	«Танец с цветами»	расширять
	выполнение плясовых	(пр. «Ладушки»),	представления об
в) игры	движений.	Танец «Веселый	окружающем мире;
	Выполнять прямой	каблучок» А. Евтодьевой.	сенсорное
	галоп, передавать		развитие.
	игровые действия.	«Игра с лошадками»	
	Учить выполнять	И. Кишко.	
	игровые действия		«Художественно-
	ритмично.	«Самолет летит»,	<u>эстетическое</u>
Музицирование.	Учить играть ритмично	«Автобус» Е.Железновой.	<u>развитие»</u> -
	по музыку на д.м.и.		развивать
		«Музыканты».	эмоционального
			восприятие
			музыки.
	N	<b>MAPT</b>	
Темы месяца «	Мамин день», «Ранняя весн	а», «Перелетные птицы», «Н	[аш дом – Земля».
1. Слушание	Продолжать учить детей	«Зима прошла»	«Физическая
музыки:	слушать музыку,	Н. Метлова.	<u>культура» -</u>
а) восприятие	определять характер и	«Воробей» А. Руббаха.	формировать
	отвечать на вопросы по		выразительность
	тексту.		движений;
б) развитие слуха	Совершенствовать	Муздид. игра: «Птица и	привлекать к
и голоса	ладовысотное	птенчики»,	активному участию
	восприятие.	«Цветочки настроения».	в коллективных
<ul><li>а) восприятие</li><li>б) развитие слуха</li></ul>	определять характер и отвечать на вопросы по тексту. Совершенствовать ладовысотное	«Воробей» А. Руббаха. Муздид. игра: «Птица и птенчики»,	формировать выразительность движений; привлекать к активному участию

	T	T	T
2. Пение	Учить петь бодро,	«Лады-ладушки»,	играх.
	правильно передавать	«Мы запели песенку»	«Социально-
	мелодию, смягчая концы	Р.Рустамова, «А весной»,	<u>коммуникативное»</u>
	фраз.	«Весна пришла» Г. Фрида.	- формирование
3. Музыкально-	Развивать чувство	«Танец с шариками»	представлений от
ритмические	ритма.	Н. Безносова.	музыкальной
движения			культуре; развивать
а) упражнения	Учить выполнять		свободное
	танцевальные движения	«Ладушки» А. Евтодьевой	общение;
б) пляски	в паре.		«Познавательное
			<u>развитие»</u> -
в) игры	Учить детей	«Воробьи и Бобик»,	расширять и
	ориентироваться в	«Птички и Барбос».	уточнять
	пространстве,	Игры: «Ой, летали	представления об
	выполнять движения	птички» (пр. «Топ-хлоп,	окружающем мире;
	ритмично, под музыку.	малыши»,	сенсорное
4. Творчество	Импровизировать	Картотека творческих	развитие.
_	песенки по картинкам.	заданий.	«Художественно-
5. Музицирование	Совершенствовать игру	«Оркестр» Е.Железновой.	эстетическое
J 1	на д.м.и.		развитие» - умение
6. Праздники,	Воспитывать любовь к		созерцать красоту
развлечения.	маме, обогащать	«Мамин праздник».	окружающего
1	новыми впечатлениями.	1 /	мира.
			<b>F</b>
	AI	ПРЕЛЬ	
	Темы месяца: «Косм	мос», «Весна в природе».	
1. Слушание	Учить детей определять	«Вальс» А. Жилина,	«Физическая
музыки:	жанры музыки, ее	«Марш» И. Дунаевского,	культура» -
а) восприятие	характер. Узнавать	«Марш дер. Солдатиков»	привлекать к
, 1	знаком. произведения.	П. Чайковский	активному участию
	1	Музыкально-дид. игры:	в коллективных
б) развитие слуха	Развивать ритмическое	«Что делают в домике?»,	играх.
и голоса	восприятие.	«Матрешки».	«Социально-
	1	1	коммуникативное»
2. Пение	Учить детей петь	«Солнышко лучистое»	- формирование
2. 11011110	протяжно, бодро,	Н. Лукониной,	представлений от
	весело; отчетливо	«Наш автобус голубой»	музыкальной
	произносить слова.	А.Филиппенко.	культуре; развивать
	произносить слова.	«Скворушки» Н.	свободное общение
		Лукониной, «А весной».	«Познавательное
3. Музыкально-	Выполнять игровые	Jiykoninion, «A dechon".	<u>«познавательное</u> развитие» -
_	движения с пением	Игра «Эй, ты мишка»	_ <del>-</del>
ритмические		тпра «Эп, ты мишка»	расширять и
движения	ритмично, согласно	«Paganting System» = v. v.	уточнять
а) упражнения	темпу и характеру	«Веселый бубен» р.н.м.	представления об
б) пляски	музыки.	Dygariya yana yyy	окружающем мире;
p)	Стимулировать	Русские народные	сенсорное
в) игры	самостоятельное	мелодии.	развитие.
4 T	выполнение		«Художественно-
4.Творчество	танцевальных движений		<u>эстетическое</u>
	под плясовые мелодии.	1	развитие» -
			•
5.Музицирование	Закреплять знание муз. инструментов,		закрепление результатов

	знакомить детей со	«Оркестр для малышей».	восприятия
	звучанием металлофона.		музыки; умение
			созерцать красоту
			окружающего
			мира.
		МАЙ	
1.0		», «Мой любимый город».	<u>*</u>
1. Слушание	Совершенствовать	«Детская полька» М.	<u>«Физическая</u>
музыки:	умение детей понимать	Глинка, «Марш» М.	<u>культура» -</u>
а) восприятие	характер музыки, жанр	Журбина, «Гопак» М.	развивать
	произведений.	Раухвергера, (пр.	самостоятельность,
		«Ладушки»).	творчество;
		Муз-дид.игра: «Что делает	формировать
5) mannyawa awawa	Concentration	кукла»,	выразительность
б) развитие слуха	Совершенствовать	Муз-дид.игра:	движений;
и голоса	ладовысотное	«Музыкальная лесенка»,	привлекать к
2. Пение	восприятие. Способствовать	«Куда идет матрешка?». «Две лягушки»	активному участию в коллективных
2. ПСНИС		М.Старокадомский.	
	развитию певческих навыков: петь без	«Мишка с куклой пляшут	играх. «Социально-
	напряжения в одном	полечку»	<u>коммуникативное»</u>
	темпе.	М. Качурбиной.	- формирование
3. Музыкально-	Продолжить учить детей	«Марш» Э. Парлова.	представлений от
ритмические	маршировать ритмично	Wildpilin 3. Haphoba.	музыкальной
движения	под музыку.		культуре; развивать
а) упражнения	Развивать чувство ритма	Танец-игра с шариками.	свободное
") J	в танце с предметами.	Игра с платочками.	общение;
б) пляски	Совершенствовать		высказывать свою
,	выполнение	«Парная полька»,	точку зрения;
	танцевальных	«Веселый каблучок»,	улаживать
	движений.	«Динь-динь, детский сад».	конфликты с
в) игры	Формировать навыки		помощью речи.
	ориентировки в	«Самолет летит»,	«Познавательное
	пространстве.	«Поезд» Н.Метлова.	<u>развитие»</u> -
	Закреплять навыки		расширять и
4.Творчество	импровизации игры на	Русские народные	уточнять
	д.м.и.	мелодии.	представления об
	Выявить уровень		окружающем мире;
Мониторинг	усвоения детьми	Муздид. игры,	сенсорное
	программы.	разученный репертуар.	развитие.
			«Художественно-
			<u>эстетическое</u>
			<u>развитие»</u> -
			закрепление
			результатов
			восприятия
			музыки; умение
			созерцать красоту
			окружающего
	<u> </u>		мира.

# ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ (4-5 ЛЕТ)

СЕНТЯБРЬ			
Темы	месяца: «Хорошо у нас	в детском саду», «Игрушки», «	Осень».
Виды			Виды интеграции
муз.деятельности	Программные задачи	Репертуар	образов-х областей.
1. Слушание	Воспитывать	«Мне уже 4 года»	«Физическая
музыки:	отзывчивость на	Ю. Слонова,	культура»
а) восприятие	музыку разного	«Дождик» В. Косенко,	формировать
	характера, желание	«Клоуны» Д. Кабалевский,	выразительность
	слушать ее. Учить	«Веселый марш», «Грустное	движений;
	понимать содержание	настроение.	привлекать к
	пьес, песен.		активному участию
б) развитие	Учить различать	Муз-дид. игра «Кого	в коллективных
слуха и голоса	тембровое звучание,	встретил Колобок».	играх.
	определять образы в		«Социально-
	музыке.		коммуникативное»
2. Пение	Формировать умение	«Детский сад» А.	-развивать
	петь напевно, ласково,	Филиппенко,	свободное
	подстраиваться к	«Листопад», «Осень в гости	общение;
	голосу взрослого.	просим» Л. Хисматулина.	
		«Веселый мячик»	«Познавательное
3. Музыкально-	Учить отличать в	Ритмическая мозаика А.	<u>развитие»</u> -
ритмические	движении	Бурениной.	расширять
движения	двухчастную форму.	«Пляска с листочками»	представления об
а) упражнения	Упражнять детей в	А. Филиппенко.	окружающем мире;
	прыжках.		сенсорное
б) пляски	Учить детей	«Зайки-шалунишки»	развитие.
	использовать в игре	И.Кишко.	
в) игры	знакомые		«Художественно-
	танцевальные	«Парная пляска» Лит.н.м.	<u>эстетическое</u>
4	движения.	«Танец медвежат»	<u>развитие»</u> -
4.Творчество	Импровизировать	Ю. Виноградов,	развивать
	движения,	Игра «За грибами»,	эмоционального
	характерные		восприятие
7.3.f	персонажам (лиса,		музыки.
5.Музицирование	заяц, медведь)	«Оркестр игрушек».	
	Учить детей ритмично	M	
Marrage	отстукивать ритм.	Музыкально-дидактические	
Мониторинг.	Выявить уровень	игры, песенный и	
	развития муз.	танцевальный репертуар.	
	способностей детей.	<u> </u>   КТЯБРЬ	
		сень», «Деревья и листья».	иФирина это я
1 Cmmonra	Развивать	«Балет невылупившихся	«Физическая
1. Слушание	эмоциональную	птенцов» М. Мусоргский.	<u>культура»</u>
музыки:	отзывчивость детей,	«Помение» В Израчия	формировать
а) восприятие	восприятие пьес	«Дождик» В. Косенко,	выразительность
5) nonpyraya	разного характера.	«Вальс» А. Жилина,	движений;
б) развитие	Формировать	Музыкально-дид. игры	привлекать к
слуха и голоса	звуковысотный слух,	«Качели»,	активному участию

<u>&gt;&gt;</u>
e;
Ю
<u>&gt;&gt;</u>
e;

	игре, различию	«Пляска со снежками».	эмоционального
	тембров музыки.		восприятие
4.Творчество	1 1	«Игра с медведем» р.н.м.	музыки.
1		«Игра с репкой» О. Киенко.	•
	однотипные	«Зайцы и медведь»	
	I	Е.Тиличеевой.	
5. Музицирование	Учить играть на		
	пластинках	«Шарманка»	
	металлофона.	Д. Шостакович.	
	ДІ	ЕКАБРЬ	
		е забавы», «Новогодние утрен	
1. Слушание	Учить детей образному	«Вальс снежных хлопьев»,	«Физическая
музыки:	восприятию музыки.	«Баба Яга» П. Чайковский.	культура»
а) восприятие	Учить говорить о	«Дед Мороз» Р. Шуман.	формировать
	музыке.	(пр. «Ладушки»)	выразительность
б) развитие слуха	Развивать чувство	Муздид. игры	движений;
и голоса	ритма, ритмический	«Веселый ритм».	привлекать к
	слух.	(видео игры).	активному участию
2. Пение	Учить детей петь	«Елка-елочка»	в коллективных
	протяжно, ласково,	Т. Попатенко,	играх.
	эмоционально, точно	«Наша елка»	«Социально-
	интонируя мелодию и	А.Филиппенко.	коммуникативное»
	соблюдая ритм.	«Дед Мороз» В. Герчик	-развивать
3. Музыкально-	Учить детей	Хороводы к песням.	свободное
ритмические	самостоятельно		общение;
движения	перестраиваться в круг,	Характерные танцы к	
а) упражнения	сужать и расширять его,	новогоднему празднику по	«Познавательное
	вести ровный хоровод.	сценарию.	развитие» -
б) пляски	Учить выполнять	Танец у елки.	расширять
	подскоки, кружения на		представления об
	подскоках, начинать	«Мы повесим шарики»,	окружающем мире;
	одновременно после	«Мы пойдем сейчас	сенсорное
	вступления.	налево».	развитие.
	Эмоционально	«Мороз»	
в) игры	передавать игровые	Е. Железновой.	«Художественно-
	образы.	«Вальс-шутка»	эстетическое
	Совершенствовать	Д. Шостакович.	развитие» -
5.Музицирование	исполнительские	Репертуар по сценарию	развивать
	навыки	праздника.	эмоционального
	Обогащать		восприятие
Новогодний	эмоциональную сферу		музыки.
утренник	детей впечатлениями от		
	встречи со сказочными		
	персонажами.		
		LID A DI	
-		HBAPb	NY.
		ка», «Россия – наш дом родно «Шествие гномов» Э.	
1. Слушание	Знакомить с муз. произ-		«Физическая
музыки:	ведениями о сказочных	Григ,	<u>культура»</u>
а) восприятие	персонажах и их	«Баба Яга» М.	формировать
	авторами.	Мусоргский.	выразительность
	Продолжить знакомство	Музыкально-дид. игра:	движений;

	T	<b>1</b> 7	1
	с муз. инструментами и	«Угадай, на чем играю»,	привлекать к
	их звучанием.	Видеоигры о	активному участию
	Развивать ритмическое	музыкальных	в коллективных
б) развитие слуха	восприятие простых	инструментах.	играх.
и голоса	музыкальных примеров.		«Социально-
	Учить петь мелодию		коммуникативное»
	чисто, смягчать концы	Муздид. игра	-развивать
2. Пение	фраз, четко произносить	«Матрешечки».	свободное
	слова, петь		общение;
	выразительно,		«Познавательное
	передавая характер	«Моя Россия» Г. Струве,	развитие» -
	музыки.	«К нам гости пришли»,	расширять
	Учить выполнять	«Колобок» Г. Струве.	представления об
	подскоки, кружение на	«Ах, как хорошо в садике	окружающем мире;
3. Музыкально-	подскоках,	живется»	сенсорное
ритмические	«ковырялочку».	( пр. «Ладушки»).	развитие.
движения	Совершенствовать	«Полька»	
а) упражнения	умение ритмично	П. Чайковского.	«Художественно-
, <b>,</b> 1	двигаться под музыку.		эстетическое
б) пляски	Ритмично выполнять	«Детская кадриль»	развитие» -
,	игровые движения по	В. Темнова.	развивать
в) игры	тексту песни.		эмоционального
, I	Самост. начинать и	Игра «Колпачок» р.н.м.	восприятие
	заканчивать танец.	Игра «Тень –тень,	музыки.
4.Творчество	Учить детей	потетень» р.н.м.	
1	импровизировать игру	1	
5.Музицирование	на ложках, трещетках.	«Калинка» р.н.мел.	
•		1	
		«Прощание с елкой»,	
		«Рождественские	
		колядки».	
	ФЕ	ВРАЛЬ	
Ten	мы месяца: «Защитники Оте	ечества», «Скоро мамин праз	дник».
1. Слушание	Учить определять	«Марш солдатиков»	«Физическая
музыки:	образы, выраженные в	Е. Юцкевич,	культура»
а) восприятие	музыке.	«Смелый наездник» Р.	формировать
		Шумана	выразительность
б) развитие	Формировать	«Марш» Е. Тиличеевой,	движений;
слуха и голоса	представление о жанрах	«Вальс» А. Жилина,	привлекать к
	музыки, учить различать	«Полька» И. Штрауса.	активному участию
	их на слух.	Муздид. игра	в коллективных
		«Что делают в домике».	играх.
2. Пение	Учить детей передавать	«Наша армия сильна»,	«Социально-
	веселый, бодрый	«Мамина песенка» А.	коммуникативное»
	характер, правильно	Берлякова, «Мамины	-развивать
	произносить слова во	цветочки» Т. Эльпорт,	свободное
	время пения.	«В гостях у бабушки»	общение;
3. Музыкально-	Учить детей маршировать	Т. Эльпорт. (ж.	
ритмические	ритмично, выстраиваться	«Колокольчик»)	«Познавательное
движения	в два ряда.	Маршировка «Будем мы	развитие» -
а) упражнения	Закреплять умение	солдатами».	расширять
/ / 1	ритмично под музыку		представления об
	rin me neg mjebinj		

б) пляски	выполнять движения,		окружающем мире;
О) ПЛИСКИ	соответственно тексту	Танец «Веселись»	сенсорное
	песен.	А. Евтодьевой	-
в) игры	Учить менять движения в		развитие.
в) игры	соответствии с 2-х	«Полька-поцелуй»,	«Художественно-
4.Творчество	частной формой.	«Танец с мамой».	эстетическое
5.	Играть на музыкальных	«танец с мамои».	
Музицирование	инструментах ритмично і	в Видеоигра «Оркестр для	<u>развитие»</u> - развивать
Музицированис	соответствии с	мамы».	разынать Эмоционального
	изображением муз.	Mambi".	восприятие
	инструментов.	Игра «Воробьи и	музыки.
	Беседа о поведении на	автомобиль».	музыки.
	дорогах.	игра «Автобус»	
	дорогах.	Е. Железновой.	
		Е. Железновой.	
	<u> </u>	MAPT	ı
Темы месяца «Ма	амин день», «Ранняя весна:	», «Перелетные птицы», «Наш	дом – Земля».
Виды			Виды интеграции
муз.деятельности	Программные задачи	Репертуар	образов.областей.
1. Слушание	Продолжать	«Болезнь куклы», «Новая	«Физическая
музыки:	знакомство с	кукла» П. Чайковский.	культура»
а) восприятие	композитором и его	•	формировать
, 1	творчеством. Учить		выразительность
	детей воспринимать и		движений;
	различать изобразит.	Музритмические игры:	привлекать к
б) развитие слуха	1 - 1	«Рыбки», Озорная полечка»,	активному участию
и голоса	Развивать	«Ритмическое эхо»,	в коллективных
	ритмическое	«Музыкальные молоточки»	играх.
	восприятие, чувство	Е.Тиличееевой.	«Социально-
	ритма.	«Ритмическое лото».	коммуникативное»
2. Пение		«Мама» К. Костина	-развивать
	Учить детей петь	«Весна пришла»	свободное
	легко, в умеренном	Г. Фрида,	общение;
	темпе, четко	«Улыбка» В. Шаинский.	
	выговаривая слова,		«Познавательное
	передавать настроение		развитие» -
3. Музыкально-	песни.	«Танец в кругу» фин.н.м.	расширять
ритмические	Совершенствовать	(пр. «Ладушки»).	представления об
движения	ритмичные поскоки и	Танец «Весельчак»	окружающем мире;
а) упражнения	хлопки.	А. Евтодьевой.	сенсорное
б) пляски	Совершенствовать	Танец «Детская дружба»	развитие.
	ритмичное		
в) игры	исполнение танцев.	Игра «Лягушата»	«Художественно-
	Побуждать к передаче	Е.Железновой.	<u>эстетическое</u>
	движений игровых		развитие» -
4. Творчество	персонажей.	Игра «Веселый бубен»	развивать
	Побуждать детей к	«Полянка» р.н.м.	эмоционального
	танцевальным		восприятие
	импровизациям под		музыки.
5.Музицирование	нар. плясовые.	Видеопартитура оркестра	
	Совершенствовать	«Веселый Петрушка».	

Темы месяща: «Весна».   «Визическая кушьтура»   «Водравитие музыки: восприятие музыки: восприятие музыки и голоса зарактера, развитае, погос ветупления, часто интопировать, точно, построизводить ритмические весеную песню выполнять ритмичные а) упражисния в паре, соответетвенно текету. Самостоятельно инсполнитель-ские навыки.   Навики.   Нави		игру на д.м.и муз.			
Продолжать учить восприятие музыки: а) восприятие музыки: нобразительного жарактера, различию жанров музыки. Совершенствовать ладовое восприятие. Учить дегей петь ритмические движения а) упражнения а) упражнения движения движения ганен. Учить двигаться соответственно тексту. Самостоятельно исполиять закреплять неполитель-ские навыки. Нобуждать к иптроизации в пении. Закреплять неполитель-ские навыки. Нобуждать к иптроенно звучания. Совершенет-ть у детей тембровый, звуковыестный и голоса 2. Пепие — Учить дегей петь движения. За восприятие с духа и голоса 2. Пепие — Образвитие с духа и голоса 2. Пепие — Движения в паре, соответственно тексту. Самостоятельно исполнять знакомый тацен. Нобуждать к иппровизации в пении. Закреплять неполнитель-ские навыки. Нобуждать к исполнитель-ские навыки. Ноборовый, зауковыестный и двосприятие с духа и голоса одимический слух. Закреплять пенеские двосприятие одижание, движение. Движение, дв					
музыки: а) восприятие изобразительного жанров музыки б) развитие слуха и голоса 2. Пение  Учить детей петь напевно, не спеша, начинать после вступления, чисто интонировать, точно, воспроизводить ритмический рисунок.  З. Музыкально- ритмический рисунок арижения в паре, соответственно тапсы.  В) игры  Учить движения в паре, соответственно тексту. Самостоятельно пложки  в полиять ритмиченые а) упражнения а) вигры  Учить движения в паре, соответственно тексту. Самостоятельно пложки  в полиять знакомый тапсы.  Тапец «Детекая дружба».  Танец «Де					
а восприятие изобразительного дарактера, различию жарок музыки.  б) развитие слуха и голоса 2. Пение Учить дегей петь наговно, востроизводить ритмические движения двыгольноге стевено тексту. Самостоятельно исполнять знакомый тапси.  в) игры Учить реагировать в смену 2х частей музыки.  б) пляски выполнять знакомый тапси. Смену 2х частей музыки. Побуждать к импровизации в пении. Змузыки. Побуждать к импровизации в пении. Змузыки: восприятие навъки. Темы месяца: «Весена», «Мой любимый город».  1. Слупанне музыки: Восприятие навъки, правилено пестов об развитие слуха и голоса 2. Пение навъки, правильное дижание, движение и	T				
Характера, различию жапров музыки.   (пр. «Ладушки»).   Выразительность движений полоса   1 голоса   2. Пение   1 дение   1	•				
Варантие слуха и голоса довое восприятие. Освершенствовать наговно, не спеца, начинать после востриления, чисто интонировать, точно, воспроизводить ритимические движения а) упражнения движения движения наец. Учить двигаться постветственно тексту. Самостоятельно соответственно тексту. Самостоятельно настрей музыки. Побуждать к импораззация в пении. Закреплять песы неполнитель-ские навыки. В восприятие музыки: а) восприятие музыки: а) восприятие музыки: а) восприятие слуха двестного по настроенной звучания. Совершенст-ть у детей темборовый, зауковысотный и голоса движения и пера движения в паре. Соответственно. Острать представления об окружающем мире; сепсорное развитие. «Колечко» С.Насауленко. «Колечко» С.Насауленко. «Колечко» С.Насауленко. «Колечко» С.Насауленко. «Колечко» С.Насауленко. «Капат Тана», «Зайка», "Бечоск" и движения в пении. Закреплять песы контрастного по настроенной звучания. Совершенст-ть у детей тембровый, зауковысотный и ритимический слух. Закреплять певческие движения и голоса движения в пение. Закреплять певческие слуха двуковысотный и ритимический слух. Закреплять певческие слуха движения и голоса движения вальса движения вальса движения вальса движения вальса движения вальса движения вальса одружбе» одружбе» общение; «Ослидально» собщение; «Ос	а) восприятие	_	-		
1 голоса   ладовое восприятие. Учить детей петь			(пр. «Ладушки»).	-	
2. Пение	б) развитие слуха	Совершенствовать	Муздид. игра «Мажор и	привлекать к	
напевно, пе спеша, начинать после начинать после вступления, чисто интопировать, точно, воспроизводить ритмические движения а) упражнения а) упражнения негоднага в делегий в		<u> </u>	1	активному участию	
начинать после вступления, чисто интонировать, точно, воспроизводить ритмический рисунок. Учить двигаться под всесную песню выполнять ритмичные движения в паре, соответствению тексту. Самостоятельно неполнять знакомый тапіси, Учить реагировать на смену 2х частей импровизации в пении. В. Музицирование Въспринимать пьссы а) восприятие навыки. Восприятие парыки:  1. Слушание Музыки: Темы месяца: «Вестных «Мой любимый город». Танес интроремые движения в паре, соответственно тексту. Самостоятельно неполнять знакомый тапіси, Учить реагировать на смену 2х частей импровизации в пении. Выспратнура движения и програмы «Парушки» («Колечко» С.Насауленко. «Художественно-2степческое развитие» - развивать двидеопартитура движения в пении. Выдеопартитура движения и програмы «Парушки» («Мой любимый город». Видеопартитира движения в пению звучания. Совершенст-ть у детей тембровый, аркорным слух. Закреплять пенеские движинсе, работать пад дикиней, звуковысотный и ритмический слух. Закреплять пенеческие движние, работать пад дикиней, звуковысотный полоса дыжание, работать пад дикией, звуковысотный полоса дижание, работать пад дикией, звуковысотный полоса дидактические пгры. В коллективных играх детей сабодное общение;	2. Пение	Учить детей петь	1	в коллективных	
Вступления, чисто интонировать, точно, воспроизводлить ритмический рисунок.		напевно, не спеша,	_	I = I	
Музыкально-ритмические движения в паре. соответственно текету. Самостоятельно исполнять и интровизации в пепии. Закреплять к интровизации в пепии. Закреплять ские навыки. Воспринимать пьесы а) восприятие восприятие котринительские навыки: Совершенст-ть у детей тембровый, закреплять певческие и полоса развитие слуха и голоса дажения вальса да музыкально-дыхание, работать на котритствине об дазвитие слуха дакреплять певческие навыки: Полоса дакреплять певческие дакреплять дакрепленность д				<u>«Социально-</u>	
Воспроизводить ритмический рисунок. Учить двигаться под ритмические движения в паре, соответственно тексту. Самостоятельно исполнять знакомый танец. Учить реагировать на смену 2х частей музыки. Побуждать к импровизации в пении. Закреплять исполнитель-ские навыки. Ихудить дестей музыки: Воспринимать пьесы в восприятие в воспринимать пьесы в восприятие контрастного по настроению закреплять совершенст-ть у детей тембровый, звуковедением. Исполеа и голоса движения в дакомые дыжание, работать над дикцией, звуковедением. Учить выполнять дакием, движения в паре. Сообраное общение;  Танец «Ульбание», «Познавательное развитие» - распирять представления об окружающем мире; сенсорное сенсорное развитие. «Колика и мыши». «Колика и мыши». «Колечко» С.Насауленко. (Напиа Таня», «Зайка», "Бычок" и др. Видеопартитура . Видеопартитира . Видеопартитура . Видеопартитура . Видеопартитура . Видеопартитура . Видеопартитура . Видеопартитура . Видеопартитеры . Видеопартитеры восприятие музыки. Видеопартитура . Видеопартитура . Видеопартитеры восприятие музыки. Видеопартитеры выразительность движений видеопартитура . Видеопартитеры выразительность движений и гроговый и программы «Ладушки». «Видеопартитеры выразительность движений видеопартитеры вы выразительность движений видеопартитеры выботы выботы воспранные общение; «Сольшко» общение; «Молимпенко», «Вободное общение; «Ободное общение; «Ободное общение; «Ободное общение; «Ободное общение; «Ободное общение; «Ободное общение» гамения в представление» гамения в представлением гольшков выботы в представлением гол				-	
3. Музыкально-ритмический рисунок. Учить детей тембровый, а высоприятие музыки:   3. Музыки: а восприятие музыки: а восприятие музыки: а восприятие контрастного по настроенной звуковысотный и толоса развитие сучить детей тембровый, а вырозительно и голоса дикцией, а вырозительно на выполнять певческие навыки, правльное дыхание, работать над дикцией, а вырозительно и болькание, работать над дикцией, а вырозительно и болькание, работать над дикцией, а вырозительно и болькание, работать над диккание, работать над диккание, работать над движение музыкально- движение мотера (Дождик») и предужбе» движение, а болька и мыши». (Сопнышко и дождик», развитие. (Копка и мыши». (Копка и м		_	«Весна пришла» Г. Фрида.	1 -	
3. Музыкально- ритмические движения выполнять ритмичые а) упражнения         Учить двигаться под веселую песню движения в паре, соответственно тексту. Самостоятельно         А. Евтодьевой.         «Познавательное развитие» - развитие» - расширять окружающем мире; сенсорное развитие.           6) пляски         исполнять знакомый танец.         Подвижные игры: «Сольшко и дождик», «Копика и мыпи».         сенсорное развитие.           4.Творчество         музыки. Побуждать к импровизации в пении.         «Колечко» С.Насауленко. «Наппа Таня», «Зайка», импровизации в пении.         Эстетическое развитие» - развивать           5.Музицирование музыки:         закреплять исполнитель-ские павыки.         МАЙ         — развитие» - музыки.           1. Слушание музыки:         Учить детей исполнитель-ские павыки.         Пьесы для слупания из программы «Ладушки». «Вальс цветов» П.         «Физическая мультура» формировать настроению звучания. Совершенст-ть у детей тембровый,         Пресы для слупания из программы «Ладушки». «Вальс цветов» П.         «Физическая мультура» формировать настивному участию дижений; привлекать к активному участию дидактические игры.         «Физическая мультура» формировать настивному участию дижений; привлекать к активному участию дыхание, работать над дикцией, звуковедением.         «Дождик» момуникативное» «Дождик» м. Парцхаладзе, "Детский сад" "Детский		=			
ритмические движения а) упражнения         веселую песию движения в паре, соответственно тексту. Самостоятельно         А. Евтодьевой.         «Познавательное развитие» - расширять           б) пляски         исполнять знакомый танец.         Танец «Детская дружба».         представления об окружающем мире; сенсорное развитие.           в) игры         Учить реагировать на смену 2х частей         «Кошка и мыши».         «Художественно- «Колечко» С.Насауленко. Наша Таня», «Зайка», развитие» - развитие» - муыки.           1. Слушание музыки:         Учить детей исполнитальное настроению звучания. Совершенст-ть у детей тембровый, и голоса         Пьесы для слушания из программы «Ладушки». «Вальс цветов» П.         «Физическая культура» формировать выразительность движений (привленть к активному участию в коллективных играх.           6) развитие слуха и голоса         ритмический слух. Закреплять певческие навыки, правильное дижание, работать над дикцией, звуковедением. Учить выполнять движения вальса         «Дождик» м. Парцхаладзе, "Детский сад" "Детский сады прадики сексорны общение, общение;				общение;	
движения а) упражнения паре, соответственно тексту. Самостоятельно б) пляски исполнять знакомый танец. Учить реагировать на смену 2х частей члицирование исполнитель-ские навыки. Побуждать к исполнитель-ские навыки: Образвитие восприятие контрастного по настроению звучания. Совершенст-ть у детей тембровый, закреплять певческие и голоса удижение, работать над дикцией, звуковедением. 2. Пение исполнять над дижение, работать над дижение, рабожное и движально- движение, образытельное образытельное и протрамы и парихальдзе, представления об окружжа». Подвижные игры: чественно окружально- даижание, работать над дижение игры. чественно обокружально- движально- общение; «Познавательное «Позна	•				
а) упражнения движения в паре, соответственно тексту. Самостоятельно  б) пляски исполнять знакомый танец. «Солнышко и дождик», акудожественнотементов и сенсорное развитие.  в) игры Учить реагировать на смену 2х частей «Кошка и мыши».  4.Творчество музыки. Побуждать к иппровизации в пении. Закреплять исполнитель-ские навыки. "Бычок" и др. развитае.  5.Музицирование Темы месяца: «Веснъ» «Мой любимый город». Мой любимый город». Темы месяца: «Веснъ» «Мой любимый город». Мой любимый город». Пьесы для слупания из программы «Ладушки». «Вальс цветов» П. Чайковский. Выразительность и дакижений; привлекать к активному участию дахание, работать над дикцией, закувовдением. Учить выполнять движения вальса о дружбе» М. Парцхаладзе. «Познавательное	*	_	А. Евтодьевой.	«Познавательное	
Соответственно тексту. Самостоятельно исполнять знакомый танец.  В) игры Учить реагировать на смену 2х частей 4.Творчество Побуждать к импровизации в пении.  5.Музицирование Закреплять исполнитель-ские навыки.  1. Слушание музыки:  а) восприятие заринимать пьесы контрастного по настроению звучания. Совершенет-ть у детей тембровый, в толоса ритмический слух. Закреплять печеские навыки, правильное дыхание, работать над дикцией, звуковедением. Учить выполнять движения выполнять со дружбе» М. Парцхаладзе.  1. Слушание музыки:  а) восприятие навыки, правильное дыхание, работать над дикцией, звуковедением. Учить выполнять движения выполнять движения выполнять движением. Учить выполнять движения вапьса о дружбе» М. Парцхаладзе. «Познавательное общение; ображаем ображения вапьса о дружбе» М. Парцхаладзе. «Познавательное общение; ображаем ображения вапьса о дружбе» М. Парцхаладзе. «Познавательное общение; ображаем о	* *	_		-	
б) пляски         Самостоятельно исполнять знакомый танец.         Подвижные игры: сенсорное развитие.         окружающем мире; сенсорное развитие.           B) игры         Учить реагировать на смену 2х частей         «Кошка и мыши».         «Художественно-эстетическое развитие».           4. Творчество         Музыки.         «Колечко» С.Насауленко. Побуждать к импровизации в пении.         Вычос" и др.         развитие» развитие» развитие» развитие» развитие» развитие» развивать овосприятие музыки.           5. Музицирование         Закреплять исполнитель-ские навыки.         Видеопартитура.         эмоционального восприятие музыки.           1. Слушание         Учить детей музыки:         Пьесы для слушания и программы «Ладушки».         «Оизическая культура» формировать выразительность движений; привлекать к активному участию дийковский.           1. Слушание         Контрастного по настроению звучания. Совершенст-ть у детей тембровый, звуковысотный и голоса         Чайковский.         Культура» формировать выразительность движений; привлекать к активному участию дидактические игры.         выразительность движений привлекать к активному участию дидактические игры.         в коллективных играх. «Социально- коммуникативное» дидкие», дикцией, звуковедением. Учить выполнять движения вальса         «Дождик» коммуникативное» сободное общение; обрение; обрение выразительное           4. Музыкально-         Манительное димений премение; обрение; обрение; обрение; обрение; об	а) упражнения	-		-	
6) пляски         исполнять знакомый танец.         Подвижные игры: «Сенсорное дазвитие.           в) игры         Учить реагировать на смену 2х частей         «Кошка и мыши».         «Художественно-зетегическое развитие.           4.Творчество         музыки.         «Колечко» С.Насауленко. «Наша Таня», «Зайка», импровизации в пении.         эмеционального развитие» - развивать           5.Музицирование навыки.         Закреплять исполнитель-ские навыки.         видеопартитура .         эмоционального восприятие музыки.           1. Слушание музыки: а) восприятие а) восприятие музыки: а) восприятие тембровый, астроению звучания. Совершенст-ть у детей тембровый, звуковьсотный и тембровый, звуковьсотный и тембровый, закреплять певческие навыки, правильное дыхание, работать над дикцией, звуковедением. Дихание, работать над дихание, работать		_	Танец «Детская дружба».	-	
Танец.			-		
в) игры         Учить реагировать на смену 2х частей         «Кошка и мыши».         «Художественно- 3стетическое развитие» - развитие - развитие - развитие - развитие - развитие» - развитие» - развитие - развитие» - развитие» - развитие - развитие» - развитие - развитие» - развитие - развительность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. «Социально- дыхание, работать над дикцией, дикцией, звуковедением. Учить выполнять движения вальса ритменский сад" учить выполнять движения вальса о дружбе» М. Парцхаладзе. «Познавательное           3. Музыкально- движения вальса         А.Филиппенко, «Песенка движения вальса         о дружбе»           3. Музыкально- движения вальса         о дружбе»         «Познавательное	б) пляски		1 <del>-</del>	-	
4. Творчество         смену 2х частей музыки. Побуждать к импровизации в пении.         «Колечко» С.Насауленко. «Наша Таня», «Зайка», импровизации в пении.         эавитие» - развитие» - развитие» - развитие» - развитие» - развитие музыки.           5. Музицирование навыки.         Закреплять исполнитель-ские навыки.         Видеопартитура .         эмощионального восприятие музыки.           1. Слушание музыки: а) восприятие музыки: а) воспринимать пьесы контрастного по настроению звучания. Совершенст-ть у детей тембровый, звуковысотный и голоса         Пьесы для слушания из программы «Ладушки». «Культура» формировать выразительность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. «Сощиально- дыхание, работать над дикцией, мизыкие, работать над дикцией, мизыкально- дыхание, работать над дикцией, учить выполнять двуковедением. Учить выполнять движения вальса         Знакомые музыкально- моммуникативное» -развивать свободное общение; обободное общение; обружбе»         «Познавательное           3. Музыкально- движения вальса         О дружбе»         М. Парцхаладзе.         «Познавательное           3. Музыкально- движения вальса         М. Парцхаладзе.         «Познавательное		'	•	развитие.	
4.Творчество       музыки.       «Колечко» С.Насауленко.       эстетическое развитие» - развивать         5.Музицирование       Закреплять исполнитель-ские навыки.       Видеопартитура .       эмоционального восприятие музыки.         МАЙ         Темы месяца: «Весна», «Мой любимый город».         1. Слушание музыки:       Воспринимать пьесы контрастного по настроению звучания. Совершенст-ть у детей тембровый, звуковысотный и и голоса       Пьесы для слушания из программы «Ладушки». культура» формировать чайковский.       формировать чайковский.         6) развитие слуха и голоса       звуковысотный и голоса       Знакомые музыкально- дидактические игры.       в коллективных играх.         2. Пение       навыки, правильное дыхание, работать над дикцией, звуковедением. Учить выполнять дижения вальса       «Дождик» дикуы коммуникативное» свободное общение; общение; движения вальса       "Детский сад" свободное общение; общение; общение; общение;         3. Музыкально-       Выразительное       М. Парцхаладзе.       «Познавательное	в) игры	<u> </u>	«Кошка и мыши».		
5.Музицирование         Побуждать к импровизации в пении.         "Бычок" и др. Видеопартитура .         развитие» - развивать эмоционального восприятие музыки.           1. Слушание музыки:         Темы месяца: «Весна», «Мой любимый город».         МАЙ         «Физическая культура» формировать выразительность движений; привлекать к активному участию в контрастного по настроению звучания. Совершенст-ть у детей тембровый, в тембровый городы, в тембровый, в тембровый, в тембровый, в тембровый, в тембровый, в тембровый, в тембромый городы, в тембромый городы, в тембровый, в тембромый городы, в тембромый городы, в тембромый г	4.75	_	K CH		
5.Музицирование         импровизации в пении.         "Бычок" и др. видеопартитура .         развивать эмоционального восприятие музыки.           5.Музицирование         МАЙ           1. Слушание музыки:         Темы месяца: «Весна», «Мой любимый город».           1. Слушание музыки:         Воспринимать пьесы контрастного по настроению звучания. Совершенст-ть у детей тембровый, звуковысотный и голоса         Пьесы для слушания из программы «Ладушки». культура» формировать выразительность движений; привлекать к активному участию выразительность движений; привлекать к активному участию дидактические игры.         Ванкомые музыкальнодидактические игры. в коллективных играх. «Социально-коммуникативное» дыхание, работать над дикцией, звуковедением. Учить выполнять движения вальса         «Дождик» коммуникативное» свободное общение; навыки, правильное дыхание, работать над дикцией, звуковедением. Учить выполнять движения вальса         «Дождик» (Песенка общение; общение; общение; общение;           3. Музыкально-         Выразительно         М. Парцхаладзе.         «Познавательное	4. Гворчество				
5.Музицирование исполнитель-ские навыки.         Видеопартитура .         эмоционального восприятие музыки.           МАЙ           Темы месяца: «Весна», «Мой любимый город».           1. Слушание музыки:         Учить детей воспринимать пьесы контрастного по настроению звучания. Совершенст-ть у детей тембровый, звуковысотный и голоса         Пьесы для слушания из программы «Ладушки». культура» формировать выразительность движений; привлекать к авижений; привлекать к активному участию в коллективных играх.           6) развитие слуха и голоса         Закреплять певческие игры. Закреплять певческие навыки, правильное дыхание, работать над дикцией, звуковедением. Учить выполнять движения вальса         «Дождик» (Социально-коммуникативное» (Социально-коммуникативное» (Социально-коммуникативное» (Сободное общение; одружбе»)           3. Музыкально- Выразительно         Выразительно         М. Парцхаладзе.         «Познавательное				•	
исполнитель-ские навыки.   МАЙ	5 Management of the control of the c		_	-	
Навыки.   МАЙ	элугузицирование	*	Бидеопартитура.		
МАЙ				•	
Темы месяца: «Весна», «Мой любимый город».  1. Слушание Музыки: воспринмать пьесы программы «Ладушки». культура» формировать настроению звучания. Совершенст-ть у детей тембровый, привлекать к звуковысотный и ритмический слух. Закреплять певческие навыки, правильное дыхание, работать над дикцией, звуковедением. Учить выполнять движения общение; движения общение; движения общение; движения общение; общение; общение; общение; общение; общение; общение; общение; общение; общение общение; общение; общение; общение общение; общение; общение; общение; общение; общение; общение; общение; общение;		I.	MAŬ	музыки.	
1. Слушание         Учить детей воспринимать пьесы музыки:         Пьесы для слушания из программы «Ладушки».         «Физическая культура» культура»           а) восприятие         контрастного по настроению звучания. Совершенст-ть у детей тембровый, звуковысотный и ритмический слух. Закреплять певческие и голоса         Чайковский.         выразительность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх.           2. Пение         навыки, правильное дыхание, работать над дикцией, звуковедением. Учить выполнять движения вальса         «Дождик» (Социальновободное одружбе»         коммуникативное» общение; общение; общение;           3. Музыкально-         Выразительно         М. Парцхаладзе.         «Познавательное					
музыки: а) восприятие контрастного по настроению звучания. Совершенст-ть у детей тембровый, и голоса 2. Пение навыки, правильное дыхание, работать над дикцией, звуковедением. Учить выполнять движения вальса движения вальса движения вальса Воспринимать пьесы контрастного по настроению звучания. Совершенст-ть у детей тембровый, знакомые музыкально- дижений; привлекать к активному участию дидактические игры. В коллективных играх. «Социально- коммуникативное» -развивать свободное общение; движения вальса движения вальса Выразительно М. Парцхаладзе, м. Парцхаладзе.  «Познавательное	1 Спушание			«Физическая	
а) восприятие контрастного по настроению звучания. Совершенст-ть у детей тембровый, звуковысотный и ритмический слух. Закреплять певческие навыки, правильное дыхание, работать над дикцией, звуковедением. Учить выполнять движения вальса движения вальса за Музыкально- Выразительно М. Парцхаладзе. «Познавательное «Познавательное м. Пормировать выразительность движения вальса формировать выразительность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. «Социально- «Социально- коммуникативное» м. Парцхаладзе, гразвивать свободное общение; «Познавательное	_	1 ' '	I		
настроению звучания. Совершенст-ть у детей тембровый, звуковысотный и ритмический слух. Закреплять певческие навыки, правильное дыхание, работать над дикцией, звуковедением. Учить выполнять движений и дидактические игры.  Настроению звучания. Совершенст-ть у детей тембровый, привлекать к активному участию в коллективных играх. «Социально- коммуникативное» («Социально- коммуникативное» гразвивать свободное общение; одружбе»  3. Музыкально- Выразительно  Найковский.  Чайковский.  Выразительность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. «Социально- коммуникативное» гразвивать свободное общение; общение; общение; «Познавательное	•	=	1 * *	, , ,	
Совершенст-ть у детей тембровый, звуковысотный и ритмический слух. Закреплять певческие навыки, правильное дыхание, работать над дикцией, звуковедением. Учить выполнять движения вальса Выразительно М. Парцхаладзе. «Познавательное «Познавательное м. Парцхаладзе. «Познавательное м. Парцхаладзе. «Познавательное	а) восприятие	_	I ·		
тембровый, звуковысотный и ритмический слух. Закреплять певческие навыки, правильное дыхание, работать над дикцией, звуковедением. Учить выполнять движения вальса Выразительно М. Парцхаладзе. привлекать к активному участию в коллективных играх. «Социально- «Социально- коммуникативное» - развивать свободное общение; «Познавательное			тапковекти.	-	
б) развитие слуха и голоса звуковысотный и ритмический слух. Закреплять певческие навыки, правильное дыхание, работать над дикцией, звуковедением. Учить выполнять движения вальса Выразительно Знакомые музыкально- дикциай играх. «Социально- «Социально- коммуникативное» коммуникативное» свободное общение; о дружбе»  3. Музыкально- Выразительно М. Парцхаладзе. «Познавательное					
ритмический слух.  Закреплять певческие  акреплять певческие навыки, правильное дыхание, работать над дикцией, звуковедением. Учить выполнять движения вальса Выразительно  В коллективных играх. «Социально- коммуникативное» коммуникативное» гразвивать свободное общение; о дружбе»  М. Парцхаладзе.  «Познавательное	б) развитие слуха		Знакомые музыкально-	-	
2. Пение       Закреплять певческие навыки, правильное дыхание, работать над дикцией, звуковедением. Учить выполнять движения вальса движения вальса выразительно       «Дождик» коммуникативное» коммуникативное коммуни			_	= =	
2. Пение       навыки, правильное дыхание, работать над дикцией, звуковедением.       «Дождик» коммуникативное» коммуникативное» коммуникативное» коммуникативное» гразвивать свободное общение;         3. Музыкально-       Выразительно       М. Парцхаладзе, "Детский сад" свободное общение;       о дружбе»       о дружбе»       о дружбе»       «Познавательное		-	The state of the s		
дыхание, работать над дикцией, М. Парцхаладзе, -развивать свободное учить выполнять движения вальса движения вальса Выразительно М. Парцхаладзе. «Познавательное	2. Пение	-		_	
дикцией, 3вуковедением. "Детский сад" свободное учить выполнять движения вальса Выразительно М. Парцхаладзеразвивать свободное общение; о дружбе»  3. Музыкально- Выразительно М. Парцхаладзе. «Познавательное		-	«Дождик»		
звуковедением.       "Детский сад"       свободное         Учить выполнять движения вальса       А.Филиппенко, «Песенка общение;         3. Музыкально-       Выразительно       М. Парцхаладзе.       «Познавательное		-	, ,	•	
Учить выполнять движения вальса одружбе» 3. Музыкально- Выразительно М. Парцхаладзе. «Познавательное		•	1	1 -	
движения вальса о дружбе» 3. Музыкально- Выразительно М. Парцхаладзе. «Познавательное					
3. Музыкально- Выразительно М. Парцхаладзе. «Познавательное					
	3. Музыкально-			«Познавательное	
	The state of the s	исполнять движения в		развитие» -	

движения	соответствии с текстом	«Вальс» из программы	расширять
а) упражнения	песен.	«Ладушки».	представления об
	Развивать	«Любитель рыболов»	окружающем мире;
б) пляски	импровизацию	М. Старокадомский,	сенсорное
	движений под музыку.	«Дорожная» А. Рыбников	развитие.
в) игры	Совершенст-ть	(пр. «Ритмическая	
4. Творчество	творческие проявления	мозаика»	«Художественно-
	детей.	А. Бурениной.)	эстетическое
	Выявить уровень	«Бабочки и кузнечики»	развитие» -
	усвоения детьми	С.Насауленко	развивать
	программы.	Песенные импровизации.	эмоционального
Мониторинг		Видеопартитура оркестра	восприятие
		«Кузнечик».	музыки.
		Муздид. игры,	
		разученный песенный и	
		танцевальный репертуар.	

# ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ (5-6 ЛЕТ)

	СЕНТЯБРЬ			
T	емы месяца: «Хорошо у нас в де	гском саду», «Игрушки	I».	
Виды музыкальной	Программные задачи	Репертуар	Виды интеграции	
деятельности			образ.областей.	
1. Слушание	Развивать образное	М. Мусоргский	«Физическая	
музыки:	восприятие музыки,	«Балет	<u>культура» -</u>	
а) восприятие	различать 1,2,3-х частную	невылупившихся	развивать	
	форму. Учить высказываться	птенцов»,	самостоятельность,	
	о содержании песни.	«Шарманка» Д.	творчество;	
б) развитие	Формирование	Шостакович.	формировать	
слуха и голоса	звуковысотного восприятия,	Музыкально-	выразительность	
	различать звуки кварты.	дидактическая игра	движений;	
	Учить детей воспринимать	«Музыкальная	привлекать к	
	характер песни, правильно	лесенка»	активному участию	
2. Пение	интонировать мелодию, точно	Е.Тиличеевой,	в коллективных	
	передавать ритмический	«Куда пошла	играх.	
	рисунок.	Матрешка».	«Социально-	
	Учить детей различать		коммуникативное»	
	изменение динамики и	«Осеняя прогулка»,	- формирование	
	соответственно менять	«Детский сад»	представлений от	
	характер хотьбы.	А.Филиппенко.	музыкальной	
3. Музыкально-	Учить детей начинать		культуре; развивать	
ритмические	движение после вступления,		свободное	
движения	ритмично хлопать, выполнять		общение;	
а) упражнения	поскоки, боковой галоп.	«Итальянская	высказывать свою	
	Учить детей двигаться в	полька»	точку зрения;	
б) пляски	соответствии с характером 2-	С. Рахманинов	улаживать	
	х частного муз. произвед.		конфликты с	
в) игры	Поощрять попытки детей		помощью речи.	
	передавать характерные	«Осенний вальс».		
	особенности персонажа,		«Познавательное	
	выраженные в музыке.		развитие» -	

C 3 C	TT	T.C.	T
5.Музицирование	Исполнять аккомпанемент на	«Кошка и мыши»	расширять и
	шумовых инструментах.		уточнять
			представления об
			окружающем мире;
		«Шарманка»	сенсорное
		Д. Шостакович	развитие.
			37
			«Художественно-
			<u>эстетическое</u>
			<u>развитие»</u> -
			формировать
			целостную картину
			мира; умение
			созерцать красоту
			окружающего
	O VALIGATION .		мира.
	ОКТЯБРІ		
1.0	Темы месяца: «О		т.
1. Слушание	Учить высказываться о	«Вальс», «Марш»	«Физическая
музыки:	характере, содержании музыки,	Ф. Надененко	<u>культура» -</u>
а) восприятие	различать вступление, запев,	Музыкально-	развивать
	припев.	дидактическая игра	самостоятельность,
	Развивать представление о	«Песня, танец,	творчество;
б) развитие	жанрах музыки.	марш».	формировать
слуха и голоса	Развивать мелодическое		выразительность
	восприятие, умение слышать	«Осеняя прогулка»,	движений;
2 17	направление движения	«Осень-Модница»,	привлекать к
2. Пение	мелодии.	) M	активному участию
	Учить детей петь, чисто	Муз-ритм. упр.	в коллективных
2.34	интонируя мелодию, легким	«Осенние деревья»	играх.
3. Музыкально-	звуком, смягчая концы фраз.	«Полька-	<u>«Социально-</u>
ритмические	Учить различать звучание	пиццикато»	<u>коммуникативное»</u>
движения	музыки в высоком, среднем,	Й. Штраусы.	- формирование
а) упражнения	низком регистре, изменять	TT	представлений от
	движения в соответствии с	«Полька»	музыкальной
	изменением муз. частей.	Г. Штальбаум.	культуре; развивать
б) пляски	Совершенствовать умение		свободное
	выполнять движения польки,	Ware a second area of	общение;
_)	самостоятельно их менять.	«Игра с медведем»	высказывать свою
в) игры	Закреплять умение вести	р.н.п.	точку зрения;
	хоровод, передавать	«Хитрый кот»	улаживать
	характерные черты персонажа.	С. Насауленко	конфликты с
4 Thomasome	Побуждать детей к	иПатону иМинис	помощью речи.
4.Творчество	простейшим импровизациям в пении на заданный текст.	«Дятел», «Мишка», «Самолет».	иПознаватали изо
	пении на заданный текст.	weamoner.	«Познавательное
5.Музицирование	Учить детей игре на 2-х		<u>развитие»</u> -
элизмцирование	пластинках металлофона,		расширять и
	аккомпанировать муз.	«Кошкин дом».	уточнять представления об
	произведение на д.м.и.	мишкин дом».	окружающем мире;
6. Праздники,	Закреплять знания об осени, о	Видео игра	сенсорное
развлечения.	труде взрослых,	«Овощной оркестр».	развитие.
развлечения.	труде вэрослыл,	«овощной орксстр».	Pasentine.

		Τ _	
	исполнительские навыки.	«Осенины».	
			«Художественно-
			<u>эстетическое</u>
			развитие» -
			формировать
			целостную картину
			мира; закрепление
			результатов
			восприятия
			музыки; умение
			созерцать красоту
			окружающего
	АЧАКОН		мира.
	Темы месяца: «Семейный альб		
1. Слушание	Продолжать знакомство с	ом», «Вот какая мама». П.И. Чайковский	«Физическая
1	_ <del>-</del>		
музыки:	творчеством композитора.	«Детский альбом».	культура» -
а) восприятие	Накапливать муз.	\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \	развивать
б) развитие слуха и	впечатления.	Музыкально-дид.	самостоятельность,
голоса	Формировать умение	игры «Муз.	творчество;
	различать тембры муз.	магазин» (видео)	формировать
	инструментов, развивать	«Угадай, на чем	выразительность
2. Пение	ритмическое восприятие.	играю», «Три	движений;
	Учить детей петь	медведя».	привлекать к
	эмоционально, весело, точно	«Я люблю свой	активному участию
	передавать мелодию, ясно	милый город».	в коллективных
	произносить слова.	«Здравствуй,	играх.
	Воспитывать у детей любовь	зимушка-зима» А.	«Социально-
3. Музыкально-	к близким.	Филиппенко.	коммуникативное»
ритмические	Учить детей различать и	«Снежная песенка»	- развивать
движения	воспроизводить в музыке	Песни о маме.	свободное
а) упражнения	динамические оттенки.	11001111 0 1/10/1/101	общение;
б) пляски	Побуждать к поиску	Игра «Гномы и	высказывать свою
в) игры	выразительных движений, к	Великаны»	точку зрения;
4.Творчество	импровизации простых	Е. Тиличеевой.	
4.1B0p4CC1B0	импровизации простых интонаций.	е. тилической. «Веселая полька»	улаживать
	интонации.		конфликты с
	Www.	нар.муз.	помощью речи.
5 14	Учить ритмично играть на	Картотека	П
5. Музицирование	ложках, трещотках и бубнах.	творческих заданий.	<u>«Познавательное</u>
. <del></del>			<u>развитие»</u> -
6. Праздники,	Воспитывать любовь к маме,		расширять и
развлечения.	желание проявлять заботу и	«Ах, вы, сени».	уточнять
	внимание.	Р.н.м.	представления об
			окружающем мире;
			сенсорное
		«День Матери»	развитие.
			«Художественно-
			эстетическое
			развитие» -
			формировать
			целостную картину

			мира.
	<u> </u> ДЕКАБРІ		
Темы	месяца: «Зима», «Зимние забавь		ники»
1. Слушание	Знакомство с композитором.	М. Мусоргский	«Физическая
музыки:	Учить детей образному	«Прогулка», «Танец	культура» -
а) восприятие	восприятию музыки.	невылупившихся	развивать
a) be inputine		птенцов», «Баба	самостоятельность,
б) развитие слуха и	Развивать чувство ритма,	Яга».	творчество;
голоса	учить узнавать песню по	Музыкально-	формировать
1001000	схеме ритмического рисунка.	дидактическая игра	выразительность
2. Пение	Учить детей исполнять	«Определи по	движений;
2. Henrie	песню, передавая ее характер,	ритму».	привлекать к
	совершенствовать умение	«Шел по лесу Дед	активному участию
	ясно произносить текст во	Мороз»,	в коллективных
3. Музыкально-	время пения.	«К нам приходит	играх.
ритмические	Учить детей различать части	Новый год»	«Социально-
движения	муз. произведения, различные	В. Герчик	<u>коммуникативное»</u>
а) упражнения	по характеру, передавать их	«Наша елка» А.	- формирование
	особенности в движениях.	Островского	представлений от
б) пляски	(поскоки, ходьба, бег).	Островского	музыкальной
о) плиски	Учить легко, изящно	«Топ-хлоп» И.	культуре; развивать
	выполнять танцевальные	Новоскольцевой,	свободное
в) игры	движения в паре, ритмично	И. Каплуновой.	общение;
в) игры	выполнять хлопки.	и. каплуновой.	«Познавательное
	Ритмично выполнять	«Веселые пары»	<u>развитие»</u> -
4.Творчество	имитационные движения	«Веселые пары»	расширять и
4.160p4cc160	соответственно тексту.	«Автобус» Е.	уточнять
5. Музицирование	Побуждать к поиску передачи	Железновой.	представления об
элчгузицирование	характера зверей,	железновой.	окружающем мире;
	выраженных в музыке.	«Заяц и лиса»	сенсорное
	Совершенствовать игру на	А. Майкапар.	развитие.
	д.м.и. в ансамбле.	«Оркестр» Е.	развитис.
	Обогащать эмоц. сферу детей.	Железновой.	«Художественно-
6. Праздники,	ооогащать эмоц. сферу детен.	железновой.	эстетическое
развлечения			
разылечения		«Новогодний	<u>развитие»</u> - формировать
		праздник»	целостную картину
		праздник//	мира; закрепление
			результатов
			восприятия
	<u> </u> ЯНВАРЬ		музыки.
Теми месяца: //			тій Пешишралу
	Зимняя сказка», «Россия – наш д Привлекать детей к	цом роднои», «влокадн Н. Римский-	ыи ленинград». «Физическая
1. Слушание	1 *		
музыки:	слушанию характерной	Корсаков.	культура» -
а) восприятие	музыки, учить различать	«Белка», «Море»,	развивать
	образы, высказываться о них.	«Полет шмеля».	самостоятельность,
	Развивать звуковысотный	Myn management	творчество;
<u>(5)                                    </u>	слух, умение слышать	«Муз.птенчики»,	формировать
б) развитие слуха и	направление мелодии.	«Муз.лесенка»-	выразительность

2. Пепие песию, передавая ее характер, соверителетновать умение пропевать на одном дыхании муз. фразы.  3. Музыкально-ритмические провых движениях учистов ритма в игровых движениях учиство ритма в игровых движениях.  3. Музыкально-ритмические движениях унражиения в соответствии с муз. фразой. Знакомство с в муз. фразой. Знакомство с в торовых движениях и проектаранеть об движения в проектаранеть об движения в соответствии с муз. фразой. Знакомство с в проегранетье, быстро перестранетье, быстро перестранаться и импровизировать таписмальные движения поожения врассинную. Побуждать детей играть ритмические детей к народ, праздникам и традициям.  4. Протасов (Матильные движения детей к народ, праздникам и традициям.  4. Сотривать с муз. фразовать детей к народ, праздникам и традициям.  4. Сотривать с муз. фразовать детей к народ, праздникам и традициям.  4. Сотривать к активному участию с формировать таписмальные движения праздникам и традициям.  4. Сотривать к активному дучастию бысаеме, чуксенкае чуксения сесина одном зауке.  5. Музицирова-с в таписмальные движения дви	FO-HO GO	VIVITY HOTON HOTOHUGTI	MAN AND AND AND AND AND AND AND AND AND A	TDYING TYYYY
2. Псние	голоса	Учить детей исполнять	муз.дид.игры.	движений;
явижения учить детей изменять додном дыхашии муз. фразы.  3. Музыкальпоритмические движения учить детей изменять движения в соответствии с муз. фразов. Знакомство с пародной музыкальной культурой.  3. Музыкальпоритмические движения общество народной музыкальной культурой.  3. Музыкальпо народной музыкальной культурой.  Творчество перестранавться из положения врассыпную. Побуждать детей итраты ритмические праздникам и традициям.  4. Протасов момуникативноем коммуникативноем коммуникативноем коммуникативноем коммуникативноем коммуникативноем коммуникативноем коммуникальной культурой.  5. Музицирова-е пространавться из положения врассыпную. Побуждать детей и градициям.  6. Праздники, развлечения.  6. Праздники, раздникам и традициям.  6. Праздники, раздникам и традициям.  6. Праздники, раздникам и традициям.  6. Праздники межения праздникам и традициям.  6. Праздники, раздникам и традициям.  6. Праздникам и традициям.  6. Пробидать детей к народ, праздникам и традициям.  6. Прасстка-повов (ботем	2 П			•
3. Музыкально- ритмические движения 3. Музыкально- ритмические движения 3. учить детей изменять а) упражнения ритмические движения дорвать себор развите дор	2. Пение	1		, , ,
муз. фразы.  Развивать чувство ритма в ритмеческие движения учить детей изменять одажения муз. фразой. Знакомство с народной музыкальной культуре; развивать свою тогоку зрения; улаждвать оборожность обърожность и тогоку зрения; улаждвать и представления оборожность обърожность объ		_	1	
3. Музыкально- ритмические ритмические ритмические ритмические ритмические ритмические ритмические поравит в соответствии с муз. фразой. Знакомство с народной музыкальной культурой.  В) штры Высказывать свобо почку зрешия; Удаживать Высказывать свободное «Машины» Ю. Чичков,  Шпаночка»  Вижелий В) штры Высказывать свобо почку зрешия; Удаживать Выбказывать свобо почку зрешия; Удаживать Высказывать свобо почку зрешия; Удаживать Воборное  «Машины» Ю. Чичков,  Шпаночка»  Высказывать свобо почку зрешия; Удаживать Воборное  «Машины» Ю. Чичков,  Шпаночка»  Высказывать свобо почку зрешия; Удаживать Воборное  «Машины» Ю. Чичков,  Шпаночка»  Высказывать свобо почку зрешия; Удаживать Воборное  «Маширока»  Важение» - Вжетие» - Вжет				
ритмические движения игровых движениях учить детей изменять измен		• • •	1 *	
явижения движения соответствии с муз. фразой. Знакомство с народной музыкальной культурей. В) игры Учить детей орисптироваться в пространстве, быстро перестраниваться из положения врассыпную. Побуждать детей импровизировать танцевальные движения. Побуждать детей к народ, праздники, развилечения. Приобщать детей к народ, праздникам и традициям.  6. Праздники, развилечения. Приобщать детей к народ, праздникам и традициям. Побуждать детей к народ. Приобщать детей к народ. Приобщать детей с музыки: «Транспорт», «Запиштники Отечества», «Скоро женский день». Сенсорное развитие. Образвитие слуха и голоса музыки натруженовый слух, знакомство со звучанием музыки нетружентов. Высктупления, соблюдая ритические оттенки. Учить петь с солистами и анеамблем. Презентации с муз. нертементации с муз. нертементация с муз. нертементации с муз. нерте	•	<u> </u>	М. Протасов	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
а) упражнения движения в соответствии с муз. фразой. Знакомство с б) пляски пародпой музыкальной культурой. В игры Учить детей ориентироваться в пространстве, быстро перестраиваться из положения врассыппую. Побуждать детей импровизировать тапцевальные движения. Пробуждать детей импровизировать ритмические песни на одном звуке. Приобщать детей к народ. праздникам и традициям. Праздникам и традициям. Приобщать детей к народ. праздникам и традициям. Представление развитие. «Художественно-эстетическое развитие» - музыкальным жанрами песня, танец, мари. Сб) развитие слуха и голоса выступления, соблюдая ритмический рисунок, передавать динамические оттенки. Учить петь после выступления, соблюдая ритмический рисунок, передавать динамические оттенки. Учить петь после выступления, соблюдая ритмический рисунок, передавать динамические оттенки. Учить петь солистами и ансамблем. Совершенствовать умеще движения перестраиваться в колонны песенкар.  3. Музыкально совершентироваться и продествовать умеще движения перестраиваться в колонны песенкар. Чарты самостоятельность движений и ансамблем. Совершенствовать умеще движения перестраиваться в колонны песенкар. Чарты семых играх. «Социально-меммунумастние моммуникативные моммуникативны	-			
б) пляски				<u> </u>
б) пляски пародпой музыкальной культурой.  в) игры Учить детей ориентироваться в пространетве, быстро перестраивяться из положения врассыпную. Побуждать детей импровизировать дитменеские песни на одном звуке.  б. Праздники, развлечения. Приобщать детей к народ. праздникам и традициям.  Темы месяца: «Транспорт», «Запцитники Отечества», «Скоро женсий день».  Темы месяца: «Транспорт», «Запцитники Отечества», «Скоро женские сенеродора» («Позва») восприяти высодора» («Позва») развивать выразительность, прочество, («Позва») привлекая («Позва») развивать смостоятельность, прочества», «Скоро женский день».  Темы месяца: «Транспорт», «Запцитники Отечества», «Скоро женский день».  Темы месяца: «Транспорт», «Запцитнов» («Позва») день месяца: «Позва»	а) упражнения		Е Железновой	
в) игры Учить детей ориентироваться в пространстве, быстро пересгранваться из положения врассыпную. Побуждать детей импровизировать танцевальные движения. Побуждать детей играть ритмические песни на одном звуке. Приобщать детей к парод. праздникам и традициям. Представление обходяки» Представления об окружающем мире; сенсорное развитие. «Рождественские колядки» авратие. «Рождественские развитие. «Рождественские развитие. «Рождественские развитие. «Музыки. «Музыка. Потема и традициям обходя развитие слуха и голоса накомство со звучанием музыки: потенки Учить петь с сопистами и ансамблем. Совершенствомать, передавать динамические оттенки. Учить петь с сопистами и ансамблем. Совершенствомать, перестранваться в колошы и песенка». Чарты на выразительность выразительность выразительность выразительность выразительность на презентации с муз. инструментами. «Попька», «Вапро», «Мамина песенка». «Коро женский день». Оботну». «Вальс», песни). Презентации с муз. инструментами. «Попька», презентации с муз. инструментами. «Попька», песни). Презентации с муз. инструментами. «Попька», презентации с муз. инструментами. «Вапро», «Мамина песенка». «Коро женский день». Оботную вострументами. «Попька», презентации с муз. инструментами. «Попька», презентации с муз. инструментами. «Вапро», «Мамина песенка». «Коро женский день». Оботную вострументами. «Попька», презентации с муз. инструментами. «Попька», презентации с муз. инструментами. «Попька», «Марии «Ващий на вързантельность выразительность, паречетное оботну». «Ващительность выразительность выразительность на вързанительность на презентации с муз. инструментами. «Попька», «Марии обътну», «Мамина песенка». «Социальное» оботну», «Мамина песенка». «Социальное» оформировапие оформировапие офор		• • •		
В) игры Учить детей ориентироваться в пространстве, бысгро перестранаваться из положения врассыпную. Побуждать детей импровизировать танцевальные движения. Побуждать детей импровизировать танцевальные движения. Побуждать детей играть ритмические песпи на одном звуке. Приобщать детей к народ. праздникам и традициям.  6. Праздники, развлечения. Приобщать детей к народ. праздникам и традициям. Представления об окружающем мире; сенсорное развитие. «Художественские колядки» развитие. «Художественно-эстетическое развитие»— закрепление результатов восприятия музыки: Музыкальным жапрами: песия, танец, марш. Посия, танец, марш. Посия, танец, марш. Посия, танец, марш. Посия, танец, марш. Презентации с муз. накомство со звучанем музыкальных инструментов. Учить петь песле выступления, соблюдая ритмические передавать динамические помощью и помощью участию бабушку», «Мамина песия, танеция и ансамблем. Совершенствовать учетие оттенки. Учить петь с солистами и ансамблем. Совершенствовать умение музыкально- перестранваться в колонны песина, оброщью на сенка». Презентации и муз. на бабушку», «Мамина выразительность выразительность выразительность выразительность инструментами. «Полька», «Вальс», песни». Презентации с муз. на бабушку», «Мамина выразительность выразительность выразительность инструментов оттенки. Учить петь с солистами и ансамблем. Совершенствовать умение музыкальных на бабушку», «Мамина песенка». «Социально- формирование оттенки. Учить петь с солистами и ансамблем. Совершенствовать умение музыкальных на сема». «Социально- формирование оттенка». «Содивлыно- формирование оттенка». «Содивл	б) пляски	-	_	свободное
Творчество перестранваться из положения врассыпную. Побуждать детей импровизировать   Танцевальные движения. Побуждать детей импровизировать   Танцевальные движения. Побуждать детей играть ритмические песни на одном звуке. Приобщать детей к народ. праздники, развлечения. Пофуждать детей к народ. праздникам и традициям.   Приобщать детей к народ. праздникам и традициям.   Представления об окружающем мире; сенсорное развитис.   «Художественские колядки»   Представления об окружающем мире; сенсорное развитис» - закрепление результатов восприятия музыки.   Темы месяты: «Транспорт», «Защитники Отечества», «Скоро женсжий день».   Тореодора»   «Дизическая культура» - развивать с музыкизыльным жанрами: песня, танец, марш.   Поразднием музыкальных инструментов.   Чучть петь после выступления, соблюдя ритмический рисунок, передавать динамические оттенки. Учить петь с соттенки. Чить петь с соттенки. Чить петь с соттенки. Чить петь с соттен			«Плетень» р.н.м.	общение;
Творчество перестраиваться из положения врассыпную. Побуждать детей импроизировать тапцевальные движения. Побуждать детей играть ритмические песни на одном звуке.  б. Праздники, развлечения. Приобщать детей к народ. праздникам и традициям.  б. Праздники, развлечения. Приобщать детей к народ. праздникам и традициям.  темы месяца: «Транспорт», «Защитники Отечества», «Скоро женский день».  Темы месяца: «Транспорт», «Защитники Отечества», «Скоро женский день».  Темы месяца: «Транспорт», «Защитники Отечества», «Скоро женский день».  Торосора»  презинать тембровый слух, знакомство со звучанием музыки: а) восприятие б) развитие слуха и голоса  Пение  Учить петь после выступления, соблюдая ритмические оттенки. Учить петь с солистами и ансамблем.  З. Музыкально- перестраиваться в колонны  Торен дать смера колонны  Машины» Ю. Чичков, конфиликты с помощью речи.  «Полика»  («Полина»  В. Железновой уточнять и и уточнять и	в) игры	Учить детей ориентироваться		высказывать свою
Положения врассыпную. Побуждать детей импровизировать танпевальные движения. Побуждать детей играть ритмические песни на одном звукс. Приобщать детей к народ. праздникам и традициям. Праздникам и толоса и		в пространстве, быстро		точку зрения;
5.Музицирова-е  Танцевальные движения. Побуждать детей импровизировать танцевальные движения. Побуждать детей и грать ритмические песни на одном звуке. Приобщать детей к народ. праздникам и традициям. Праздникам и традициям.  Темы месяца: «Транспорт», «Защитники Отечества», «Скоро женские кузыки: а восприятие б) развитие слуха и голоса  2. Пепие  Темы музыкальных инструментов. учить петь по сле выступления, соблюдая ритмические оттенки. Учить петь с солистами и ансамблем.  3. Музыкальны перестраиваться в колонны  3. Музыкальны сдижения. Побуждать детей ингражения. Побуждать детей ингражения. Побуждать детей инграм (Шпл очка)  Е. Железновой  4. Шапочка»  («Познавательное развитие» - расширять и уточнять представления об окружающем мире; сенсорное развитие.  4. Художественно-эстетическое развитие.  4. Художественно-эстетическое развитие.  4. Художественно-эстетическое развитие.  4. Художественно-эстетическое развитие.  4. Художественно-эстетические колядки»  4. Художественно-эстетическое развитие.  4. Художественно-эстетическое развитие.  4. Художественские колядки»  4. Художественно-эстетическое развитие.  4. Художественские колядки»  4. Художественские колядки»  4. Художественские колядки»  4. Художественно-эстетическое развитие.  4. Художественно-эстечие колядки»  4. Художественские колядки»  4. Художественские колядки»  4. Художественские колядки»  4. Художественские колядки»  4. Художественно-эстечие колядки»  4. Художественские колядки»  4. Художественские колядки»  4. Художественно-эстечие колядки»  4. Художественские колядки»  4. Художественские колядки»  5. Железновой  4. Художественские колядки»  4. Художественские колядкие колядки»	Творчество	перестраиваться из	«Машины» Ю.	улаживать
5.Музицирова-е Побуждать детей играть ритмические песни на одном звуке.  6. Праздники, развличения.  7. Приобщать детей к народ. праздникам и традициям.  8. Железновой уточнять представления об окружающем мире; сенсорное развитие.  8. Художественские колядки»  8. Музыки»  8. Дета на сенсорное развитие.  8. Художественно-устетическое развитие.  8. Художественно-устетическое развитие.  8. Кыза «Марш музыки.  9. Закальными жанрами: песня, танец, марш.  1. Слушание музыкальными жанрами: песня, танец, марш.  9. Развивать тембровый слух, знакомство со звучанием дизможеться о зактивному участию бабушку», «Мамина песенка».  8. Музыкально- музыкально- маршировать умене маршировать, мене маршировать, мене маршировать умене маршировать умене маршировать умене маршировать умене маршировать острань» с формирование о формиров		положения врассыпную.	Чичков,	конфликты с
5.Музицирова-е         танцевальные движения. Побуждать детей играть ритмические песни на одном звуке.         «Шапочка» Е. Железновой         развитие» - развитие» - развитие» - развитие» - развитие» - развитие» - развитие мире; сенсорное колядки»           6. Праздники, развлечения.         Приобщать детей к народ. праздникам и традициям.         «Рождественские колядки»         окружающем мире; сенсорное развитие. «Художественно-эстетическое развитие. «Художественно-эстетическое развитие» - закрепление результатов восприятия музыки.           1. Слушание музыки: а) восприятие б) развитие слуха и голоса         Знакомить детей с музыкальными жанрами: песня, танец, марш. (песня, танец, марш. вывосприятие) - развитать сембровый слух, знакомство со звучанием музыкальных инструментов. Выступления, соблюдая ритмический рисупок, передавать динамические оттенки. Учить петь после выступления, соблюдая ритмический рисупок, передавать динамические оттенки. Учить петь с солистами и анеамблем. Совершенствовать умение инфинумузыкально ритмические оттенки. Учить петь с солистами и анеамблем. Совершенствовать умение маршировать, анеамогом. Совершенствовать умение маршировать, анеамблем. Сором прировать обомуникативное развытить остранью. Сором прировать обомуникативное развытити остраны». Сором при дащитники остраны». Сором прастивное окомуникативное развытие. Окомуникативное окомуникативное остраны». Сором при дащитники остраны». Сором праставления обомуникативное остраны». Сором праставление обомуникативное окомуникативное остраны». Сором праставления обомуникативное окомуникатив		Побуждать детей		помощью речи.
Побуждать детей играть ритмические песни на одном звуке.  6. Праздники, развлечения.  Приобщать детей к народ. праздникам и традициям.  Праздникам и традициям.  ФЕВРАЛЬ  Темы месты: «Транспорт», «Защитники Отечества», «Скоро женский день».  1. Слушание музыки:  а) восприятие б) развитие» развитие» сенсорное колядки»  ФЕВРАЛЬ  Темы месты: «Транспорт», «Защитники Отечества», «Скоро женский день».  1. Слушание музыки:  а) восприятие б) развитие слуха и голоса  1. Слушание музыкальными жанрами: полоса  Выступления, соблюдая ритмический рисунок, передвать динамические оттенки. Учить петь с солистами и ансамблем.  2. Пение  Отенки. Учить петь с солистами и ансамблем.  Совершенствовать умение маршировать, перестраиваться в колонны  Марш «Защитники  Марш «Защитники  Камарта», «Вапьч», перени».  Марш «Защитники  Коммуникативное войну», «Мамина песенка».  Марш «Защитники  Камарта», «Польса», «Вмарта», привлекать к обобушку», «Мамина песенка».  «Полька», презентации с муз. инструментами.  «Полька», презентации с муз. инструментами.  «Полька», «Вальс», песни). Презентации с муз. инструментами.  «Полька», «Вальс», песни). Презентации с муз. инструментами.  «Марш «Защитники  коммуникативное» обобушку», «Мамина песенка».  «Полька», «Вальс», песни). Презентации с муз. инструментами.  «Полька», «Вальс», песни). Презентации с муз. инструментами.  «Марта», «Полька», «Варачтельность выразительность выразительность обабушку», «Мамина песенка».  «Полька», «Вальс», песни). Презентации с муз. инструментами.  «Марш «Вашитники  коммуникативное» обабушку», «Мамина песенка».  «Полька», «Вальс», песни). Презентации с муз. инструментами.  «Марш «Ващитники  коммуникативное» обабушку», «Марш «Защитники  коммуникативное» офомуникативное» офомуникативное обомунаться представне		импровизировать		_
Побуждать детей играть ритмические песни на одном звуке. Приобщать детей к народ. праздникам и традициям. Празвитис» — закрепление результатов восприятия музыки. Праздникам и жанрами: песня, танец, марш. Празвитис слуха и полоса Янакомство со звучанием музыкальных инструментов. Учить петь после выступления, соблюдая ритмический рисунок, передвать динамические оттенки. Учить петь с солистами и ансамблем. Совершенствовать умение движения Перестраиваться в колонны Празащитники страны». Нараж (Социально-муникативное» домуникативное» — формированне среминикативное» — формированне страны».	5.Музицирова-е	танцевальные движения.		«Познавательное
Визвитие слуха и голоса Восприятие об развитие слуха и голоса Завитие слуха и голоса завивать тембровый слух, завхомство со звучанием музыкальных инструментов. Учить петь после выступления, соблюдая ритмический рисунок, передавать динамические оттенки. Учить петь с солистами и апісамблем. Совершенствовать умение маршировать, дивижения перестраиваться в колонны страны». Чари «Защитники отраны». Чари «Защитники отраны». Чари «Защитники отраны» в коллективном утастию бабушку», «Мамина песенка». «Социально-формированье» формированье страны» формированье страны» формированье страны».		Побуждать детей играть	«Шапочка»	
6. Праздники, развлечения.  Приобщать детей к народ. праздникам и традициям.  ———————————————————————————————————		1 -	Е. Железновой	•
6. Праздники, развлечения.  Приобщать детей к народ. праздникам и традициям.  Приобщать детей к народ. праздникам и традициям.  «Рождественские колядки»  «Рождественские колядки»  ———————————————————————————————————		-		• •
развлечения. праздникам и традициям. «Рождественские колядки» сенсорное развитие. «Художественно- эстетическое развитие» закрепление результатов восприятия музыки.  Темы месяща: «Транспорт», «Защитники Отечества», «Скоро женский день».  1. Слушание музыкальными жанрами: песня, танец, марш. (Полька», культура» - песня, танец, марш. (Полька», песни). Голоса знакомство со звучанием музыкальных инструментов. Учить петь после музыкальных инструментов. Учить петь после выступления, соблюдая ритмический рисунок, передавать динамические оттенки. Учить петь с солистами и ансамблем. Знакомство со звучанием отечества», «Скоро женский день».  Ж.Бизе «Марш «Физическая культура» - песня, танец, марш. (Полька», песни). Самостоятельность, презентации с муз. творчество; оформировать выступления, соблюдая ритмический рисунок, передавать динамические оттенки. Учить петь с солистами и ансамблем. «В марта», привлекать к привлекать к передавать динамические оттенки. Учить петь с солистами и ансамблем. (Поцелую бабушку», «Мамина в коллективных песенка». (Поцельно-коммуникативное» соритмические маршировать, перестраиваться в колонны страны». (Социально-коммуникативное» - формирование	6. Празлники.	1 -		•
Сенсорное развитие.   Сенсорное сенсорное.   Сенсорное сенсорное.   Сенсорное сенсорное.	-	1 -		
колядки» развитие.  «Художественно- эстетическое развитие» - закрепление результатов восприятия музыки.  Темы месяца: «Транспорт», «Защитники Отечества», «Скоро женский день».  Ж.Бизе «Марш Торедора» «Ультура» - развивать песня, танец, марш. Презентации с муз. знакомство со звучанием музыкальных инструментов. учить петь после выступления, соблюдая ритмический рисунок, передавать динамические оттенки, учить петь с солистами и ансамблем.  З. Музыкально- ритмические маршировать, движения перестраиваться в колонны колядки»  «Колядки» «Кудожественно- эстетическое развитие. «Кудожественно- закрепление результатов восприятия «Физическая культура» - развивать передора» «Ультура» - развивать Презентации с муз. инструментами. «Вальс», песни). Презентации с муз. «Вальс», песни). «Вольс», песни». «Вальс», песни). «Вольс», песни». «Подъежая «Культура»- «Клатиянов»» «Клатиянов»» «Клатиянов»» «Клатиянов» «Кратичекая «Культура»- «Культура»- «Кратичекая «Культура»- «Культура»- «Кратичекая «Культура»- «Культура»- «Комотичекая «Культура»- «Комотичекая «Культура»- «Комотичекая «Культура»- «К	P wo zero Territori		«Рожлественские	
Слущание музыкальным жанрами: псеня, танец, марш. (Вразвитие слуха и голоса музыкальных инструментов. музыкальных инструментов. музыкальных инструментов. музыкальных инструментов. Выступления, соблюдая ритмический рисунок, передавать динамические оттенки, толоса музыкальных инструментов. Выступления, соблюдая ритмический рисунок, передавать динамические оттенки, толоса музыкальных инструментов. Марш «Ормировать выступления, соблюдая ритмический рисунок, передавать динамические оттенки, толоса марш обабушку», «Мамина в коллективных инграменов оттенки, толоса марш обабушку», «Мамина в коллективных инграменов оттенки и ансамблем. Песенка». Марш «Защитники коммуникативное» («Социально- ритмические маршировать, марш «Защитники коммуникативное» оформирование оформирование оформирование обабушку». «Коммуникативное» оформирование оформирование оформирование оформирование оформирование оформирование обабушку». («Социально- коммуникативное» оформирование оформирование оформирование оформирование оформирование оформирование обабушку». («Социально- коммуникативное» оформирование оформирование оформирование оформирование оформирование обабушку». («Социально- коммуникативное» оформирование оформирование отраны». (страны». оформирование оформирование обабушку». (страны». оформирование оформирование оформирование обабушку». (страны». оформирование оформирование оформирование обабушку». (страны». оформирование оформирование обабушку». (страны». оформирование оформирование обабушку». (страны». оформирование оформирование оформирование обабушку». (страны». оформирование офо				-
Верезтратов восприятия песня, танец, марш «Полька», развивать тембровый слух, оразвитие слуха и голоса знакомство со звучанием музыкальных инструментов. учить петь после выступления, соблюдая ритмический рисунок, передавать динамические оттенки. Учить петь с солистами и ансамблем. войну», «Мамина в коллективных инсерментов выразительность колистами и ансамблем. войну», «Мамина в коллективных солистами и ансамблем. войну», «Мамина в коллективных инсерментов выразительность в выразительность выступления, соблюдая войну». движений; привлекать к привлекать к привлекать к привлекать к привлекать к привлекать к выступления вы			Колидани	· •
развитие» - закрепление результатов восприятия музыки.  Темы месяца: «Транспорт», «Защитники Отечества», «Скоро женский день».  Ж.Бизе «Марш «Физическая культура» - развивать песня, танец, марш. (Полька», развивать песня, танец, марш. (Полька», песни). Самостоятельность, творчество; инструментами. (Презентации с муз. инструментами. (Поцелументами. (Поцелументами), инструментами. (Поцелументами), инструментами, инструментами, инструментами, инструментами, инструментами, инструментами, инструментами, и				
Закрепление результатов восприятия музыки.   Темы месяца: «Транспорт», «Защитники Отечества», «Скоро женский день».   Темы месяца: «Транспорт», «Защитники Отечества», «Скоро женский день».   Темы месяца: «Транспорт», «Защитники Отечества», «Скоро женский день».   Тореодора» культура» - песня, танец, марш. «Полька», развивать образвитие слуха и песня, танец, марш. «Полька», песни). самостоятельность, празвитие слуха и гворчество; музыкальных инструментов. Презентации с муз. творчество; музыкальных инструментов. «Шли солдаты на выразительность выступления, соблюдая войну». движений; притмический рисунок, передавать динамические «Поцелую активному участию оттенки. Учить петь с солистами и ансамблем. песенка». играх.   З. Музыкально-ритмические маршировать, перестраиваться в колонны страны» формирование				
результатов восприятия музыки.  Темы месяца: «Транспорт», «Защитники Отечества», «Скоро женский день».  Темы месяца: «Транспорт», «Защитники Отечества», «Скоро женский день».  Темы месяца: «Транспорт», «Защитники Отечества», «Скоро женский день».  Тореодора» «Оизическая культура» - песня, танец, марш. «Полька», развивать песня, танец, марш. «Полька», песни). самостоятельность, празвитие слуха и голоса знакомство со звучанием музыкальных инструментов. Инструментами. формировать инструментами. Формировать выступления, соблюдая ритмический рисунок, передавать динамические оттенки. Учить петь с солистами и ансамблем. песенка». песенка».  З. Музыкальноритмические маршировать, перестраиваться в колонны страны». «Социальноримуникативное» формирование				<u> </u>
Темы месяца: «Транспорт», «Защитники Отечества», «Скоро женский день».  Темы месяца: «Транспорт», «Защитники Отечества», «Скоро женский день».  Темы месяца: «Транспорт», «Защитники Отечества», «Скоро женский день».  Тореодора» культура» - развивать музыки: а) восприятие песня, танец, марш. «Полька», песни). празвивать полоса знакомство со звучанием музыкальных инструментов. Инструментами. формировать музыкальных инструментов. Инструментами. формировать выступления, соблюдая ритмический рисунок, передавать динамические оттенки. Учить петь с солистами и ансамблем. Презентации с муз. привлекать к привлекать к привлекать к передавать динамические оттенки. Учить петь с бабушку», «Мамина в коллективных играх.  З. Музыкальноритмические маршировать, перестраиваться в колонны перестраиваться в колонны страны». «Сормирование коммуникативное» - формирование  Восприятия музыка.  Ж.Бизе «Марш «Вальс», песни). памечская к музыка. песенка». привлекать к привлекать к песенка». песенка».				-
Темы месяца: «Транспорт», «Защитники Отечества», «Скоро женский день».  1. Слушание музыки: а) восприятие б) развитие слуха и голоса  2. Пение  Дизический день»  Музыкальными жанрами: песня, танец, марш. музыкать тембровый слух, знакомство со звучанием музыкальных инструментов. музыкального со звучанием музыкального самостоятельность, презентации с муз. марин с муз				1 * *
Темы месяца: «Транспорт», «Защитники Отечества», «Скоро женский день».  1. Слушание  Музыки:  а) восприятие  б) развитие слуха и голоса  2. Пение  Учить петь после  выступления, соблюдая ритмический рисунок, передавать динамические оттенки. Учить петь с солистами и ансамблем.  3. Музыкально-ритмические маршировать, движения  движения  Темы месяца: «Транспорт», «Защитники Отечества», «Скоро женский день».  Ж.Бизе «Марш  Ж.Бизе «Марш  Ж.Бизе «Марш  «Физическая  Ж.Унарш  «Молька», развивать  самостоятельность, творчество; формировать  чиструментами.  «Вальс», песни).  Презентации с муз.  «Вальс», песни).  Презентации с муз.  «Ишли солдаты на  выразительность  активному участию бабушку», «Мамина песенка».  «Социально- момуникативное»  - формирование				_
Темы месяца: «Транспорт», «Защитники Отечества», «Скоро женский день».  1. Слушание Музыки: Музыкальными жанрами: Тореодора» а) восприятие песня, танец, марш. б) развитие слуха и голоса Знакомство со звучанием Музыкальных инструментов. 2. Пение Учить петь после Выступления, соблюдая ритмический рисунок, передавать динамические оттенки. Учить петь с солистами и ансамблем. 3. Музыкально- ритмические маршировать, перестраиваться в колонны  Тореодора» «Полька», песни). Презентации с муз. инструментами. «Вальс», песни). Презентации с муз. инструментами. «Вальс», песни). Презентации с муз. инструментами. «Шли солдаты на выразительность выразительность активному участию бабушку», «Мамина песенка».  «Социально- коммуникативное» - формирование		<u>ДЕДВА П</u>		музыки.
1. Слушание         Знакомить детей с музыки:         Ж.Бизе «Марш         «Физическая культура» - развивать тореодора»           а) восприятие         песня, танец, марш.         «Полька», песни).         развивать развивать тореодора»           б) развитие слуха и голоса         Развивать тембровый слух, знакомство со звучанием музыкальных инструментов.         Презентации с муз. творчество; формировать учить петь после выступления, соблюдая войну».         формировать выразительность выступления, соблюдая передавать динамические оттенки. Учить петь с солистами и ансамблем.         «Марта», привлекать к активному участию бабушку», «Мамина песенка».         активному участию в коллективных играх.           3. Музыкальноритмические ритмические движения         Совершенствовать умение маршировать, перестраиваться в колонны         Марш «Защитники коммуникативное» страны».         - формирование	Томи моод			OVERTILE TOTAL V
музыки: а) восприятие б) развитие слуха и голоса				
а) восприятие б) развитие слуха и голоса	•	* *	<u> </u>	
б) развитие слуха и голоса  Развивать тембровый слух, знакомство со звучанием музыкальных инструментов.  2. Пение  Учить петь после выступления, соблюдая ритмический рисунок, передавать динамические оттенки. Учить петь с солистами и ансамблем.  3. Музыкальноритмические маршировать, движения  Вальс», песни). Презентации с муз. формировать творчество; формировать выразительность выразительность выразительность выразительность инструментами. «Шли солдаты на войну». «В марта», привлекать к активному участию бабушку», «Мамина песенка».  "Вальс», песни). Презентации с муз. формировать выразительность инструментами. «Вальс», песни).  "Вальс», песни).  "Вамостоятельность, творчество;  формировать выразительность выразительность выразительность выразительность выразительность инструментами.  "Вальс», песни).  "Вальс», песни).  "Вальс», песни).  "Вальс», песни).  "Вальс», песни).  "Вамостоятельность, формировать выразительность выразительность инструментами.  "Вальс», песни).  "Вальс», песния.  "Валь		•		
голоса знакомство со звучанием музыкальных инструментов. 2. Пение Учить петь после выступления, соблюдая ритмический рисунок, передавать динамические оттенки. Учить петь с солистами и ансамблем. 3. Музыкальноритмические маршировать, перестраиваться в колонны перестраиваться в колонны перестраиваться в колонны престраиваться в колонны престраментами.  Презентации с муз. инструментами. «Шли солдаты на выразительность движений; приводений; п	_	1 = = = = = = = = = = = = = = = = = = =	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	<b>-</b>
2. Пение Учить петь после выступления, соблюдая ритмический рисунок, передавать динамические оттенки. Учить петь с солистами и ансамблем.  3. Музыкальноритмические маршировать, перестраиваться в колонны инструментами. формировать выразительность и привлекать к активному участию выразительность и привлекать и привлекты и пр	/ ·	1 = = = = = = = = = = = = = = = = = = =		· ·
2. Пение       Учить петь после выступления, соблюдая ритмический рисунок, передавать динамические оттенки. Учить петь с солистами и ансамблем.       «8 марта», привлекать к привлекать к привлекать к привлекать к песенка».         3. Музыкальноритмические ритмические движения       Совершенствовать умение маршировать, перестраиваться в колонны перестраиваться в колонны       Марш «Защитники страны».       коммуникативное» страны».	голоса	· ·	1	-
выступления, соблюдая ритмический рисунок, передавать динамические оттенки. Учить петь с солистами и ансамблем.  3. Музыкальноритмические маршировать, перестраиваться в колонны выступления, соблюдая ритмические войну». «8 марта», привлекать к привлекать к «Поцелую бабушку», «Мамина в коллективных песенка». играх. «Социальномительном коммуникативное» страны».	2 П	1 -		
ритмический рисунок, передавать динамические оттенки. Учить петь с солистами и ансамблем.  3. Музыкальноритмические маршировать, перестраиваться в колонны перестраиваться в колонны перестраиваться в колонны маршировать, перестраиваться в колонны маршировать, перестраиваться в колонны маршировать, перестраиваться в колонны маршировать марши	<b>2.11ение</b>			-
передавать динамические оттенки. Учить петь с солистами и ансамблем.  3. Музыкальноритмические маршировать, движения перестраиваться в колонны перестраиваться в колонны перестраиваться в колонны перестраиваться в колонны страны».  «Поцелую бабушку», «Мамина в коллективных песенка». играх.  «Социальному участию бабушку», «Мамина в коллективных песенка».  «Социальномизитивное» коммуникативное» отраны».		•	1	·
оттенки. Учить петь с солистами и ансамблем. 3. Музыкальноритмические движения перестраиваться в колонны оттенки. Учить петь с бабушку», «Мамина песенка». играх. «Социальном «Социальном коммуникативное» страны» формирование		1 -	_	-
солистами и ансамблем. 3. Музыкальноритмические маршировать, перестраиваться в колонны песенка».  """  """  """  """  """  """  """			_	
3. Музыкально- ритмические маршировать, перестраиваться в колонны страны». Совершенствовать умение маршировать, перестраиваться в колонны страны». «Социально-коммуникативное» - формирование				
ритмические маршировать, перестраиваться в колонны страны». Марш «Защитники страны». коммуникативное» - формирование			песенка».	•
движения перестраиваться в колонны страны» формирование		_		«Социально-
	ритмические		_	_
а) упражнения по два, по четыре. представлений от	движения	= =	страны».	
	а) упражнения	по два, по четыре.		представлений от

б) пляски	В танцах побуждать		музыкальной
O) IIIIACKII	двигаться легко, ритмично,	«Полька»	культуре; развивать
	боковым галопом, шагом	А. Евтодьевой.	свободное
	-	А. Евтодьевой. «Танец с	общение.
	польки, выполнять	«танец с балалайками».	оощение.
	«ковырялочку», ритмичные	Оалалаиками».	иПориорожани на а
D) III N	ХЛОПКИ.	"Panasiruru	«Познавательное
в) игры	Учить детей передавать	«Воробьи и	<u>развитие»</u> -
	игровые образы различного	вороны»	расширять и
	характера в соответствии с	«Ритмическая	уточнять
4 To a neve a comp a	музыкой.	мозаика» А.	представления об
4.Творчество	Побуждать детей	Бурениной.	окружающем мире;
	импровизировать танц.		сенсорное
7. N. f.	движения.	111	развитие.
5.Музицирование	Продолжать учить детей игре	«Шапочка»	37
	на 2-х пластинках	Е. Железновой	«Художественно-
	металлофона.	_	эстетическое
	Проводить беседу о ПДД,	«Лиса по лесу	<u>развитие»</u> -
	видах транспорта.	ходила» р.н.м.	формировать
			целостную картину
		Муз-двиг. игра	мира.
		«Автомобили».	
	MAPT		
	[амин день», «Ранняя весна», «П	•	
1. Слушание	Учить различать средства	М.Глинка	<u>«Физическая</u>
музыки:	музыкальной	«Жаворонок»	<u>культура» -</u>
а) восприятие	выразительности.		развивать
	Формировать тембровый слух	Муздид. игра	самостоятельность,
б) развитие слуха и	детей, учить различать муз.	«Кого встретил	привлекать к
голоса	образы в 3-х контрастных	Колобок»	активному участию
	частях муз. произведений.		в коллективных
	Учить детей петь легко, четко		играх.
2. Пение	произносить слова,	«Самая хорошая»	«Социально-
	самостоятельно различать	А.Слонова	коммуникативное»
	вступление, запев, припев.	«Мамина песенка»	- формирование
	Учить детей вслушиваться в	М.Парцхаладзе	представлений от
3. Музыкально-	ритм. рисунок муз.	Песенка о бабушке.	музыкальной
ритмические	произведения, передавать его	«Веселые	культуре;
движения	в движениях.	сапожники» -	«Познавательное
а) упражнения	Учить двигаться парами по	коммуникативный	<u>развитие»</u> -
	кругу, сохранять расстояние	танец.	расширять и
	между парами, выполнять	«Стирка».	уточнять
б) пляски	танцевальные движения.		представления об
	Развивать чувство ритма,	«Ча-ча-ча».	окружающем мире;
	внимание, память.		сенсорное
в) игры	Развивать двигательную		развитие.
4. Творчество	импровизацию.		«Худ- умение
	Совершенствовать игру на	Игры Е.	созерцать красоту
5.Музицирование	металлофоне в ансамбле.	Железновой	окружающего
•	Воспитывать любовь к		мира.
6. Праздники,	близким, совершенствовать	Музыка на выбор	
	исполнительские навыки.	детей.	

		"Down o www.myso»	
		«Вальс-шутка»	
		Д. Шостакович	
	, HDE H	«Мамин праздник».	
	АПРЕЛЬ		
	Темы месяца: «Космо		Г -
1. Слушание	Учить детей воспринимать	«Вальс – шутка»	<u>«Физическая</u>
музыки:	пьесу веселого, шутливого	Д. Шостакович	культура» -
а) восприятие	характера, отмечать	«Шутка» И. Бах.	развивать
	скачкообразный ритм и		самостоятельность,
	изменение динамики,		творчество;
	высказываться о музыке.		формировать
	Беседа о космосе.	«Музыка космоса».	выразительность
б) развитие слуха и	Формировать умение	Музыкально-дид.	движений;
голоса	различать регистры в музыке	игры «Кого	привлекать к
	(средний, высокий, низкий).	встретил	активному участию
2. Пение	Учить исполнять песню	колобок»,«Колоколь	в коллективных
	выразительно, петь легко,	чики».	играх.
	соблюдать ритм, отчетливо	«Белые кораблики»,	«Социально-
	произносить слова, чисто		коммуникативное»
	интонировать мелодию.	«Березка» рус.	- формирование
3. Музыкально-	Закреплять у детей знакомые	танец	представлений от
ритмические	танцевальные движения,		музыкальной
движения	учить выразительному		культуре; развивать
а) упражнения	исполнению.	«Хороводная»	свободное
	Познакомить с русским	А.Филиппенко	общение;
б) пляски	танцем, учить	Танец «Старинная	высказывать свою
	выразительному исполнению.	полька»	точку зрения;
	Учить детей свободной		улаживать
в) игры	пляске под современную	Импровизация.	конфликты с
	детскую музыку.	«Тико-тико».	помощью речи.
	Побуждать импровизировать		
4.Творчество	окончание мелодии, начатой		«Познавательное
	взрослыми.		развитие» -
	Совершенствовать игру на		расширять и
5.Музицирование	шумовых инструментах.		уточнять
			представления об
			окружающем мире;
			сенсорное
			развитие.
			«Художественно-
			эстетическое
			развитие» -
			формировать
			целостную картину
			мира; закрепление
			результатов
			восприятия
			музыки.
	МАЙ	<u> </u>	ı <i>→</i>
Тем	ы месяца: «День победы», «Весн	на», «Мой любимый гог	ЮД».
1. Слушание	Закреплять представления	«Венгерский танец»	«Физическая
музыки:	детей о жанрах музыки,	И. Брамс, «Менуэт»	культура» -
	A-1011 O Maripan in Jobini,		LJVIDI J PW//

	I	D.M	
а) восприятие	расширять представления о	В. Моцарт	развивать
	танцах.		самостоятельность,
б) развитие слуха и	Закреплять полученные	Музыкально-	творчество;
голоса	навыки на знакомых	дидактическая игра:	формировать
	попевках, совершенствовать	«Что делают в	выразительность
	ритмический слух.	домике»,«Составь	движений;
	Совершенствовать навыки	песенку».	привлекать к
	свободного исполнения	«Кто построил	активному участию
2. Пение	естественным звуком,	радугу»	в коллективных
	кантиленного звучания,	М.Парцхаладзе.	играх.
	правильного и четкого	«Солнышко» р.н.	«Социально-
	произношения слов.	песня.	<u>коммуникативное»</u>
3. Музыкально-	Совершенствовать умение		- формирование
ритмические	детей выполнять	«Вальс» и. Штраус	представлений от
движения	танцевальные движения в		музыкальной
а) упражнения	паре (вальс, шаг польки,	«Добрый жук».	культуре; развивать
	боковой галоп, поскоки)	«Бабочки»	свободное
б) пляски	Самостоятельно менять	А.Варламов.	общение;
	движения в танце.		высказывать свою
в) игры	Закреплять полученные	«Веселый бубен».	точку зрения;
	навыки свободной пляски в	Картотека	улаживать
	игре.	творческих заданий:	конфликты с
4.Творчество	Совершенствовать умение	«Зайка», «Цветок»,	помощью речи.
_	детей импровизировать в	«Мишка» и др.	_
	пляске, песенное творчество.		«Познавательное
5. Музицирование	Совершенствовать умение		развитие» -
	играть на д.м.и. в ансамбле.		расширять и
6. Праздники,	Воспитывать любовь к	«Шутка» И. Бах.	уточнять
развлечения.	Родине, уважение к старшим,		представления об
	дружелюбие.	«День Победы».	окружающем мире;
			сенсорное
			развитие.
			«Художественно-
			эстетическое
			развитие» -
			формировать
			целостную картину
			мира; закрепление
			результатов
			восприятия
			музыки.
			музыки.

# ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ (6-7 ЛЕТ)

	СЕНТЯБРЬ				
	Темы месяца: «Хорошо у нас в детском саду», «Осень».				
Виды Виды интеграции музыкальной Программные задачи Репертуар образовательных областей					
1.	Беседа о профессиях в дет.саду	П. Чайковский	«Физическая		

	1	п	
Слушание	и музыкальных профессиях.	«Детский	<u>культура» -</u> развивать
музыки:	Знакомить детей с творчеством	альбом».Муз.виктори	
а)восприятие	композитора.	на по тв-ву	творчество;
		П. Чайковского.	формировать
б) развитие	Совершенствовать	Муздид. игра «Муз.	=
слуха	звуковысотное восприятие.	колокольчики».	движений;
2 17	H.	п	привлекать к
2. Пение	Петь разнохарактерные песни	«Детский сад»	активному участию в
	протяжно, выразительно;	И. Костина,	коллективных играх.
	выражать свое отношение к	«Светлячок»	«Социально-
	содержанию песен.	«Балалайка»,	<u>коммуникативное»</u> -
	Формировать чистое	«Ласковая осень»	формирование
3.	интонирование, дикцию.	А.Олейникова.	представлений от
Музыкально-	Учить элементам народного	«Хоровод,	музыкальной
ритмические	танца (хороводный шаг, шаг с	«Танец с веточками»,	
движения	притопом, кружение с		свободное общение;
a)	приседом).		высказывать свою
упражнения	Ритмично двигаться в характере	«Веселые дети»	точку зрения;
б) пляски	музыки, менять движения со	(Ком. Танцы	улаживать конфликты
	сменой частей музыки.	А. Бурениной).	с помощью речи.
4. Игровое	Учить различные перестроения	Музыка народная.	<u>«Познавательное</u>
творчество	в парах и в тройках.	П п	<u>развитие»</u> -
	Учить придумывать движения,	Песня «Ягодки».	расширять и уточнять
	отражающие содержание песни.		представления об
	D.	D	окружающем мире;
5. Оркестр	Разучить аккомпанемент на	Видеоигра	сенсорное развитие.
	детских музыкальных	«Осенний оркестр»	«Художественно-
	инструментах.		<u>эстетическое</u>
			<u>развитие»</u> -
			закрепление
			результатов
			восприятия музыки;
			умение созерцать
			красоту
			окружающего мира.
	OKTS		
	Темы месяца: «Ос		
	Продолжать знакомство с	П. И. Чайковский	«Физическая культура»
1. Слушание	творчеством композитора,	«Осенняя песнь».	<u>-</u> развивать
музыки:	развивать эмоциональную		самостоятельность,
а) восприятие	отзывчивость на музыку.		творчество;
			формировать
б) развитие	Закреплять умение	Муздид. игра	выразительность
слуха и голоса	а. различать жанры музыки.	«Песня, танец	движений; привлекать к
		марш».	активному участию в
2. Пение	Учить петь самостоятельно,	«Осень –	коллективных играх.
	соблюдая ритм, точно	Чародейка»,	«Социально-
	интонируя мелодию,	«Ласковая осень»	<u>коммуникативное»</u> -
	отчетливо произнося слова.	А. Олейникова.	формирование
3. Музыкально	о- Учить детей двигаться	«Полька»	представлений от
ритмические	ритмично, выполнять	И.Штраус.	музыкальной культуре;

#B*****		Tarray (Oaarryyr	# convenery one for your
движения	1 1	Танец «Осенний	развивать свободное
а) упражнения		вальс»,	общение; высказывать
<b>(</b> )		Танец «Взяли	свою точку зрения;
б) пляски		ложки расписные».	улаживать конфликты с
_)	_	Танец «Ярмарка».	помощью речи.
в) игры		О.Киенко (осенняя	
4 T	*	тематика)	«Познавательное
4.Творчество		Русский наигрыш.	<u>развитие»</u> - расширять и
	односложный муз. ответ на		уточнять представления
5 M	вопрос.	0	об окружающем мире;
5.Музицирование	_	Оркестр народных	сенсорное развитие.
	-	инструментов.	· .
	муз. инструментах.		«Художественно-
( H		«Осенняя ярмарка».	эстетическое развитие»
6. Праздники,	Закреплять знания об осени		- формировать
развлечения	и о труде взрослых.		целостную картину
	Вызывать у детей интерес к		мира; использование
	познавательной		муз. произведений с
	деятельности,		целью усиления
	обогащать эмоциональную		эмоционального
	сферу детей новыми		восприятия худ.
	впечатлениями.		произведений развитие
	Совершенствовать		детского творчества,
	исполнительские навыки.		умение созерцать
			красоту окружающего
	I I I I I I I I I I I I I I I I I I I	TD1	мира.
	акон — — — — — — — — — — — — — — — — — — —		
1.0	Темы месяца: «Семейный ал		1
1. Слушание	Знакомство с творчеством	М.Мусоргский	«Физическая культура»
музыки:	композитора, учить слышать	«Баба Яга»,	<u>-</u> развивать
а) восприятие	в музыке сказочные образы.	«Шествие	самостоятельность,
		гномов» Э. Григ.	творчество;
б) развитие слуха	Развивать ритмический слух,	Видеоигры на	формировать
и голоса	умение четко воспроизводить	развитие ритма.	выразительность
	в хлопках ритмические	Муз-дид игра	движений; привлекать к
	рисунки, определять	«3 медведя»	активному участию в
	длительности.	Е. Железновой.	коллективных играх.
2. Пение	Учить брать дыхание и	«Моя семья»	<u>«Социально-</u>
	удерживать его до конца	А. Ермолов,	коммуникативное» -
	фразы. Закреплять	«Самая хорошая»	формирование
	практические навыки	В. Иванникова.	представлений от
	выразительного исполнения	Коммуникатив-	музыкальной
	песен.	ные танцы- игры	культуре;развивать
3. Музыкально-	Передавать в движении	А. Бурениной	свободное общение;
ритмические	особенности музыки,	«Полька» Ю.	высказывать свою точку
движения	двигаться ритмично,	Чичиков.	зрения; улаживать
а) упражнения	выполнять перестроения.		конфликты с помощью
			речи.
б) пляски	Учить ритмично передавать	«Литовская	
	TIPLING AND ATTOCKED ALLIA	полька»	«Познавательное
	движения, соответственно		1 · ·
в) игры	тексту песни. Побуждать к веселой игре,	лит.нар.мел. «Зайцы и	развитие» - расширять и уточнять представления

			Τ _
4.75	различию тембров музыки.	медведь»	об окружающем мире;
4.Творчество	Предлагать детям творчески		сенсорное развитие.
	передавать однотипные	«Ну-ка, угадай»	«Художественно-
5	движения.	Е. Тиличеевой.	эстетическое развитие»
5.	V	П	- формировать
Музицирование	Учить играть на одной пластинке металлофона	Попевки на	целостную картину
	пластинке металлофона	выбор.	мира; использование муз.произведений с
6. Праздники,	Воспитывать любовь и	«День матери».	целью усиления
развлечения.	уважение к маме, радоваться	· · · · · ·	эмоционального
развле тепил.	самому и доставлять радостн		восприятия худ.
	другим.		произведений развитие
			детского творчества.
	ДЕКА	АБРЬ	1
Темы месяца: «Зим	ма», «Зимние забавы», «Нового	одние утренники».	
1. Слушание	Формировать умение	«П.И. Чайковский	«Физическая культура»
музыки:	слушать музыку до конца,	«Вальс снежных	<u>-</u> развивать
а) восприятие	узнавать знакомые	хлопьев»; «Баба	самостоятельность,
	произведения.	Яга», А. Вивальди	творчество;
		«Зима».	формировать
б) развитие слуха	Развивать чувство ритма,	Игра «Ритмическое	выразительность
и голоса	ритмический слух.	ЭХО».	движений; привлекать к
		«Бабка-Ежка»	активному участию в
2. Пение	Учить детей петь	Т. Морозовой,	коллективных играх.
	протяжно, ласково,	«Наша елочка»,	«Социально-
	эмоционально, точно	«В просторном зале»	коммуникативное» -
	интонируя мелодию и	А. Штерна	формирование
	соблюдая ритм.	«Новогодний	представлений от
3. Музыкально-	Учить детей ритмично	хоровод»	музыкальной культуре;развивать
ритмические	выполнять движения,	А.Филиппенко.	свободное общение;
движения	соответственно тексту,	Танец «Зима»,	высказывать свою точку
а) упражнения	самостоятельно	Хороводы.	зрения; улаживать
	перестраиваться в круг,		конфликты с помощью
б) пляски	сужать и расширять его,	.M <del>V</del> <del>V</del>	речи.
,	вести ровный хоровод.	«Мы пойдем сейчас	
	Учить выполнять	налево», «Мы повесим	«Познавательное
	движения выразительно,	шарики»	развитие» - расширять и
	самостоятельно.	шарики//	уточнять представления
в) игры	Эмоционально передавать	Игра «Баба Яга и	об окружающем мире;
	игровые образы.	дети».	сенсорное развитие.
4.75	H		
4.Творчество	Побуждать к поиску	Сюжетные танцы по	«Художественно-
	движений для передачи	сценарию.	эстетическое развитие»
	образов персонажей.	<del>-</del>	- формировать
5 Mym	Cananyayamanana	П. Чайковский	целостную картину
5.Музицирование	Совершенствовать	«Танец феи	мира; эстетического
6. Праздники,	исполнительские навыки. Обогащать эмоц. сферу	Дражже».	восприятия; закрепление результатов
развлечения	детей новыми	«Новогодние	восприятия музыки;
Развлечения	впечатлениями.	праздники».	умение созерцать
	Die inividiamini.		красоту окружающего
			-Tarati and in a

			мира.
	 R	 НВАРЬ	
	Темы месяца: «Зимняя сказ	ка», «Россия – наш дом ро	одной».
	Учить детей образному	«У камелька»	«Физическая культура»
1. Слушание	восприятию музыки,	П. Чайковский.	<u>-</u> развивать
музыки:	продолжать знакомство с	М.Мусоргский «Баба	самостоятельность,
а) восприятие	творчеством	Яга».	творчество;
	композиторов, учить	«Шествие гномов»,	формировать
	сравнивать одноименные	«Танец Анитры»	выразительность
<b>-</b> `	пьесы.	Э. Григ.	движений; привлекать к
б) развитие	Продолжить знакомство	Русские народные	активному участию в
слуха и голоса	детей с нар. муз.	песни.	коллективных играх.
	инструментами и их	Рождественские	<u>«Социально-</u>
	звучанием. Формировать	колядки.	<u>коммуникативное»</u> -
	интерес к русской	Видео-презентация	формирование
	музыкальной культуре.	«Нар. инструменты».	представлений от
	Развивать ритмическое	«Ритмическая игра».	музыкальной культуре;
	восприятие простых	Муздид. игры	развивать свободное
	музыкальных примеров.	«Удивительный ритм»	общение; высказывать
		из программы	свою точку зрения;
2. Пение	Учить детей петь	«Ладушки». «Моя Россия»	улаживать конфликты с помощью речи.
Z. IICHИC	естественным голосом,	Г. Струве,	помощью речи.
	выразительно передавая	т. Струвс, «Коляда-коляда»	«Познавательное
	характер несложных	р.н.м.	развитие» - расширять и
	песен.	«Защитники страны»	уточнять представления
	necen.	А. Берляков.	об окружающем мире;
3. Музыкально-	Выполнять движения	«Полька с хлопками»,	сенсорное развитие.
ритмические	ритмично под музыку.	Танец –игра	«Художественно-
движения	Учить детей выполнять в	«Сапожники»	эстетическое развитие»
а) упражнения	паре танцевальные	(пр. «Ритмическая	- формировать
б) пляски	движения: легкий бег,	мозаика»	целостную картину
,	перемена местами,	А.Бурениной).	мира; использование
	ритмичные хлопки.	«Воробьи и вороны»	муз.произведений с
в) игры	Выразительно передавать	А. Буренина	целью усиления
	игровые образы.	( пр. «Ритмич.	эмоционального
4.Творчество	Учить самостоятельно	мозаика»)	восприятия худ.
	придумывать мелодии,	А. Бурениной.	произведений развитие
	используя в качестве		детского творчества,
	образца русские народные		эстетического
5.	песни.		восприятия;
Музицирование	Совершенствовать	«Ложки деревенские».	закрепление результатов
Праздники,	ритмичную игру на	_	восприятия музыки;
развлечения	бубнах и ложках	«Рождественские	умение созерцать
	Знакомить с народными	колядки».	красоту окружающего
	традициями, праздниками.		мира.
	x.1	грру пі	
		ЕВРАЛЬ	
Темы месяца: «Транспорт», «Защитники Отечества».			
1. Слушание		И.Бах (органные пр-я)	«Физическая культура»
музыки:	творчеством зарубежных		<u>-</u> развивать

6) развитие слуха и голоса 2. Псине  Обвершенствовать умение различать жащры музыки.  2. Псине  Учить детей петь песпо хором и с солистами, по щеночке, вовремя вступая, Беседа о правилах. Учить детей выполнять движения варьса, изящно, движения а) упражнения  в) игры  В игры  В облизски  4. Творчество  К. Творчество  В пляски  В облизты музыкальной движения по текту песен. Испровать исполнение па дет. муз. инструментах.  В облизировать исполнения  В облизировать исполнение па дет. муз. инструментах.  В облизировать патриотические чувства.  В облизьный патриотические чувства.  В облизьный патриотические чувства.  В облизьный патриотические чувства.  В облизьный патриотические ответать патриотические облизировать представления ободность (свесорное развитие) облизировать патриотические облизировать постов движения в облизировать представления облизировать представления облизировать представления оближам. Социально-  Музыкальной (мулизировать обличной вальса, маркный вальса, мар	а) восприятие	композиторов.	Н. Поганини «Каприс	самостоятельность,
0) развитие слуха и голоса  2. Пепие  Обрешенствовать умение различать жапры музыки.  Танец, Маршо.  А филиппенко Музыкально- ритмические дажжения вальса, изащно, самостоятельно меня а упражиения  Опласки  В) штры В штры В штры В штры В музыкальног дамжения по тексту песен. Импровизировать исполнение на дет. муз. инструментах.  В воспитывать патриотические чувства.  Праздники, развлечения  В оспитывать патриотические чувства.  Праздники развитие Образвитие Образвитать Образовательность Образровательность Образровательность Образровательность Образровательность Образровательность Образровать Образовательность Образровательность Образровательность Образровательность Образровательность Образровательность Образровательность Образовательность Образовательног	и) восприятис	композиторов.	-	·
2. Пение  2. Пение  2. Пение  2. Пение  3. Учить детей петь песню хором и с солистами, по цепочке, вовремя вступая, Боседа о правилах безопасности на дорогах. Учить детей выполнять дижний высовтетвнии в дражения дражения в дражени	б) развитие	Совершенствовать умение		
2. Пение Учить детей петь песню хором и с солистами, по пепочке, вовремя вступая. Беседа о правилах безопасности на дорогах. Учить детей выполнять дижения вальса, изящно, самостоятельно меняя а) упражнения обрановать фординацию выполнять имитационные двяжения по тексту песен. Импровизировать исполнение на дет. муз. инструментах.   4. Творчество 5. Музыцирова писе импровизировать исполнение на дет. муз. инструментах.   5. Праздники, развлечения воспитывать патриотические чувства.   6. Праздники, развлечения воспитывать патриотические чувства.   7. Ступпанне музыки: а) восприятие б) развитие образовательных областей.   7. Ступпанне музыки: а) восприятие б) развитие образовательных областей.   7. Пение Учить детей петь летко, в умеренном темпе, четко выговаривая спора, удсрживать дыхапис до конта фразы, передавать настроение песни.   7. Музыкальной Соверпенствовать умение образовательных настроение песни.   7. Музыкально Соверпенствовать умение образовательных обрадне из музыкальной культуре; развивать свобосное общение; обобщеное представления об окружающем мире; сенсорное развитие» об окружающем мире; сенсор	, <b>-</b>		*	
2. Пение		pustification in the property of the property	Танец. Марш».	=
Деневное вариние семерание семера	2 Пение	Vчить летей петь песню		
3. Музыкально- ритмические движения вальса, изящно, самостоятельно меняя характер движения в соответствии с 3-х частной формой. Развивать координацию движений, ритмично выполнять инитационные движения по тексту псеси. Импровизировать инструментах. инстр	2. Heline			
3. Музыкально- ритмические движения а) упражнения а) упражнения вальса, изящно, самостоятслыю мсияя характер движения в соответствии с 3-х частной формой. Развивать координацию движений, ритмично выполнять имитационные движения по тексту песен. Импровизировать исполнение на дет. муз. инструментах.  Воспитывать патриотические чувства.  МАРТ  Темы месяца «Мамин день», «Ранняя весна», музыкальной деятельности 1. Слупнание музыкальной деятельности 1. Слупнание музыкальной дразвитие слуха и голоса  Знакомить с театральными жанрами: а) восприятие б) развитие слуха и голоса  3. Музыкальноь образовательных образоват		-		
безопасности на дорогах   Учить детей выполнять длижения длижения дармения дармен			•	=
Музыкальноритмические движения вальса, изящию, самостоятельно меняя а) упражнения самостоятельно меняя а) упражнения соответствии с 3-х частной формой. Развивать координацию движений, ритмично выполнять имитационные движений, ритмично об окружающем мире, сенсорное развитие» (С. Рахманинов «Итальянская полька».  МАРТ  Темы месяца «Мамин день», «Ранняя весна», «День защитника Отсчества».  МАРТ  Темы месяца «Мамин день», «Ранняя весна», «День защитника Отсчества».  МАРТ  Темы месяца «Мамин день», «Ранняя весна», «День защитника Отсчества».  МРР  Темы месяца «Мамин день», «Ранняя весна», «День защитника Отсчества».  Музыкальной деятельности 1. Слушание музыки: композитора. Знакомить с театральными жанрами: опера, балет.  Знакомить с театральными жанрами: опера, балет.  Видьо отрывки из оперы «Снегурочка», балетов «Праздник бабушек и мам», «Спящая красавища».  «Спящая красавица».  «Сризическая культура» сразвитьность движений; привъскать к активному участию в коллективные» обромирование представлений от музыкальной культуреразввивать настроение песни.  З. Музыкально- Совершенствовать умение  Выбоказывать кооро точку зарения, заречия и пофокать вырокативное» образовательность, творчество, «Митальное» образовательных областей.  Инфарацительноеть дения из образовательных областей.  Инфарацительноеть дение, «Зеркальный вальс».  Выбоказывать кооро точку зарения высказывать сномощью речи. «Образаватие» образовательных областей.  Инфарацительноеть дение пределать на строение дение пределать на строение представления об окружением. «Образавательное». «Образавательное».	3	=	<b>±</b>	-
ритмические движения вальса, изящно, самостоятельно меняя характер движения в соответствии с 3-х 46 пляски 9 натериа выполнять имитационные движений, ритмично выполнять имитационные движения по тексту песен. Импровизировать инсолнение на дет. муз. инструментах. 4. Творчество 5. Музицирова ние 6. Праздники, развлечения воспитывать патриотические чувства. 8 натриотические чувства. 8 натриотические чувства. 8 натриотические чувства. 8 натриотические чувства. 9 на горова высказывать свою точку зрения, улаживать конфликты с помощью речи. «Познавательное развитие» - распирять и уточнять передавать не старальными за дачи дества». 9 на горова высказывать свою точку зрения, упаживать конфликты с помощью речи. «Познавательное развитие» - распирять и уточнять передавать на дет. муз. «Наш дом — Земля». 8 на дачи образовательных областей. 9 на дачи образовательных областей. 1 на дачи образовательных областей. 1 на дачи образовательных областей. 1 на дачи образовательных областей. 9 на дачи образовательных областей. 1 на дачи образовательных областей. 9 на дачи образовательность на дачи образовательных областей. 9 на дачи образовательных областей. 9 на дачи образовательность на дачи образовательность на дачи образовательность на дачи образовательных областей. 9 на дачи образовательность на дачи образовательность на да		-	дорожного движения»	
движения а) упражнения а) упражнения а) упражнения а) упражнения а) упражнения а) упражнения аработогтетвии с 3-х частной формой. Развивать координацию движений, ритмично выполнять имитационные движения по тексту песен. Импровизировать инструментах. Иструментах. Истальянская полька». Воспитывать патриотические чувства. Воспитывать пастросим (День защитника отечества». Видео отрывки из оперы «Снегурочка», балетов «Праздник бабушск и мам», «Спищая красавица». Видео отрывки из оперы «Снегурочка», балетов «Праздник бабушск и мам», «Спищая красавица». Видео отрывки из оперы «Снегурочка», балетов «Праздник бабушск и мам», «Спищая красавица». Видео отрывки из оперы «Снегурочка», балетов «Праздник бабушск и мам», «Спищая красавица». «Сопиально» формировать выгразительность, творчество; формировать выгразительность обмому участию в коллективных играх. «Сопнально» формирование представлений от музыкальной культуре; развивать свободное общение; Егомонова.				·
а) упражнения соответствии с 3-х частой формой. Развивать координацию движений, ритмично выполнять имитационные об окружающем мире; сепероперавать исполнение на дет. муз. инструментах.  6. Праздники, развлечения  Воспитывать патриотические чувства.  Виды мамин день», «Ранняя весна», «День защитника Отечества».  МАРТ  Темы месяца «Мамин день», «Ранняя весна», «День защитника Отечества».  МАРТ  Темы месяца «Мамин день», «Ранняя весна», «День защитника Отечества».  Виды интеграции образовательных областей.  И. Штраус «Полька».  Виды интеграции образовательных областей.  Виды интеграции образовательных областей.  Виды интеграции образовательных областей.  Виды интеграции образовательных обрастей.  Виды интеграции образовательных обрастей.  Виды интеграции образовательных областей.  И. Штраус «Полька».  Виды интеграции образовательных обрастей.  «Физическая культура» - развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность, авижений; привлекать к коллективных играх.  «Социально- коммуникативное» - формировать настроение песни.  3. Музыкальной  Совершенствовать умение  Совершенствовать умение  Вальсомова.	-			
б) пляски  развиать координацию В) игры В) игры В) игры Волитивать имитационные движений по тексту песен.  4.Творчество 5.Музицирова пис Воспитывать патриотические чувства.  Воспитывать патриотические чувства.  Воспитывать патриотические чувства.  Воспитывать патриотические чувства.  Программные задачи День защитника Отечества».  МАРТ  Темы месяца «Мамип день», «Ранпяя веспа», «Наш дом — Земля».  Виды музыкальной деятельности 1. Слушание музыки: а) восприятие б) развитие слуха и голоса  Внакомство с творчеством композитора.  Знакомить с театральными жанрами: опера, балет.  Видь оправнить образовательных областей.  И. Штраус «Полька».  Видео отрывки из оперы «Спетурочка», балетов «Прелкуричик», «Спящая красавица». «Праздники», «Спящая красавица». «Праздник бабушек и мам», «Молодая бабушка» дудерживать дыхание до конца фразы, передавать настроение песни.  3. Музыкально-  Музыкальной Совершенствовать умение  Совершенствовать умение  О.Киенко. «Бибика».  Игра «Самолет» О.Киенко. «Бибика».  Ингра «Самолет» О.Киенко. «Бибика».  «Музыкая полька».  Музыкальнов мире; сенсорное развитие. «Художественио- сенсорное развитие» - формировать песнорное уазвитие» - формировать песнорное общение; образовательных областей.  И. Штраус «Полька».  Видео отрывки из оперы «Спетурочка», балетов «Прелкунчик», «Спящая красавица». «Праздник бабушек и мам», «Молодая бабушка» дактивной участию в коллективных играх. «Социально- формировать песноровать на мастроение песни.  3. Музыкально- Совершенствовать умение  Еломонова.			«Зеркальный вальс».	-
б) пляски В) игры В) игры В) игры Воплять имитационные движений, ритмично выпольять имитационные движения по тексту песен. Импровизировать исполнение на дет. муз. инструментах.  6. Праздники, развлечения Воспитывать патриотические чувства. Программные задачи Виды музыкальной деятельности 1. Слушание музыки: а) восприятие слуха и голоса Восприять и битем обържаемней мире; сенсорное развитие. «Художественно острум сетегическое развитие» семоримовать целостную картину мира.  Виды марами день жучетие чество выбовать из оперы «Снегурочка», балетов выговаривая слова, удерживать дыхание до конца фразы, передавать настроение песни.  Воспитывать патриотические чувства.  И Штраус «Полька». Виды марами: опера, балет.  Виды интеграции образовательных областей.  И. Штраус «Полька».  «Физическая культура» самостоятельность, творчество; формировать выразительность, чание образовательного самостоятельность, чание образовательного оперы «Снегурочка», балетов оперы «Снегурочка», балетов оперы «Снегурочка», балетов образовательного самостоятельного образовательного образовательного образовательного образоват	а) упражнения			-
В) игры	6) HHGOWY			-
в) игры движений, ритмично выполнять имитационные движения по тексту песен. Импровизировать исполнение на дет. муз. инструментах.  6. Праздники, развлечения воспитывать патриотические чувства.  8 Виды интеграции образоватьных областей.  9 Виды интеграции образоватьных областей.  9 Виды интеграции образоватьных обрасовать канивном убразовательных из оперы «Снегурочка», балетов «Праздник бабушек и мам», «Спящая красавица». «Праздник бабушек и мам», «Молодая бабушка» А. Евдотьевой «Веспа» И.Меныших. «Сопиально-коммуникативное» - формирование представлений от музыкальной платьице» (Воспально свободное общение; Свободное общение;	ој пляски			
	p) ******			
4.Творчество 5.Музицирова ние  6. Праздники, развлечения  Воспитывать патриотические чувства.  Темы месяца «Мамин день», «Ранняя весна», «Наш дом — Земля».  Виды музыкальной деятельности  1. Слушание музыки:  а) восприятие б) развитие слуха и голоса  5) развитие слуха и голоса  2. Пение  Учить детей петь легко, выговаривая слова, удерживать дыхание до конца фразы, передавать настроение песни.  3. Музыкально-  Совершенствовать умение  Камонам».  С. Рахманинов «Итальянская полька».  С. Рахманинов «Итальянская полька».  С. Рахманинов «Итальянская полька».  «День защитника Отечества».  Март  Март  Репертуар  Репертуар  Образовательных областей.  И. Штраус «Полька».  Видео отрывки из оперы «Снегурочка», балетов «Щелкунчик», «Спящая красавица». «Праздник бабушек и мам», «Молодая бабушка» А. Евдотьевой «Весна» И.Меньших. «Социально- коммуникативное» - формирование представлений от музыкальной платьице»  Культуре;развивать свободное общение;	в) игры	-	О.Киенко.	-
4.Творчество 5.Музицирова ние видет муз. инструментах. Воспитывать патриотические чувства. Воспитывать патриотическая культура — самостотическая культура» — развивать патриотическая культура» — развивать патриотическая культура — самостотическая культуры — самостотическая культура — самостотическая культуры — самост		·	«Бибика».	1.
5. Музицирова ние исполнение на дет. муз. инструментах.  6. Праздники, развлечения Воспитывать патриотические чувства.  Воспитывать патриотические чувства.  Воспитывать патриотические чувства.  МАРТ  Темы месяца «Мамин день», «Ранняя весна», «Наш дом − Земля».  Виды музыкальной деятельности  1. Слупание музыки: а) восприятие б) развитие слуха и голоса  В развитие слуха и голоса  2. Пение Учить детей петь легко, в умеренном темпе, четко выговаривая слова, удерживать дыхание до конца фразы, передавать настроение песни.  3. Музыкально-  Совершенствовать умение  МАРТ  МАРТ  Виды интеграции образовательных областей.  И. Штраус «Полька».  Видео отрывки из оперы «Снегурочка», балетов «Щелкунчик», «Спящая красавища». «Праздник бабушек и мам», «Коллективных играх. «Социально-коммуникативное» - формировать вколлективных играх. «Социально-коммуникативное» - формировать представлений от музыкальной культуре; развивать свободное общение;	4.70			± ±
ние инструментах.  6. Праздники, развлечения Воспитывать патриотические чувства.  Темы месяца «Мамин день», «Ранняя весна», «Наш дом — Земля».  Виды музыкальной деятельности  1. Слушание музыки: а) восприятие б) развитие слуха и голоса  Знакомить с театральными слуха и голоса  2. Пение Учить детей петь легко, в умеренном темпе, четко выговаривая слова, удерживать дыхание до конца фразы, передавать настроение песни.  3. Музыкально-  МАРТ  Виды интеграции образовательных областей.  И. Штраус «Полька».  Видео отрывки из оперы «Снегурочка», балетов «Щелкунчик», «Спящая красавица». «Праздник бабушек и мам», «Молодая бабушка» комподая бабушка» (Праздник бабушек и мам», «Молодая бабушка» комподая бабушка» (Праздник бабушек и мам», «Социально-коммуникативное» формирование представлений от музыкальной культуре;развивать свободное общение;			С. Рахманинов	-
Пиструментах.   Спение   Опера (Спение изразвитие слуха и голоса   Опера (Спение изразвительность)   Опера (Опера (Опе			«Итальянская полька».	=
6. Праздники, развлечения         Воспитывать патриотические чувства.         «День защитника Отечества».         мира.           Темы месяца «Мамин день», «Ранняя весна», деятельности         «Наш дом – Земля».         Виды интеграции образовательных областей.           1. Слушание музыки: а) восприятие б) развитие слуха и голоса         Знакомство с творчеством композитора.         И. Штраус «Полька».         «Физическая культура» самостоятельность, творчество; формировать выразительность, балетов «Щелкунчик», «Спящая красавица». «Праздник бабушек и мам», «Спящая красавица». «Коллективных играх. «Социальновыговаривая слова, удерживать дыхание до конца фразы, передавать настроение песни.         Учить детей петь легко выговаривая слова, удерживать дыхание до конца фразы, передавать настроение песни.         «Ведотьевой «Весна» И.Меньших. «Солнышкино музыкальной платьице» свободное общение;           3. Музыкально-         Совершенствовать умение         Е. Гомонова.         капитника Отечества».	ние	инструментах.		
развлечения патриотические чувства. Отечества».    MAPT	6.11	, n		
МАРТ	_		«День защитника	мира.
Темы месяца «Мамин день», «Ранняя весна», «Наш дом — Земля».           Виды музыкальной деятельности         Программные задачи         Репертуар         Виды интеграции образовательных областей.           1. Слушание музыки: а) восприятие б) развитие слуха и голоса         Знакомство с творчеством композитора.         И. Штраус «Полька».         «Физическая культура» - развивать самостоятельность, балетов «Шелкунчик», «Спящая красавица». «Праздник бабушек и мам», «Спящая красавица». «Праздник бабушек и мам», «Социально-коммуникативное» - формирование представлений от музыкальной           2. Пение         Учить детей петь легко, в умеренном темпе, четко выговаривая слова, удерживать дыхание до конца фразы, передавать настроение песни.         «Молодая бабушка» А. Евдотьевой «Весна» И.Меньших. настроение песни.         «Социально-коммуникативное» - формирование представлений от музыкальной культуре;развивать свободное общение;           3. Музыкально-         Совершенствовать умение         Е. Гомонова.         свободное общение;	развлечения	патриотические чувства.	Отечества».	
Темы месяца «Мамин день», «Ранняя весна», «Наш дом — Земля».           Виды музыкальной деятельности         Программные задачи         Репертуар         Виды интеграции образовательных областей.           1. Слушание музыки: а) восприятие б) развитие слуха и голоса         Знакомство с творчеством композитора.         И. Штраус «Полька».         «Физическая культура» - развивать самостоятельность, балетов «Шелкунчик», «Спящая красавица».           2. Пение         Учить детей петь легко, в умеренном темпе, четко выговаривая слова, удерживать дыхание до конца фразы, передавать настроение песни.         «Молодая бабушка» А. Евдотьевой «Весна» И.Меныших. настроение песни.         «Солнышкино музыкальной культуре;развивать свободное общение;           3. Музыкально-         Совершенствовать умение         Е. Гомонова.         свободное общение;				
Виды музыкальной деятельности  1. Слушание музыки: а) восприятие слуха и голоса  2. Пение  Учить детей петь легко, выговаривая слова, удерживать дыхание до конца фразы, передавать настроение песни.  3. Музыкально-  Музыкально-  Музыкальной  Программные задачи  Репертуар  М. Штраус «Полька».  Видео отрывки из оперы «Снегурочка», формировать выразительность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх.  «Социально- коммуникативное» - формирование представлений от музыкальной культуре;развивать свободное общение;	T			
музыкальной деятельности  1. Слушание музыки: а) восприятие б) развитие слуха и голоса  2. Пение  Учить детей петь легко, в умеренном темпе, четко выговаривая слова, удерживать дыхание до конца фразы, передавать настроение песни.  3. Музыкально-  Музыкально-  Репертуар  Образовательных областей.  И. Штраус «Полька».  Видео отрывки из оперы «Снегурочка», балетов «Щелкунчик», «Спящая красавица». «Праздник бабушек и мам», «Сощиально-коммуникативное» - формирование представлений от музыкальной культуре; развивать свободное общение;		ламин день», «ганняя весна», 	«паш дом — эемля».	Вили интеграции
Деятельности   Знакомство с творчеством музыки: а) восприятие б) развитие слуха и голоса   Учить детей петь легко, в умеренном темпе, четко выповаривая слова, удерживать дыхание до конца фразы, передавать настроение песни.   Деятельность (Совершенствовать умение)   Деятельность (Сольышким) (Солька».   «Физическая культура» («Физическая культура» («Дамостоятельность, творчество, оперы «Снегурочка», балетов («Целкунчик», «Спящая красавица». «Праздник бабушек и мам», «Социально- коммуникативное» («Молодая бабушка» да бабушка» да бабушка» («Весна» И.Меньших. настроение песни. «Солнышкино представлений от музыкальной культуре; развивать свободное общение;		Программи на запачи	Роцортуор	-
1. Слушание музыки:         Знакомство с творчеством композитора.         И. Штраус «Полька».         «Физическая культура» - развивать самостоятельность, самостоятельность, оперы «Снегурочка», балетов «Щелкунчик», «Спящая красавица».         творчество; формировать выразительность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх.           2. Пение         Учить детей петь легко, в умеренном темпе, четко выговаривая слова, удерживать дыхание до конца фразы, передавать настроение песни.         «Молодая бабушка» («Социально-коммуникативное» - формирование представлений от музыкальной культуре;развивать свободное общение;           3.         Музыкально-         Совершенствовать умение         Е. Гомонова.         свободное общение;	•	Программные задачи	Гепертуар	
музыки: а) восприятие б) развитие слуха и голоса  2. Пение  Учить детей петь легко, в умеренном темпе, четко выговаривая слова, удерживать дыхание до конца фразы, передавать настроение песни.  3. Музыкально-  Композитора.  Е развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх.  «Социально- коммуникативное» - формирование представлений от музыкальной культуре;развивать свободное общение;		2	И Штогия иПотичения	
а) восприятие б) развитие слуха и голоса  2. Пение  Учить детей петь легко, в умеренном темпе, четко выговаривая слова, удерживать дыхание до конца фразы, передавать настроение песни.  Музыкально-  Музыкально-  Совершенствовать умение  Видео отрывки из оперы «Снегурочка», балетов «Щелкунчик», «Спящая красавица». «Праздник бабушек и мам», «Молодая бабушка» А. Евдотьевой «Весна» И.Меньших. «Солнышкино платьице» Е. Гомонова.  самостоятельность, творчество; формировать выразительность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. «Социально- коммуникативное» - формирование представлений от музыкальной культуре;развивать свободное общение;	•	_	И. ШТраус «Полька».	
б) развитие слуха и голоса жанрами: опера, балет. Видео отрывки из оперы «Снегурочка», балетов «Щелкунчик», «Спящая красавица». «Праздник бабушек и умеренном темпе, четко выговаривая слова, удерживать дыхание до конца фразы, передавать настроение песни. Чузыкально- Совершенствовать умение  Видео отрывки из оперы «Снегурочка», балетов «Щелкунчик», «Спящая красавица». «Праздник бабушек и мам», «Социально- коммуникативное» - формирование представлений от музыкальной культуре;развивать свободное общение;		композитора.		- ·
оперы «Снегурочка», балетов выразительность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. «Праздник бабушек и умеренном темпе, четко выговаривая слова, удерживать дыхание до конца фразы, передавать настроение песни.  3. Музыкально-  Совершенствовать умение  Оперы «Снегурочка», балетов выразительность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. «Социально- коммуникативное» - формирование представлений от музыкальной культуре; развивать свободное общение;	· •	2	Ридос отруден на	
балетов «Щелкунчик», движений; привлекать к «Спящая красавица». «Праздник бабушек и умеренном темпе, четко выговаривая слова, удерживать дыхание до конца фразы, передавать настроение песни.  3. Музыкально-  балетов «Щелкунчик», движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. «Социально- коммуникативное» - формирование представлений от музыкальной культуре;развивать Е. Гомонова.	/ <del>*</del>	· ·	-	
«Щелкунчик», «Спящая красавица».  2. Пение  Учить детей петь легко, в умеренном темпе, четко выговаривая слова, удерживать дыхание до конца фразы, передавать настроение песни.  3. Музыкально-  Совершенствовать умение  «Щелкунчик», «Спящая красавица». «Коллективных играх. «Социально-коммуникативное» - формирование представлений от музыкальной культуре;развивать свободное общение;	слуха и голоса	жанрами: опера, оалет.	* **	
2. Пение Учить детей петь легко, в умеренном темпе, четко выговаривая слова, удерживать дыхание до конца фразы, передавать настроение песни.  3. Музыкально- Совершенствовать умение  WCпящая красавица». «Праздник бабушек и мам», «Социально-коллективных играх. «Социально-коммуникативное» - формирование представлений от музыкальной культуре;развивать свободное общение;				-
2. Пение       Учить детей петь легко, в умеренном темпе, четко выговаривая слова, удерживать дыхание до конца фразы, передавать настроение песни.       «Праздник бабушек и мам», «Социально-коммуникативное» - формирование представлений от музыкальной культуре; развивать свободное общение;         3.       Совершенствовать умение       «Праздник бабушек и мам», «Социально-коммуникативное» - формирование представлений от музыкальной культуре; развивать свободное общение;				=
умеренном темпе, четко выговаривая слова, удерживать дыхание до конца фразы, передавать настроение песни.  3. Музыкально- Совершенствовать умение  мам», «Социально-коммуникативное» - формирование представлений от музыкальной культуре;развивать свободное общение;	2 17	<b>1</b>	-	5 5
выговаривая слова, удерживать дыхание до конца фразы, передавать настроение песни.  3. Музыкально- Совершенствовать умение   «Молодая бабушка» коммуникативное» - формирование представлений от музыкальной культуре;развивать свободное общение;	2. Пение	-	_	1
удерживать дыхание до конца фразы, передавать настроение песни.  3. Музыкально- Совершенствовать умение А. Евдотьевой «Весна» И.Меньших. «Солнышкино музыкальной культуре;развивать Е. Гомонова. свободное общение;			■ · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
конца фразы, передавать настроение песни.  3. Музыкально- Совершенствовать умение Конца фразы, передавать инферементация (Солнышкино представлений от музыкальной культуре; развивать свободное общение;		<u> </u>		
настроение песни. «Солнышкино музыкальной культуре;развивать Е. Гомонова. свободное общение;		· ·		
3. Платьице» культуре;развивать свободное общение;				=
Музыкально- Совершенствовать умение Е. Гомонова. свободное общение;		настроение песни.		•
The second of th				
ритмические синхронно в паре двигаться высказывать свою точку	Музыкально-	1	Е. Гомонова.	-
	ритмические	синхронно в паре двигаться		высказывать свою точку
движения под музыку. «Вальс № 8», зрения; улаживать			«Вальс № 8»,	-
а) упражнения Учить выполнять движения конфликты с помощью	а) упражнения	Учить выполнять движения		конфликты с помощью

		«Ποπταο ====================================	# OYYYY
$\sim$	танца, самостоятельно	«Полька- поцелуй».	речи.
б) пляски	начинать и заканчивать	Т	υΠουνους
`	танец.	Танец игра «Дружные	«Познавательное
в) игры	Побуждать к передаче	ребята».	<u>развитие»</u> - расширять и
	однотипных движений	3.6	уточнять представления
4 T	игровых персонажей.	Музритм. игры	об окружающем мире;
4. Творчество	Предлагать детям	Е. Железновой.	сенсорное развитие.
	придумать пляски для	Музыкальная игра	
5 3 <i>6</i>	игровых персонажей.	«Вороны и воробьи».	«Художественно-
5.Музицирова	Учить игре на	2	эстетическое развитие»
ние	металлофоне. Побуждать	Знакомые попевки.	- формировать
	придумывать		целостную картину
С. П.	сопровождение к музыке	П	мира; использование
6. Праздники,	на дет. муз. инструментах.	Праздник,	муз.произведений с
развлечения	Воспитывать любовь к	посвященный	целью усиления
	близким, совершенствовать	Международному	эмоционального
	исполнительские навыки.	женскому дню	восприятия худ.
		«8 марта».	произведений развитие
			детского творчества.
		<u>ІРЕЛЬ</u>	
4 ~		«Космос», «Весна».	Γ 🕶
1. Слушание	Закреплять знания о	В.Моцарт «Турецкое	«Физическая культура»
музыки:	весеннем месяце, учить	рондо» «Маленькая	<u>-</u> развивать
а) восприятие	слышат в музыке звуки	ночная серенада».	самостоятельность,
	природы, понимать средства	И. Бах «Токката и	творчество;
	муз. выразительности.	фуга ре минор».	формировать
	Знакомить со звучанием	«Подснежник»	выразительность
	органа.	П. Чайковский.	движений; привлекать к
	Беседа о содержании песни,	Космическая	активному участию в
	беседа о правилах дорожного	музыка».	коллективных играх.
	движения.	«Весенний хоровод»,	«Социально-
	Беседа о космосе, слушание	«Шли солдаты на	коммуникативное» -
	космической музыки.	войну», «Вместе	формирование
2. Пение	Учить детей петь напевно,	весело	представлений от
	точно, воспроизводить	шагать»	музыкальной
	ритмический рисунок.	В. Шаинский.	культуре;развивать
	Учить выполнять элементы	«Выпускной вальс».	свободное общение;
	вальса в паре.	«Полька «Не шали».	высказывать свою точку
3.	Самостоятельно реагировать	«Летка-Енка».	зрения; улаживать
Музыкально-	на смену 3-х частей музыки.	Игра «Последняя	конфликты с помощью
ритмические	Учить двигаться под веселую	электричка».	речи.
движения	песню импровизируя		«Познавательное
а) упражнения	ритмичные движения,	«Полька» И. Штраус	<u>развитие»</u> - расширять и
б) танцы	соответственно тексту.		уточнять представления
в) игры	Закреплять исполнительские		об окружающем мире
4. Творчество	навыки игры на	«День Земли».	«Художественно-
5.Музицирова	металлофоне.		эстетическое развитие»
ние	Воспитывать любовь к		- развитие детского
6. Праздники,	родному краю, бережное		творчества,
развлечения	отношение к природе.		эстетического
			восприятия.
1	N	ИАЙ	

	Темы месяца: «День Победы», «Мой любимый город».				
1. Слушание	Знакомство с музыкальной	Презентация	«Физическая культура»		
музыки:	грамотой.	«Музыкальная	<u>-</u> развивать		
а) восприятие	Закреплять знание муз-театр.	грамота».	самостоятельность,		
	жанров: опера, балет.	Видео отрывки из	творчество;		
	_	опер и балетов	формировать		
			выразительность		
б) развитие	Совершенствовать у детей	Знакомые	движений; привлекать к		
слуха и голоса	тембровый, звуковысотный и	музыкально-	активному участию в		
•	ритмический слух.	дидактические игры.	коллективных играх.		
2. Пение	Закреплять певческие	«Защитники	«Социально-		
	навыки, правильное	страны», «Моя	коммуникативное» -		
	дыхание, работать над	Россия» Г. Струве,	формирование		
	дикцией, звуковедением.	«Шли солдаты на	представлений от		
	Совершенствовать певческий	войну» И. Русских.	музыкальной культуре;		
	голос и вокально-слуховую	«Весенний хоровод».	развивать свободное		
	координацию, навыки	«Теперь мы	общение; высказывать		
	выразительного исполнения	первоклашки»,	свою точку зрения;		
3.	песен	«Детский сад, не	улаживать конфликты с		
Музыкально-	Совершенствовать	грусти».	помощью речи.		
ритмические	исполнение вальса	Танец «На палубе»,			
движения	самостоятельно их менять.	«Танец «Вальс	«Познавательное		
а) упражнения	Выразительно исполнять	Победы»,	<u>развитие»</u> - расширять и		
	движения в соответствии с	«Выпускной вальс»	уточнять представления		
б) пляски	текстом песен.	«Торжественный	об окружающем мире;		
	Учить творчески изображать	вход на праздник».	сенсорное развитие.		
в) игры	игровые действия, развивать	«Последняя			
	координацию, внимание.	электричка».	«Художественно-		
4.Творчество	Совершенствовать	Сюжетные танцы к	эстетическое развитие»		
	творческие проявления детей	сценарию праздника.	- формировать		
5.Музицирова	в танцах.		целостную картину		
ние	Закреплять полученные	«Полька» И.Штраус.	мира; детского		
	исполнительские навыки.		творчества,		
6. Праздники,	Воспитывать чувство	«День Победы»,	эстетического		
развлечения	патриотизма.	«Выпускной».	восприятия;		
Мониторинг	Выявить уровень усвоения		закрепление результатов		
	детьми программы.		восприятия музыки;		
			умение созерцать		
			красоту окружающего		
			мира.		

### 2.3. КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Цель - обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствовать формированию умения занимать себя.

### Задачи:

- Поддерживать желание петь и танцевать, играть с музыкальными игрушками, обыгрывать народные песенки, сказки;
- Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание

- Приобщать к художественной культуре.
- Показывать театрализованные представления, организовывать прослушивание звукозаписей, просмотр мультфильмов.
- Формировать представление о будничных и праздничных днях, вызывать эмоционально-положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке.

### Дошкольный возраст 3-4 года.

**Развлечения.** Показывать театрализованные представления. Организовывать прослушивание звукозаписей, просмотр мультфильмов. Проводить развлечения разной тематики (для закрепления и обобщения пройденного материала). Вызывать интерес к новым темам, стремиться к тому, чтобы дети получали удовольствие от увиденного и услышанного во время развлечения.

**Праздники.** Приобщать детей к праздничной культуре. Отмечать государственные праздники («Новый год», «Мамин день»). Содействовать созданию обстановки общей радости хорошего настроения.

Самостоятельная деятельность. Побуждать детей заниматься изобразительной деятельностью, обыгрывать народные песенки, потешки. Поддерживать желание детей петь, танцевать, играть с музыкальными игрушками. Создавать соответствующую среду для успешного осуществления самостоятельной деятельности детей.

### Дошкольный возраст 4-5 лет.

**Развлечения.** Привлекать детей активно участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах, играх. Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятными событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками.

**Праздники.** Приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Развивать желание участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать любовь к Родине. Организовывать утренники, посвященные Новому году, 8 марта, Дню защитника Отечества, праздникам народного календаря.

### Дошкольный возраст 5-6 лет.

**Развлечения.** Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах, играх. Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание. Приобщать к художественной культуре. Создавать условия для самостоятельной музыкальной деятельности детей в группе.

**Праздники.** Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях. Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала, участка).

### Дошкольный возраст 6-7 лет.

**Развлечения.** Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми; осмысленно использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной деятельности. Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях. Расширять представления об

искусстве, традициях и обычаях народов России, закреплять умение использовать полученные навыки и знания в жизни.

**Праздники.** Расширять представления детей о международных и государственных праздниках. Развивать чувство сопричастности к народным торжествам Привлекать детей к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Формировать основы праздничной культуры.

## Годовой круг праздников, развлечений, событий, концертов в дошкольной организации

Месяц	Праздники	Развлечения	События	Досуги
Сентябрь		День знаний		
Октябрь	Осенние семейные			
_	праздники			
Ноябрь				День матери
Декабрь	Семейный праздник Новый год			
Январь				Рождественские посиделки
Февраль			День Защитника Отечества	
Март	Семейный праздник 8 марта			
Апрель		День земли	День космонавтики	День смеха
Май	Выпускные вечера		День Победы	День города
Июнь	День защиты детей			

### 2.3.2. ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

### ГРУППА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (3-4 ГОДА)

Недели	Тема мероприятия	Программное содержание	
	C	Сентябрь	
2	«Осень в гости к нам	Знакомить детей с приметами осени, побуждать	
	пришла».	к танцевальному и игровому творчеству.	
4	«В гости к игрушкам».	Учить отгадывать загадки об игрушках,	
		активно участвовать в танцевально-игровой	
		деятельности.	
	Октябрь		
2	«Петрушкин сундучок».	Знакомить детей с детскими музыкальными	
		инструментами и играми с ними.	
4	«На бабушкином дворе»	Беседа о домашних животных, активизировать	
		у детей певческие и двигательные реакции.	

		Побуждать к эмоциональному отклику на
		музыку.
		Ноябрь
2	«Осенние забавы».	Развивать музыкально-творческие способности в танцах и играх. Обогащать детей новыми впечатлениями.
4	Семейный досуг «Любимым мамочкам»	Воспитывать любовь к близким. Совершенствовать исполнительские навыки.
	,	Декабрь
2	«Здравствуй, Зимушка-зима».	Знакомить с приметами зимы, отгадывание загадок о зиме. Слушать песни о зиме, развивать двигательную импровизацию.
4	«Зимние забавы».	Совершенствовать песенное творчество. Закреплять исполнение зимних плясок и игр.
2		Январь
2	«Прощание с елкой».	Поделиться впечатлениями о новогоднем празднике, встречей с Дедом Морозом, повторить новогодний репертуар.
4	«Рождественские колядки».	Знакомство с праздником, традициями народа.
	•	<b>Февраль</b>
2	«Наш автобус голубой»	Закрепляем знания о правилах поведения в транспорте и на дороге.
4	«Масленицу встречаем».	Знакомство с народными традициями.
		Март
2	«В гости Клоун к нам пришел»	Совершенствовать ладовое восприятие, умение различать веселую и грустную музыку. Обогащать эмоциональную сферу детей новыми впечатлениями.
4	«Что делают в домике?»	Закреплять умение различать жанры в музыке.
		Апрель
2	«Все мы музыканты»	Закреплять знание музыкальных инструментов, совершенствовать исполнительские навыки.
4	«Веселое путешествие Колобка»	Закреплять умение различать музыкальные образы в игре. Обогащать эмоциональную сферу новыми впечатлениями от встречи с музыкой.
		Май
2	«Прогулка на весенней полянке».	Совершенствовать музыкально-сенсорные способности на знакомых музыкально-дидактических играх.
4	«В гости к нам пришли Матрешки»	Совершенствовать музыкально-ритмические способности, исполнительские навыки в разных видах музыкальной деятельности.

### ГРУППА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (4-5 ЛЕТ)

<b>№</b> п/п	Тема	Программное содержание
Сентябрь		
1	«Здравствуй, детский сад!»	Интеграция изобразительной деятельности
		(рисунки, поделки из природного материла и др).

		Обмен впечатлениями о том, как они провели лето.
		Летние музыкальные игры.
3	«В гости к клоунам».	Загадки и стихи об игрушках, импровизированные
)	«В гости к клоунам».	танцы с игрушками.
		Октябрь
1	Дары осени	Видео-игры «Овощной оркестр» -импровизация на
1	дары осени	детских музыкальных инструментах. Интеграция
		музыкальных инструментах. Интеграция музыкальной деятельности (закрепить репертуар к
		осеннему празднику).
3	«На бабушкином дворе»	Закрепить знание домашних животных. Исполнять
5	«Па бабушкином дворе»	знакомые песни, танцы и игры по теме.
		Ноябрь
2	Фольклорное развлечение	Сказки, потешки, загадки, игры, хороводы.
	«В гости к бабушке	сказки, потешки, загадки, игры, хороводы.
	Матрене»	
4	Мамин день	Воспитывать любовь к маме. Конкурсы, игры с
7	тутамий день	мамами, концерт для мам.
		Декабрь
2	«Здравствуй, Зимушка-	Знакомство с приметами зимы, стихи и загадки о
2	зима»	зиме, зимние пляски, игры, песни о зиме.
4	«Новогодний утренник»	Праздник (театральное представление), хороводы,
7	«повогодний утренник//	игры, аттракционы, конкурсы.
		Январь
2	Развлечение «Прощание с	Поделиться впечатлениями о новогоднем
2	елкой»	празднике, встречей с Дедом Морозом, вспомнить
	CSIROTI/	новогодний репертуар.
3	«Рождественские колядки»	Знакомство с праздником, традициями, ряжение,
5	W owdeethenekiie keindkii/	колядование, чаепитие.
		Февраль
3	Спортивно-игровой досуг,	Доставлять детям радость от соревнований,
J	«День Защитника	игровой деятельности, развивать быстроту реакции,
	Отечества»	координацию движений, воспитывать
		патриотические чувства.
4	«Масленицу встречаем»	Интеграция музыкальной и продуктивной
•	www.iaesieiiii.gy beipe iaesii//	деятельности. Знакомство с праздником, народными
		традициями, песнями, играми, делаем нар. игрушку.
		Март
1	«Мамин день»	Доставлять радость детям новыми впечатлениями.
-	(C. Landing April)	Воспитывать любовь к близким.
3	«Птицы – наши друзья»	Доставлять радость детям игровой деятельностью.
	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	Игры, загадки, танцы, песни о птицах.
		Апрель
2	«В гостях у сказки»	Музыкально-литературная гостиная (драматизация
	,	сказки, песни, танцы).
4	Развлечение «День Земли»	Воспитывать любовь к природе, животным через
		музыкальную деятельность: песни, танцы, игры.
	1	Май
1	Музыкальный квест	Разгадывание загадок, танцы и игры, знакомство с
_	«Цветик-семицветик»	творчеством композитора П. Чайковского.
3	«Знакомые насекомые»	Закрепить знания о насекомых, двигательная
		April at experience

### ГРУППА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (5-6 ЛЕТ)

Недели	Тема мероприятия	Программное содержание
	<u> </u>	Сентябрь
2	«Чудо-дерево»	Обогащать эмоциональную сферу детей новыми
	)A- A-F	музыкальными играми, развивать ритмический
		слух, певческие навыки.
4	«Три кита в музыке».	Закреплять представления детей о жанрах
•	The same of the sa	музыки.
		Октябрь
2	«Музыкальные	Знакомство с симфоническим оркестром.
	инструменты».	Воспитывать любовь к музыке.
		Закреплять знания о музыкальных
		инструментах.
4	«Народные музыкальные	Знакомство с народными музыкальными
	инструменты».	инструментами. Знакомить детей со звучанием
		народных инструментов.
		Ноябрь
2	«Детский альбом».	Знакомство с творчеством П. Чайковского.
4	Концерт «Мамочке	Воспитывать любовь к своим близким.
	любимой».	Совершенствовать исполнительские навыки в
		музыкальной деятельности.
		Декабрь
2	«Зимние забавы»	Закреплять знания о зиме, побуждать к
		активному участию в зимних плясах и играх.
4.	«Новый год»	Совершенствовать исполнение новогоднего
		репертуара.
		Обогащать новыми впечатлениями.
		Январь
2	Балет «Щелкунчик»	Продолжить знакомство с творчеством П.
		Чайковского. Познакомить с музыкально-
		театральным жанром «балет», просмотр
		видеофрагментов балета.
3	«Рождественские колядки»	Знакомство с праздником, традициями народа.
		Февраль
1	Музыкальные инструменты.	Закреплять знания детей о музыкальных
		инструментах, учить различать их звучание,
		развивать музыкальную память, внимание,
		воспитывать интерес к исполнительской
		деятельности.
3	«Масленица»	Знакомство с праздником, народными
		традициями, соответствующими празднику
		знакомить с народным творчеством: песнями и
		играми.
		Март
1	«Мамин праздник»	Воспитывать любовь к близким,
		совершенствовать исполнительские навыки в
		музыкальной деятельности.
3	«Сундучок народных игр»	Создать у детей радостное настроение,

		развивать двигательные навыки, координацию движений, воспитывать интерес к народным	
		играм.	
		Апрель	
1	«Орган»	Знакомство с музыкальным инструментом и его звучанием.	
3	«Мы любим песни В.	Знакомство с творчеством композитора В.	
	Шаинского»	Шаинского, разучивание песен.	
	Май		
1	«День Победы»	Воспитывать любовь к Родине.	
3	«Народные музыкальные	Знакомство с народными музыкальными	
	инструменты».	инструментами и их звучанием.	

### ГРУППА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (6-7 ЛЕТ)

Сентябрь	Недели	Тема мероприятия	Программное содержание			
музыки.  4 «Осенние посиделки» Закреплять знания об осени, совершенствовать исполнительские навыки. Знакомить детей с народными традициями осени, песиями, играми хороводами.  Октябрь  1 «Музыкальные инструменты» Воспитывать любовь к музыке. Закреплять знания о музыкальных инструментах. Знакомить детей с их звучанием (фортепиано, скрипка, балалайка, гармошка, труба, флейта и др.)  2 «Народные музыкальные инструменты» Знакомство с народными музыкальными инструментами. Знакомить детей со звучанием народных инструментов.  Ноябрь  2 Музыкально-литературная экскурсия «Петербург — Ленинград». Песню о городе. двигательные импровизации, разучить песню о городе.  4 Концерт «Мамочке двоспитывать любовь к своим близким. Совершенствовать исполнительские навыки в музыкальной деятельности.  Декабрь  2 «Зимушка-зима» Закреплять знания о зиме, знакомить с приметами зимы, отгадывание загадок о зиме. Слушание песен о зиме, разучить зимние игры.						
исполнительские навыки. Знакомить детей с народными традициями осени, песнями, играми хороводами.  Октябрь  1 «Музыкальные инструменты» Воспитывать любовь к музыка. Закреплять знания о музыкальных инструментах. Знакомить детей с их звучанием (фортепиано, скрипка, балалайка, гармошка, труба, флейта и др.)  2 «Народные музыкальные инструментами. Знакомить детей с о звучанием народных инструментами. Знакомить детей со звучанием народных инструментов.  Ноябрь  2 Музыкально-литературная экскурсия «Петербург – Ленинград». Городе, двигательные импровизации, разучить песню о городе.  4 Концерт «Мамочке двоспитывать любовь к своим близким. Совершенствовать исполнительские навыки в музыкальной деятельности.  Декабрь  2 «Зимушка-зима» Закреплять знания о зиме, знакомить с приметами зимы, отгадывание загадок о зиме. Слушание песен о зиме, разучить зимние игры.	2	«Три кита в музыке»				
1       «Музыкальные инструменты»       Знакомство с симфоническим оркестром. Воспитывать любовь к музыке. Закреплять знания о музыкальных инструментах. Знакомить детей с их звучанием (фортепиано, скрипка, балалайка, гармошка, труба, флейта и др.)         2       «Народные музыкальные инструменты»       Знакомство с народными музыкальными инструментами. Знакомить детей со звучанием народных инструментов.         2       Музыкально-литературная экскурсия «Петербург – Ленинград».       Знакомить детей с историей города, рассматривание презентации известных мест в городе, двигательные импровизации, разучить песню о городе.         4       Концерт «Мамочке любомой»       Воспитывать любовь к своим близким. Совершенствовать исполнительские навыки в музыкальной деятельности.         2       «Зимушка-зима»       Закреплять знания о зиме, знакомить с приметами зимы, отгадывание загадок о зиме. Слушание песен о зиме, разучить зимние игры.	4	«Осенние посиделки»	исполнительские навыки. Знакомить детей с народными традициями осени, песнями, играми,			
Воспитывать любовь к музыке. Закреплять знания о музыкальных инструментах. Знакомить детей с их звучанием (фортепиано, скрипка, балалайка, гармошка, труба, флейта и др.)  2 «Народные музыкальные инструменты» Знакомство с народными музыкальными инструментами. Знакомить детей со звучанием народных инструментов.  Ноябрь  2 Музыкально-литературная экскурсия «Петербург — Ленинград». Знакомить детей с историей города, рассматривание презентации известных мест в городе, двигательные импровизации, разучить песню о городе.  4 Концерт «Мамочке любимой» Воспитывать любовь к своим близким. Совершенствовать исполнительские навыки в музыкальной деятельности.  7 Секабрь  2 «Зимушка-зима» Закреплять знания о зиме, знакомить с приметами зимы, отгадывание загадок о зиме. Слушание песен о зиме, разучить зимние игры.			Октябрь			
2       «Народные музыкальные инструменты»       Знакомство с народными музыкальными инструментами. Знакомить детей со звучанием народных инструментов.         2       Музыкально-литературная экскурсия «Петербург – Ленинград».       Знакомить детей с историей города, рассматривание презентации известных мест в городе, двигательные импровизации, разучить песню о городе.         4       Концерт «Мамочке любимой»       Воспитывать любовь к своим близким. Совершенствовать исполнительские навыки в музыкальной деятельности.         2       «Зимушка-зима»       Закреплять знания о зиме, знакомить с приметами зимы, отгадывание загадок о зиме. Слушание песен о зиме, разучить зимние игры.	1	1	Воспитывать любовь к музыке. Закреплять знания о музыкальных инструментах. Знакомить детей с их звучанием (фортепиано, скрипка, балалайка, гармошка,			
Ноябрь  2 Музыкально-литературная экскурсия «Петербург — Ленинград».  4 Концерт «Мамочке любимой»  Воспитывать любовь к своим близким. Совершенствовать исполнительские навыки в музыкальной деятельности.  2 «Зимушка-зима»  Закреплять знания о зиме, знакомить с приметами зимы, отгадывание загадок о зиме. Слушание песен о зиме, разучить зимние игры.	2		Знакомство с народными музыкальными инструментами. Знакомить детей со звучанием			
экскурсия «Петербург — Ленинград».  4 Концерт «Мамочке пюбимой»  Воспитывать любовь к своим близким. Совершенствовать исполнительские навыки в музыкальной деятельности.  Декабрь  2 «Зимушка-зима»  Закреплять знания о зиме, знакомить с приметами зимы, отгадывание загадок о зиме. Слушание песен о зиме, разучить зимние игры.						
любимой» Совершенствовать исполнительские навыки в музыкальной деятельности.  Декабрь  2 «Зимушка-зима» Закреплять знания о зиме, знакомить с приметами зимы, отгадывание загадок о зиме. Слушание песен о зиме, разучить зимние игры.	2	экскурсия	рассматривание презентации известных мест в городе, двигательные импровизации, разучить			
2 «Зимушка-зима» Закреплять знания о зиме, знакомить с приметами зимы, отгадывание загадок о зиме. Слушание песен о зиме, разучить зимние игры.	4		Совершенствовать исполнительские навыки в музыкальной деятельности.			
приметами зимы, отгадывание загадок о зиме. Слушание песен о зиме, разучить зимние игры.						
4 «Новый год» Совершенствовать исполнение новогоднего	2	«Зимушка-зима»	приметами зимы, отгадывание загадок о зиме.			
репертуара. <b>Январь</b>	4	«Новый год»	репертуара.			

1	«Зимняя сказка»	Знакомство с творчеством Э. Грига,
	D	музыкальной сюитой «Пер Гюнт».
2	«Рождественские колядки».	Знакомство с праздником, традициями народа,
4	11	разучивание колядок, ряжение.
4	«Народное творчество»	Знакомить детей с русскими народными
		музыкальными инструментами и их звучанием.
	136	Февраль
2	Музыкальные инструменты	Совершенствовать знания о музыкальных
		инструментах. Музыкально-дидактическая игры
		«Угадай инструмент». Учить различать звучание
		музыкальных инструментов.
4	«Масленица».	Знакомство с праздником, народными
		традициями, соответствующими празднику
		знакомить с народным творчеством: песнями и
		играми.
		Март
1	«Мамин праздник»	Воспитывать любовь к близким,
		совершенствовать исполнительские навыки в
		музыкальной деятельности.
3	«Сундучок народных игр».	Создать у детей радостное настроение,
		развивать двигательные навыки, координацию
		движений, воспитывать интерес к народным
		играм.
		Апрель
1	«Король музыкальных	Знакомство с музыкальным инструментом и его
	инструментов - Орган»	звучанием.
3	«Музыкальная викторина»	Закреплять знание музыкальных произведений и
		их авторов.
4	«Все профессии важны»	Знакомить детей с музыкальными профессиями,
		закреплять знакомые песни и оркестры.
	-	Май
1	Музыкально-литературный	Участие в праздничном концерте, воспитывать
	концерт «Слава героям»	любовь к Родине, совершенствовать
	1	исполнительские навыки.
4	«Прогулка по любимому	Закреплять знания об истории Петербурга, его
	городу».	достопримечательностей.

### 2.4. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

Главной задачей дошкольного учреждения является сохранение и укрепление физического и психического здоровья воспитанников, их творческое и интеллектуальное развитие, обеспечение условий для личностного роста. Успешное решение этой работы невозможно в отрыве от семьи воспитанников, ведь родители - первые и главные воспитатели своего ребенка с момента его появления на свет и на всю жизнь.

На современном этапе. Когда дошкольное образование переходит на новую модель образования детей, зачастую можно встретить негативную реакцию со стороны родителей по отношению к современным условиям содержания детей в детском саду, чтобы не допустить распространения и усиления негативных реакций, педагогам дошкольных

учреждений необходимо выстроить эффективное взаимодействие с родителями воспитанников.

Привлечению родителей воспитанников к совместному взаимодействию способствуют следующие формы взаимодействия с семьями воспитанников: изучение запросов и возможностей родителей воспитанников (анкетирование, опросы, беседы), обобщение и анализ полученной информации;

презентация родителям достижений воспитанников ДОУ; размещение на информационных стендах пригласительных для родителей воспитанников на различные мероприятия ДОУ;

вручение индивидуальных пригласительных родителям воспитанников на праздники и утренники, изготовленные детьми совместно с воспитателями;

проведение родительских собраний с включением открытых просмотров; информирование родителей воспитанников о ходе образовательного процесса и привлечение их к совместному участию в выставках, конкурсах, фестивалях ДОУ, города; проектной деятельности; к участию в подготовке праздников и утренников; к посещению экскурсий и областной детской библиотеки; проведение педагогами групповых и индивидуальных консультаций для родителей воспитанников в ходе совместной деятельности,

размещение печатных консультаций для родителей воспитанников на информационных стендах; привлечение родителей воспитанников к участию в конкурсах на детских праздниках, утренниках, концертах, оформление фотоматериалов по проведенным мероприятиям и

награждение участников совместных мероприятий грамотами, дипломами, благодарственными письмами, призами.

размещение их на стендах;

### Планирование работы по взаимодействию с семьей

Месяц	Взаимодействие с семьей
Сентябрь	Консультация «Как развитие музыкальных способностей влияет на общее развитие ребенка».
Октябрь	Консультация для родителей «Зачем вашему ребенку нужна музыка?». Стенд «Правила удачного детского праздника дома».
Ноябрь	Концерт, посвященный дню Матери. Консультация «Возрастные особенности музыкального развития детей». Семейный конкурс «Музыкальная семья».
Декабрь	Консультация «Новогодние костюмы».
Январь	«Формирование танцевального творчества детей в домашних условиях».
Февраль	Информационный стенд «Характеристика условий для муз. развития ребенка в семье».
Март	Консультация «Мы танцуем и поем».
	Куда можно сходить с ребенком в городе.
Апрель	Консультация «Как знакомить детей с классической музыкой».

	День открытых дверей.	
Май	Индивидуальные консультации.	
	Сайт – «Наши праздники» (музыкальные номера с праздников, занятий и	
	конкурсов).	
	Итоговый концерт.	
Июнь	Консультация «Куда сводить ребенка летом в нашем городе».	
	Афиша музыкальных событий лета.	

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

## 3.1. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ ВОСПИТАНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ.

## 3.1.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

- Для успешной реализации Программы обеспечиваются следующие психолого-педагогические условия:
- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- 5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- 6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- 7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- 8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

### 3.1.2. Формы организации образовательной деятельности по музыкальному воспитанию

- фронтальные музыкальные занятия
- праздники, развлечения, утренники
- индивидуальная музыкальная образовательная деятельность (развитие слуха и голоса, упражнения в освоении танцевальных движений, обучение игре на детских музыкальных инструментах)
- игровая музыкальная деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры)
- совместная деятельность взрослых и детей (театрализованная деятельность, оркестр, ансамбль)
- конкурсы
- спектакли, концерты

### • музыкально-дидактические игры

### 3.2.3. Структура музыкального занятия:

### 1. Вводная часть.

Музыкально-ритмические движения (упражнения, танцы, игры на развитие чувства ритма).

### 2. Основная часть.

Восприятие музыки.

В основную часть занятий включаются музыкально-дидактические игры, направленные на развитие музыкально-сенсорных способностей, знакомство детей с различными музыкальными понятиями, жанрами, композиторами и их творчеством, знакомство с детскими музыкальными инструментами и способами игры на них. Распевание, подпевание, пение.

### 3. Заключительная часть.

Музыкально-ритмическая деятельность (пляски, хороводы, игры).

Структура занятий может варьироваться, в соответствии с задачами, репертуаром и усвоением материала детьми.

### 3.2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Возраст детей	Группа	Общее кол-	Кол-во	Продолжительность НОД
		во занятий	занятий в	
			неделю	
1,6-3 года	Гр ран возраста	72	2	10 мин
3-4 года	2 младшая	72	2	15 мин.
4-5 лет	Средняя	72	2	20 мин.
5-6 лет	Старшая	72	2	25 мин.
6-7 лет	Подготовительная	72	2	30 мин

### 3.3. Методы и приёмы музыкального развития

#### Наглядный

- показ движений
- рассматривание иллюстраций, репродукций, музыкальных инструментов
- использование дидактических пособий
- просмотр видеоматериалов, презентаций
- сопровождение музыкального материала изобразительным;

### Словесный

- беседа
- вопросы
- объяснение

### Слуховой

• слушание музыки

### Практический

- разучивание песен, танцев
- импровизация
- музыкальные игры
- рисование

• исполнение (игра на музыкальных инструментах, пение) Игровой метод

В дошкольном возрасте используется тематическое планирование содержания образовательного процесса.

# 3.4. Организация развивающей предметно-пространственной среды. Общая характеристика

### Дизайн интерьера.

Музыкальный зал выдержан в светло- бежевых тонах. Центральная стена украшена шторами, на которых можно крепить декорации и менять их в соответствии со сменой тематики праздников. По краям стен с обеих сторон находятся кулисы, помогающие при организации праздников и оформлении театрализованных постановок, развлечений, способствуют оптимизации музыкальной деятельности. Пол застелен ленолиумом.

В центре зала стоит концертный рояль, который создает торжественную обстановку как на праздниках, так и во время занятий непосредственно-образовательной деятельностью.

Музыкальный зал делится на две зоны. «Музыкальная гостиная» — зона пения, слушания музыки и музыкально-дидактических игр. Здесь находится рояль, телевизор, музыкальный центр, синтезатор и акустическая система, детские музыкальные инструменты, пособия к музыкально-дидактическим играм.

«Музыкальная поляна»- зона для музыкально-ритмических движений и игр.

### Описание предметно-развивающей среды.

В музыкальном зале имеется письменный стол, стул, журнальные столы, шкафы с методической литературой, аудиотекой. В музыкальном зале имеется фортепиано, шкаф с музыкально-дидактическими играми и пособиями, соответствующими разным возрастным ступеням, куклы для кукольного театра, маски-шапочки для театрализованной деятельности, атрибуты, элементы костюмов и декорации.

Музыкальный зал оборудован аркой, которая делит зал на две зоны и выполняет еще и функцию кулис, детскими стульями бежевого цвета, в тон зала.

### Санитарные нормы и правила.

Помещение музыкального зала расположено на втором этаже двухэтажного кирпичного здания. Зал имеет большие светлые окна, расположенные с двух сторон, с достаточным естественным освещением. Дополнительно оборудовано искусственное освещение с использованием люстр, расположенных параллельно длиной стороне зала.

Музыкальный зал оборудован системой центрального отопления в соответствии с требованиями, предъявляемыми к отоплению.

Мебель для занятий подобрана в комплекте с учетом гигиенических требований, промаркирована с учетом антропометрических показателей, установлена на безопасном уровне.

### Материально-техническое оснащение

№	Наименование оборудования	Кол-во
---	---------------------------	--------

	1. Помещение и дизайн	
1	Музыкальный зал	2
2	Музыкальный кабинет	2
3	Элементы внутреннего дизайна музыкального зала: - облицовка стен (покраска) - ковровое покрытие	2
	2. Аппараты и приборы	
4	Аудиокомплекс: - кассетный магнитофон; - аудиокассеты; - диски; - акустическая система.	1 40 30 1
5	Зеркало настенное	1
6	Дидактические пособия	
7	Музыкальные инструменты	
8	Методические пособия	
	3. Специальная мебель и оборудование	L
9	Фортепиано	2
	4. Бытовая мебель и оборудование	I
10	Письменный стол	1
11	Стулья	2
12	Детский стул	6
13	Журнальный стол	(
15	Шкаф книжный	2
16	Вешалка для одежды	1

Средства по художественно-эстетическому развитию детей

Микрозона	Оборудование	Цели
(центр, уголок)		
Музыкальный зал	Фортепиано, акустическая система, Магнитофон, Аудиокассеты, Диски Детские стулья	Музыкальное сопровождение музыкальной деятельности в процессе занятий, развлечений, музыкотерапии
Музыкальный	Муз-дидактические игры	Развитие музыкально-сенсорных способностей, певческих

кабинет	Дидактические пособия	навыков, НОТ в
	Методические пособия	муз.деятельности
	Детские муз.инструменты	Обучение игре на д.м.и.
	Шумовые самодельные	Развитие чувства ритма,
	инструменты	импровизации в музицировании
	Атрибуты для игр и танцев	Развитие музритмических
		способностей
	Маски-шапочки	Развитие творческих
	Элементы костюмов	способностей в театральной
	Куклы для кукольного театра	деятельности
	Элементы декорации	Оформление музыкального зала

### Программно-методическое обеспечение педагогического процесса

Образовательные программы (основные и парциальные)

	оразовательные прог	раммы (основные и	парциальные)
<b>№</b> п/п	Предметная область	Базовый компонент	Расширенное содержание образования
	«Художе	ственно-эстетическое р	развитие»
1	Музыкальное	Основная	«Ладушки»
	воспитание	образовательная	И. Новоскольцева,
		программа	И. Коплунова
		дошкольного	(программа музыкального
		образования	воспитания)
		государственного	«Топ-хлоп, малыши»
		муниципального	А.И.Буренина
		бюджетного	(музыкально-ритмическое
		дошкольного	воспитание детей 2-3 лет).
		образовательного	
		учреждения	

#### Методическая литература для педагога.

Направление деятельности	Название, автор, издательство	Примечание
Методика	«Методика музыкального воспитания в д/с», Н.А.Ветлугина, М., 1981г «Музыкальное воспитание в детском саду» Н.А.Ветлугина, М., 1981г 1. Ясельки Каплунова И, Новоскольцева И, Издательство «Композитор», СП., 2009 2. Праздник каждый день Младшая группа Каплунова И., Новоскольцева И., Издательство «Композитор», СП., 2009 3. Праздник каждый день Средняя группа Каплунова И., Новоскольцева И.,	

_		_
	Издательство «Композитор», СП., 2009 4. Праздник каждый день Старшая группа Каплунова И., Новоскольцева И., Издательство «Композитор», СП., 2009 5. Праздник каждый день Подготовительная группа Каплунова И., Новоскольцева «Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников», Л.Н.Комиссарова, М., 1986г	Дидактические игры, наглядность
Музицирование	«Обучение дошкольников игре на д.м.и.» Н.Г.Кононова, М., 1990г	Из опыта работы
Музыкальное развитие детей раннего возраста	«Музыка малышам», В.А.Петрова, М., 2001г «Мы танцуем и поем», В.А.Петрова, М., 2003г «Песенки», О.Н.Теплякова, С-П., 2004г	Методические рекомендации, песни, танцы, игры Песни с картинками Песни с картинками
Музыкальное развитие детей младшего дошкольного возраста	«Веселей, малыш, шагай», Л.Поляк, С- П., 2003г «Поиграем, потанцуем», Федорова, С-П., 2002г. «Музыкальный букварь», Н.Ветлугина, М., 1985г	
	«Музыка в детском саду», сост. Н.Ветлугина, И. Дзержинская, Л.Комиссарова, М., 1987г	Песни, пьесы, игры (средняя группа)
Музыкальное развитие детей старшего дошкольного возраста	«Музыка в д/саду» «Здравствуй, сказка, здравствуй, песня», Е.Горбина, Я., 2003г «Детский альбом», П.И.Чайковский	Песни, пьесы, игры (старшая группа)
Психология	«Развитие эмоционального мира детей», Н.Я.Княжева, Яр., 1997г	
Развитие музыкальных способностей	«Развитие музыкальных способностей детей», М.А.Михайлова, Яр., 1997г «Гамма», В.А.Шейн, М., 2002г	
Музыкально- ритмические движения	«Ритмика», А.Е.Чибрикова-Луговская, М.,98г «Поиграем, потанцуем», Г.П.Федорова, С-П., 02г «Музыка малышам», В.А.Петрова, М., 01г «Музыкально-игровой материал», Н.Н. Аппарова, В.А.Николаев «Музыка и движение», С.И.Бехина, М., 84г	Ходьба, игры, упражнения, танцы Игровые упражнения и пляски Муз.воспитание младенческого и раненого возраста Слушание, народные песни и танцы,
	«Муз.игры, ритм.упражения и танцы», Г.А.Колодницкий, М., 2000г «Подвижные игры с песнями» сост. Н.Н. Доломанова, М., 2002г. «100игр, сценариев и праздников»,	спектакль Хороводы, инсценировки Методические
i.	тоот р, оденирнов и приздинков//,	тто годи теские

	Е.Ю.Иванов, ФРУПППВ., 2004г	рекомендации
	Музыкальная шкатулка», Ю.Никитин,	Занимательные
Игры	М., 87г	задачи
	«Музыкальные игры, упражнение,	
	танцы», Г.А.Колодницкий, М., 1997г	
Музыкальные	«Праздники в детском саду», Л.С.Конева,	С нотами
праздники, развлечения	Минск, 2003г	Сценарии с нотами
	«Музыкальные утренники в детском	Сценарии с песнями
	саду», А.Н.Рылькова, Ростов-на-Дону,	Сценарии и эскизы
	2004г	костюмов
	«Сценарии детских праздников с	Сценарии, пьесы,
	нотами», Ю.С.Гришкова, Минск,2002г	инсценировки
	«Сценарии детских праздников», В.Кузнецова, Ростов-на-Дону, 2003г	Театрализованные
	в. Кузнецова, тостов-на-дону, 2003г «Праздник каждый день»,	праздники Сценарии с песнями
	Н.В.Крчаловская, Ростов-на-Дону, 2002г	Сценарии с пенями
	«Праздники для современных малышей»,	Сценарии с нотами
	E.Г.Ледяйкина,Я., 2002г	Сценарии
	«Песенки и праздники для малышей»,	Сценарии с нотами
	3.Роот, М., 2003г	
	«Поздравляем с женским днём»,	
	Е.А.Никитина, М, 2002	
	«Здравствуй, осень», Е.А.Никитина, М.,	
	2002г	
	«Осенние праздники», 3.Роот, М., 2003г	
	«Традиционные праздники в д/саду»,	
	3.Ф.Аксенова, М.,2003г «Новогодние праздники», 3.Роот, М.,	
	2003г	
	20051	
Направление	Название автор изпотеньство	Применения
деятельности	Название, автор, издательство	Примечание
	«Шутки, игры, песни соберут нас	Сценарии
	вместе», М.А.Бесова, Я., 2000г	праздников в
	«Дет.музыкальные праздники», С.Фатеев, М., 2000г	нач.школе
	Музыкальные праздники в детском	
	саду», Е.Ф.Антипина, М., 2002	
	Календарные муз.праздники,	
	Н.В.Зарецкая, М., 2004г	Сценарии с нотным
	«Сценарии праздников в д/саду»,	прилож
	Т.Копытова, М., 2001	
Музыкальные сказки	«Музыкальные сказки для д/с»,	
	Н.Зарецкая, М., 2004г	Сценарий, ноты
	«Веселый квартет», Е.Фролова, М., 2002г	Сказки для средней
	«У солнышка в гостях», Н.В.Зарецкая,	группы
	М.,2003г	Муз.спектакли для
	«Здравствуй, сказка», Е.В.Горбина, Я., 2003г	малышей
	20031	

Музыкально-дидактические игры (1,6-3 лет, 3-4лет)

		Bikasibilo Andaktii teekile ii pbi (1,0	
Развитие	1.	Развитие звуковысотного слуха	«Птица и птенчик»
музыкально-			«Мама и детки»
сенсорных	2.	Развитие ладового восприятия	«Чей домик?»
способностей			«Три медведя»
			«Что делают в домике?»
	3.	Развитие ритмического слуха	«Мышка и мишка»
Развитие			«Кто идет?»
музыкального слуха	4.	Развитие тембрового и	«Гномы и великаны»
		динамического слуха	«Паровоз»
			«Узнай по голосу»
	5.	Определение регистров	«Солнышко и тучка»
			«Зайцы»
			«Колокольчики»
			«Теремок»
			«Кто идет?»

### Музыкально-дидактические игры (4-5лет)

Развитие	1.	Развитие звуковысот. слуха	«Птица и птенчик»,
музыкально-			«Качели», «Эхо»
сенсорных	2.	Развитие ритмического слуха	«Три медведя»,
способностей			«Петух, курица, цыпленок»,
	3.	Развитие тембрового и	«Мышка и мишка».
		динамического слуха	
			«Угадай, на чем играю»,
	4.	Развитие ладового	«Тихие и громкие звоночки»,
		восприятия	«Кого встретил колобок?».
		-	«Зайцы»,
	5.	Определение регистров	«Солнышко и тучка»
			«Колокольчики»,
			«Кого встретил колобок?»
			«Теремок».

#### Музыкально-дидактические игры (5-6лет)

Развитие	1.	Развитие	«Ученый кузнечик»	
музыкально-		звуковысот. слуха	«Муз-е птенчики»	
сенсорных			«Муз. солнышки»	
способностей	2.	Развитие	«Муз. лесенка»	
		мелодического	«Солнышко»	
		слуха	«Определи по	
			ритму»	
	3.	Развитие	«Ритмические	
		ритмического	полоски»	
		слуха	«Учись танцевать»	
			«Воздушные шары»	
	4.	Развитие	«Музыкальный	
		тембрового слуха	теремок»	
			«Удивительный	
	5.	Определение	светофор»,	
		жанров	«Песня, танец,	

6.	Обучение муз. грамоте	марш», «Что делают в домике? «Веселые нотки» «Музыкальный	
7.	Развитие музыкальной памяти	«Музыкальный магазин», «Наши песни».	

Электронные ресурсы. Презентации «Музыкально-дидактические игры»

		iii aqiii «iviy 5bikasibii σ	
Развитие	8.	Развитие ладового	«Солнышко и тучка», «Цветочки
музыкально-		восприятия	настроения», «Зайцы пляшут, зайцы
сенсорных			спят».
способностей	9.	Развитие	«Озорная полечка-1»,
		ритмического слуха	«Озорная полечка-2»
			«Дождик»,
	10.	Развитие тембрового	«Бубны и ложки».
Развитие		слуха	«Музыкальные инструменты»,
музыкального			«Русские народные инструменты»,
слуха	11.	Определение жанров	«Кого встретил колобок».
			«Танец», «Марш»,
	12.	Обучение муз. грамоте	«Что делают в домике».
		_	«Веселые нотки»
	13.	Развитие музыкальной	«Угадай мелодию».
		памяти	

Видеофильмы к слушанию музыки.

		«Опера»,
<i>1</i> . Жанры		«Балет «Щелкунчик».
музыкального	Картинки	П. Чайковский «Детский альбом».
искусства	Видео	М. Мусоргский «Баба Яга».
	Аудиозаписи	Э.Григ «Пер Гюнт»
2. Знакомство с		И.Бах «Токката»
творчеством		В.Моцарт «Турецкий марш».
композиторов		А. Вивальди «Зима»
		Ф.Шопен «Ноктюрн»
		С. Прокофьев «Петя и волк».

Игра на детских музыкальных инструментах

	тира на детекни муз	BIRGIBIIBIX HIICIPYMCIITAX
Музыкальные		Металлофон – 4
инструменты	Набор детских	Бубен – 10
	музыкальных	Дудочка – 1
	инструментов	Маракасы - 10
		Кастаньеты - 8
		Трещетки – 4
		Треугольники – 4
		Колокольчики -10

	Колпачки – 10
	Погремушки - 25
Шумовые	Бутылочки – 8
самодельные	«Наш оркестр» а/к
инструменты	
Муз.репертуар для	
музицирования	

Знакомство с мировой и национальной музыкальной культурой

JIIakome	гво с мировои и пационалі	эний музыкальний культурий
Знакомство с		Чайковский П.И.
композиторами	Портреты композиторов	Бетховен А.В.
		Мусоргский М.П.
		Бах И.С.
		Григ Э.
		Моцарт В.А.
		Шопен Ф.
		Шуберт Р.
		Вивальди А.
		Прокофьев С.С.
		Глинка М.Н
		Римск-Корсаков А.
		Сен-Санс К.
		Шостакович Д.
		Бетховен А.В.
		Кабалевский Д.
Иллюстрационный		3 кита
материал для	Картины природы	Времена года
слушания	Сюжетные картинки:	Животные
		Шарманка, Гном,
		Баба-Яга, Клоуны,
		Балерина, сюжетные картинки

#### Театральная деятельность

Музыкальный театр	Декорации к инсценированию сказок
Декорации для	Набор кукол для кукольного театра
драматизации сказок	Ширма
	Шапочки-маски
	Образно-пластические этюды
	Песни- инсценировки, имитационные игры,
	игры-драматизации, хороводы
	Музыкальные сказки
	Теремок для зверят,
	Домик
	Гриб
Атрибуты	Полотна для оформления центральной сцены: зима, осень
	Бутафорская репка
	Султанчики
	Ширма
	Набор кукол для кукольного театра

Шапочки-маски
Платочки
Нар. костюмы для детей
Костюмы и детали костюмов

### 3.4.2. Анализ и планирование предметно-развивающей среды

# Анализ и планирование предметно-развивающей среды по музыкальному воспитанию в младшей группе

Предметная среда	Муз зал,	Содержательно наполнены	Необходимо
для деятельности	Уголок в	игровым, познавательным	дополнить
	группе	материалом	(рекомендации в
			возрастные группы)
Слушание	Муз. зал	Диски к программе	Аудиозаписи
•	•	«Ладушки» И.	колыбельных,
		Новоскольцевой, И.	народных песенок-
		Каплуновой.	потешек.
		Сюжетные игрушки.	
		Короткие видео к музыке	Аудиозаписи
	Уголки в	«Лошадки», «Птички»,	программный
	группах	«Паровоз».	музыкальных
		Муз-дид игры: «Птица и	произведений и
		птенчик», «Зайцы», «Три	сказок.
		цветка-настроения»,	
		«Солнышко и тучка»,	
		«Теремок».	
		Муз-дид. видеоигры: «Кого	
		встретил Колобок», «Что	
		делают в домике»	
		(песня,танец,марш).	
Пение	Муз.зал	Песенный репертуар:	Продолжать создавать
		Ноты песен, аудио песен	видео к знакомству с
		(фонограммы +\-)	песнями,
		Иллюстративный материал	иллюстрирующих их
		к содержанию песен,	содержание.
		Видеоряд песен,	
		соответственно возрасту.	
Музыкально-	Муз.зал,	Диск «Топ-хлоп, малыши»	Сделать видеозапись
ритмические	муз.уголок в	А. Бурениной, диски к	исполнения танцев
движения	группе	программе «Ладушки»	детьми для
		И.Новоскольцевой, И.	использования в
		Каплуновой.	самостоятельной
			деятельности в группе
Музыкально-	Муз.зал	настольный театр,	Театр дисков
игровое и		пальчиковый театр.	«Теремок»
танцевальное		Маски – шапочки из	

творчество		картона и поролона,	
		элементы костюмов для	
		ряжения (косынки,	
		костюмы матрешек,	
		рябинок).	
Игра на детских	Муз.зал,	Игрушки-шумелки в виде	Игрушки-шумелки из
музыкальных	муз.уголок в	цветных яиц, фруктов,	киндер-яиц
инструментах	группе	колокольчики, погремушки,	
		бубны, барабаны, дудочки	

# Анализ и планирование предметно-развивающей среды по музыкальному воспитанию в средней группе

Предметная среда	Зоны	Содержательно наполнены	Необходимо
для деятельности	Кабинеты,	игровым, познавательным	дополнить
	уголки	материалом	(рекомендации в
			возрастные группы)
Слушание	Муз.зал	Аудиотека с классической	
		музыкой, колыбельными	
		песнями, марши, вальсы,	Картотеки потешек и
		польки и народная музыка.	пальчиковых игр.
		Муздид. игры «Солнышко и	
		тучка», «Цветы -	
		настроения», «Птица и	
	Муз.уголок в	птенчики», «Теремок», «Музыкальная лесенка.	
	группе	Видеоигры «Мажор и	
	Tpyllife	Минор», «Кого встретил	
		Колобок», «Веселые	
		мячики», «Ритмический	
		паровоз», «Угадай	
		инструмент», «Что делают	
		дети в домике?».	
		Мультфильмы к слушанию	
		музыки «Детский альбом»	
		П.Чайковского, «Куры и	
		петухи» К.Сен-Санс. Муз-	
		дид.	
Пение	Муз. Уголок	Песенный репертуар с	Фонограммы +/-
	в группе	нотами, фонограммы +\-	разученного
		песен по программе.	репертуара
		Иллюстрации к содержанию	
Песенное	Мур род мур	Гесен	Картинки и
творчество	Муз. зал, муз. уголок в	Картинки и иллюстрации для самостоятельного сочинения	картинки и иллюстрации для
твор гество	группе	самостоятельного сочинения	самостоятельного
	17,11110		сочинения.
Музыкально-	Муз.зал	Диски к программе	Подбор музыки для
ритмические	J	«Ладушки»	зарядки и муз-ритм
движения		И. Новоскольцевой и	упражнений на начало
		И. Каплуновой.	занятий.
Музыкально-	Муз.зал	Кубики, флажки,	Муз. Игры
игровое и		погремушки, искусственные	

танцевальное		цветы, султанчики, платочки,	
творчество		яркие ленточки на колечках,	
		осенние листочки, снежки	
Игра на детских	Муз. зал	Видеоигры и презентации	Картинки муз.
музыкальных	муз.уголок в	«музыкальные	инструментов,
инструментах	группе	инструменты»,	набор детских
		видеопартитуры для	музыкальных
		оркестра	инструментов
		Бубны, барабаны,	
		деревянные ложки,	
		маракасы, металлофоны,	
		колокольчики.	

# Анализ и планирование предметно-развивающей среды по музыкальному воспитанию в старшей группе

Предметная среда	Зоны	Содержательно наполнены	Необходимо
для деятельности	Кабинеты,	игровым, познавательным	дополнить
	уголки	материалом	(рекомендации в
Слушание	Муз. Зал	Аудио из программы	возрастные группы) Портреты
Слушанис	1v1y5. 3as1	удио из программы «Ладушки» И.	композиторов
		Новоскольцевой, И.	композиторов
		Каплуновой,	
		Портреты композиторов.	Иллюстрации по
		Иллюстрации по теме	теме «Времена года»
		«Времена года»;	
		иллюстрации из	
		«Музыкального букваря»;	
		картинки к музыкальным	
		произведениям.	
		Музритм. видеоигры:	
		«Фрукты», «Ритмический	
		паровозик», «Веселые	
		мячики», «Знакомые	
		насекомые», «Цветочные	
		ритмы».	
		Лепбук «Музыкальная	
		викторина» (авторский) с	
		картинками к программным музыкальным	
		произведениям и	
		портретами композиторов и	
		подобрала аудио файлы к	
		игре.	
		Видеофильм «Музыкальная	
		викторина» по творчеству П.	
		Чайковского.	
Пение		Песенный репертуар	Фонограммы
			разучиваемого
			репертуара

Песенное		Картотека заданий для	Картинки для
творчество		сочинения песенок по	сочинения песенок
_		картинкам и к стишкам.	
Музыкально-		Гендерные атрибуты -	
ритмические		пилотки, гюйсы, шлемы	
движения		богатырей, мечи и шляпы	
		для мальчиков;	
		Шапочки хлопушек,	
		белочек, бантики на резинке,	
		шляпки, кокошники, капоры	
		для девочек.	
Музыкально-		Маски сказочных	Муз.репертуар
игровое и		персонажей, костюмы птиц	(песни, игры и
танцевальное		и зверей, веночки, бусы,	хороводы)
творчество		султанчики, корзиночки,	
		ленточки, веночки,	
		косыночки, платочки,	
		флажки.	
		Муз.репертуар (песни, игры	
		и хороводы).	
Игра на детских	Муз. зал	Деревянные ложки,	Деревянные ложки
музыкальных	Муз. уголок в	деревянные палочки,	Бубны
инструментах	группе	трещотки.	Погремушки
		Бубны, треугольники	Самодельные
		маленькие, средние и	шумовые
		большие, колокольчики,	инструменты
		маракасы, звоночки,	
		бубенцы, тарелки большие и	Иллюстрации муз.
		маленькие.	Инструментов
		Видео о симфоническом	
		оркестре.	
		Видеопартитуры оркестров.	
		Видеоигры на знание	
		муз.инструментов.	

# Анализ и планирование предметно-развивающей среды по музыкальному воспитанию

### в подготовительной группе

Предметная среда	Зоны	Содержательно наполнены	Необходимо
для деятельности	Кабинеты,	игровым, познавательным	дополнить
	уголки	материалом	(рекомендации в
			возрастные группы)
Слушание	Муз. зал,	Аудио из программы	
		«Ладушки».	Портреты
		Портреты композиторов.	композиторов
		Иллюстрации по теме	
	Муз.уголок	«Времена года»; иллюстрации	Иллюстрации по
	в группе	из «Музыкального букваря»;	теме «Времена года»
		картинки к музыкальным	

		произведениям.	Иллюстрации к муз.
		Музритм. видеоигры:	произведениям
		«Фрукты», «Ритмический	проповедениям
		паровозик», «Веселые	Отрывки видео из
		мячики», «Знакомые	балетов и опер
		насекомые», «Цветочные	«Щелкунчик»,
		ритмы».	«Спящая красавица»,
		ритмы». Лепбук «Музыкальная	«Спящая красавица», «Снегурочка»,
		викторина» (авторский) с	«Золушка».
		картинками к программным	«Золушка».
		музыкальным произведениям	
		и портретами композиторов и	
		подобрала аудио файлы к	
		1	
		игре.	
		Видеофильм «Музыкальная	
		викторина» по творчеству П. Чайковского.	
П	Mary Daw		4
Пение	Муз. Зал	Песенный нотный репертуар	фонограммы +\-
		по программе, фонограммы	песен.
Песенное	Mynnay	+\- песен.	Voerverer var
	Муз.зал, Мур. Уголок	Картотека иллюстраций и	Картинки для
Творчество	Муз. Уголок	заданий для сочинения песен	сочинения песен
Музыкально-	Муз. зал, муз.	Видео рус-нар танцев в	Фонограммы
ритмические	уголок в	исполнении взрослых	разученных танцев
Движения	группе	коллективов и детей.	Averyon formation
Музыкально-	Муз. Зал	Аудиоматериал (песни, игры и	Аудиоматериал
игровое и		хороводы).	(песни, игры и
танцевальное		физкультурные палки,	хороводы)
творчество		плоскостные балалайки,	
		муляжные конфеты, атрибуты	
		к танцевальным	
		импровизациям по сезону -	
		листики, осенние веточки, белые ленты на палочках,	
		1	
		голубые ленты на палочках, цветы (розы белые и	
		красные.)	
Игра на детских	Муз. зал,	Видео о симфоническом	Иллюстрации муз.
=	1v1y3. 3a.1,	оркестре.	инструментов.
музыкальных инструментах		Видеопартитуры оркестров.	ДМИ: ложки, бубны,
инструментах		Видеопартитуры орксетров.	д.м.и.
		муз.инструментов.	д.м.
	Муз уголок в	Иллюстрации муз.	
	группе	инструментов.	
	труппс	ДМИ: ложки, бубны,	
		барабаны, колокольчики,	
		треугольники, металлофоны,	
		кастаньеты, маракасы и др.	
		Музыкальные игрушки-	
		инструменты с	
		диатоническим и	
		хроматическим звуком	
		oo	

		(металлофон, аккордеон, флейта).	
--	--	-------------------------------------	--

#### 3.6. Методическое обеспечение рабочей Программы

- 1. Ясельки Каплунова И, Новоскольцева И, Издательство «Композитор», С.-П., 2009
- 2. Праздник каждый день Младшая группа Каплунова И., Новоскольцева И., Издательство «Композитор», С.-П., 2009
- 3. Праздник каждый день Средняя группа Каплунова И., Новоскольцева И., Издательство «Композитор», С.-П., 2009
- 4. Праздник каждый день Старшая группа Каплунова И., Новоскольцева И., Издательство «Композитор», С.-П., 2009
- 5. Праздник каждый день Подготовительная группа Каплунова И., Новоскольцева И., Издательство «Композитор», С.-П., 2009
- 6. «Мы играем, рисуем, поем» Каплунова И, Новоскольцева И.
- 7. «Как у наших у ворот» Каплунова И, Новоскольцева И.
- 8. «Цирк! Цирк» Каплунова И, Новоскольцева И.
- 9. «Пойди туда, не знаю куда» Каплунова И, Новоскольцева И.
- 10. «Топ топ, каблучок» Каплунова И, Новоскольцева И.
- 11. «Я живу в России» Каплунова И, Новоскольцева И.
- 12. «Игры, аттракционы» Каплунова И, Новоскольцева И.
- 13. «Эх, карнавал» Каплунова И, Новоскольцева И.
- 14. «Зимние забавы» Каплунова И, Новоскольцева И.
- 15. «Карнавал игрушек» Каплунова И, Новоскольцева И.
- 16. «Этот удивительный ритм» Каплунова И, Новоскольцева И.
- 17. «Колокольчик» журнал для детей всех возрастных групп ДОУ.

### ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

### СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 151325621799860972593249704829105498913750279299

Владелец Семенова Елена Борисовна

Действителен С 21.03.2025 по 21.03.2026